# كَلْ إِلَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ا

وَمَعْفَة أَخُوال صَاحِبُ الشَّرِيعَة لأبُن بَكُلُمُ مُنْزلَكِ مُن الْمُنْعَقِيّ (٣٨٤- ٢٥٤)

السفر الأول

يطبع لأول مرة عن عشر نسخ خطية

وَقَوْاهُولَهُ وَخَنَجَ عَدِينَهُ وَعَلَىٰ عَلَيْهُ الد*كورعَبد ع*لِمعِ العَجْمَى

دار ((ر) التراث

و حاد الكتب الهلمية كروت المنان

الطبعة الأولمي ۸ . ۱۹۸۸ هـ ۱۹۸۸ م

#### جميع الحقوق محفوظة

الإدارة : ٣٥٠ شارع الأهرام ـ الجيزة تثيقون / ٨٥٤٦٨٧ . ٨٥٢٠١١

القاه \_\_\_رة : ١٧٧ شارع الأهرام ـ تليمون ـ ٢٦٥٩٩ معرص ٨ بجراج الأوبرا

٤٢ أ تنارع رسيس

١ شارع البورصة من شارع قصر النيل تليعون / ٧٧٧٥٩١ ١ شارع أحمد سعيد ـ بالعباسية . ميدان أحمد عرابي - سفكس - المهندسين .

مصر الجديدة : ٢٢ تبارع الأبداس . حلف المريلاند . تليفون / ٢٥٨٢٠١٤

الاسكندريــــة :سيدى بشر ـ طريق الكورسين ـ درج رامادا ( الدور الأول )

## السفر الأول

من دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة

يشمل:

١ ـ التقدمة وترجمة المصنف ونسخ الكتاب المخطوطة .

٢ ـ المدخل إلى دلائل النبوة .

٣ ـ جماع أبواب مولد النبي ﷺ .

بي الله الزُّحلِ الرَّحِيمُ

# أقوال العلماء في الإِمام البيهقي

قال ابن ناصر : «كان واحد زمانه ، وفرد أقرانه حفظاً وإنقانـاً وثِقَةً ، وهــو شيخُ خراسان » .

قــال إمــام الحــرمين : « مــا من شــافعيّ إلا وللشــافعيّ فضـــلُ عليــه غيـــر البيهقي ، فإنَّ له المنة والفضل على الشـافعيّ لكثرةِ تصانيفه في نصــرة مُذْهَبه ، ويُسطِ موجزه ، وتأييد آرائه » .

قـال ابن خلكــان : « الفقيــه الشــافعي الحــافظ الكبيــر المشهــور ، واحــد زمانه ، وفود أقرانه في الفنون ، من كبــار أصحاب الحــاكم أبي عبدالله البيــع في الحديث ، ثم الزائد عليه في أنواع العلوم » .

قال ابن الجوزي: «كان واحد زمانه في الحفظ والإنقان، وحسن التصنيف وجمع علم الحديث، والفقه، والأصول، وهمو من كبار أصحاب الحاكم أبو عبد الله، ومنه تخرج، وسافر، وجمع الكثير، وله التصانيف الكثيرة الحسنة».

قال الذهبي: ﴿ لَوْشَاءَ الذَّهُبِي أَنْ يَعِمَلُ لَنُفُسَهُ مَذْهَبًا يُبَتِهَدُ فِيهِ لَكَانَ قَادراً عَلَى ذلك لسعة علومه، ومعرفته بالاختلاف ؛ .

قــال السبكي : «كان الإمــام البيهقي أحــد أئمــة المسلمين ، وهــداة

المؤمنين ، والداعي إلى حبل الله المتين ، فقيه ، جليل ، حــافظ ، كبير ، أصولي ، نحرير ، زاهد ، ورع قانت لله ، قائم بنصرة المذهب أصولاً وفروعــاً ، جبل من جبال العلم ، .

قال ابن تيمية : و البيهقي أعلم أصحاب الشافعي بالحديث ، وأنصرهم للشافعي ه .

قال ابن كثير: وكان أوحد زمانه في الإتقان، والحديث، والفقه، والتصنيف، وكان فقيهاً محدثاً، أصولياً .. وجمع أشياء كثيرة نافعة، لم يُشبق إلى مثلها، ولا يُذرك فيها، وكان فاضلاً من أهل الحديث، موضى الطريقة ».

## أقوال العلماء في « دلائل النبوة »

قـال تـاج الـدين السبكي : أما كتـاب د دلائـل النبــوة ، وكتـاب د شعب الإيمان ، وكتاب د مناقب الشافعي ، فاقسم ما لواحدٍ منها نظير ، .

قال الحافظ ابن كثير :

 دلائــل النبــوة لأبي بكــر البيهقي من عـــون مــا صُنّفَ في السيــرة والشمائل ».



القدمة....

## بسم الله الرحمن الرحيم التَّقْدمــة

﴿إِنْ اللهِ وَمُلَائِكَتُهُ يُصِلُونَ عَلَى النِّبِيِّ ، يَأَيُّهَا الْسَذِينَ آمَنُوا صَلُوا عَلَيْسِهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيماً﴾ .

( ٣٣ : الأحزاب : ٥٦ )

﴿هُو الَّذِي أَرْسُلُ رَسُولُهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينَ الَّحِقِّ لِيُظْهُرُهُ عَلَى الدِّينَ كُلِّهِ ﴾ .

( ٩ : التوبة : ٣٣ و٤٨ : الفتح : ٢٨ و٢١ الصف : ٩ )

﴿ وَمَحَمَّدُ رُسُولُ اللهِ ، والَّذِينِ معه أَشِداءُ عَلَى الْكُفَّارِ رحماءُ بَيْنُهُم تريَّهُم رُكُماً سَجِّداً بَيْنَعُونَ فضلاً مِن اللهِ ورضُواناً سيماهمْ في وجوهِهِم منْ أثر السُّجودةِ .

( ٤٨ : الفتح : ٢٨ )

﴿وَالذَينَ آمَنُوا وَعَبِلُوا الصَّالِحَاتِ وَءَامَنُوا بِمَا نُزَلَ عَلَى مَحَمَّدٍ وَهُـو الْحَقُّ مِن رَبِّهُمْ كَفُر عَنْهُم سِيئاتِهِم وَأَصْلُع بالهِم﴾ .

( ۲ : محمد : ۲ )

﴿ مَا كَانَ مَحَمَّدُ أَبَا أَحْدِ مَن رَجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتُمَ النَّبِيين وكـان

٠١.....القدمة

الله بكل شيء عليماً ﴾ .

( ٣٣ : الأحزاب : ٤٠ )

﴿ وَمَا أَرْسُلْنَاكُ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾ .

( ۲۱ : الأنبياء : ۱۰۷ )

اللهم صُلَّ على سيدنـا محمد ، وعلى آل سيـدنا محمـد كما صليت على سيدنا إبراهيم ، وعلى آل سيدنا إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد .

وبعد،

لم تعد مسألة إثبات وجود الله سيحانه وتعالى بـالمشكلة الدينيـة فوجود الله مركوز في الفطرة الإنسانية ، واطراد التقدم العلمي يزيده إثباتاً كل يوم .

> ﴿ سَنُرِيهِم آياتنا في الآفاقِ وفي أنفسهم ﴾ [ فصلت ـ ٥٣ ] ﴿ وفي أَنْفُسِكُمْ أَفَلا تُبْصرونَ ﴾ [ الذاريات ـ ٢١ ] .

بيد أن المسألة الأساسية في الدين هي إثبات رسالة الرسول ، ويعنينا هنـا إثبات نبوّة سيدنا محمد ﷺ .

فالإيمان بالنبوة - أو الصلة بين الله تعالى ومجتمع الإنسان عن طريق الانبياء - من خصائص هذا الدين ، والنبي هو الإنسان الدي يختاره الله ليقوم بأداء رسالة معينة ، وقد وُجِدَتْ مذاهب تؤمنُ بالله وتنكُرُ النيوَات ، وترعم أنه لا حاجة لوجودِ النَّبِيُّ ، لأنَّ ما أتى به الانبياء موافقُ للعقل ، ففي العقل غن عنه ، أو مخالف له فلا حاجة لنا به ، فالعقل طريق الاستدلال ولكننا لا نستطيع بالمعنطق التجريبي ، والرياضي التوصل إلى حقائق ما وراء المادة ، فالعلم الصحيح بذات الله ، وصفاته ، وحساب الاخرة ، من ثوابٍ وعقاب ، وكل ما يتعلق بعالم الغيب ، كل ذلك لا يُعُوف إلا عن طريق الانبياء .

وقد تمت الصلة بين الله والأنبياء بوسائـل متعددة ، وقـد قصٌّ علينا القـرآن

المقدمة.....المقدمة

الكريم طرفاً من ذلك .

نفى أمر إبراهيم بذبح ابنه إسماعيل : ﴿ وَلَمَا يَلُمُ مِعَهُ السَّمِي ، قال : يا يُنيُّ إني أرى في العنام أني أذبحك ، فانظر صادًا ترى ، قال : يا أبت افعل ما تؤمر ستجدتي إن شباء الله من الصابرين﴾ [ الصافات ـ ١٠٢ ] فهذه الرؤية الصادقة .

وقد يكون الاتصال بأن يكلم الله تعالى النبي مباشرة كما حصل لعوسى ـ عليه السلام ـ ﴿ فِلْمَا أَمَاهَا نَوْدِي مِن شَاطَى، الواد الأيمن في البقعة العباركة من الشجرة : أن يا موسى إني أنا ألله رب العالمين﴾ [ القصص ـ ٣٠ ، ٣١ ] .

وَاحِياناً كــان جبريــل ينزل مجــــداً يراه المسلمــون كما حصــل في حديث أركان الإيمان والإسلام والإحـــان ، وأشــراط الساعــة ، الذي روي عن عمــر بن الخطاب ــ رضي الله عنه ـ وفي ختامه : « هذا جبريل أتاكم يعلمكم وينكم ، .

وحين يدعي إنسان أنه يتصل بالله ويحمل منه إلى الناس رسالة توتُبُ عليهم تكاليف وواجبات ، فإن من الطبيعي أن يطالبه الناس بالدليل على صدقه ، ولم ير الفرآن في هذا أمراً خارجاً عن المعقول ، فالتساؤل حتى للتعليم مطلوب ﴿وَإِذْ قَالَ إِمِرَاهِمُ رَبِّ أُونِي كَيْفَ تُحيي المَّوْتِيٰ ؟ قَالَ : أُولَمْ تُؤْمِنْ ؟ قَالَ : بَلِي ، ولكن ليطمئنٌ قلي ﴾ [البقرة - ٢٦] .

ومن هنا ظهرت الحاجة إلى ما يثبت النبوة

٧١.....القدمة

## طُرق في إثبات النبوة

طريقة القرآن في إثبات النبوة :

الطريفة القرآنية في إثبات النبوة هي إيىراد أدلة كثيـرة تتكانف لتؤدي إلى البقين .

فالقرآن الكريم تحدى العرب والعجم ، والإنس والجن أن يأتوا بمثله ، أو بسورة من مثله ﴿وَإِنْ كُنتُم فِي رَبِّ مَمّا نَـزَلنا عَلَى عِبدُنـا فَـأَتـوا بِســـورة من مثله . ﴾ [ البقرة ـ ٢٣ ]

وقد بُعث رسول ﷺ فيهم أربعين عـاماً ، فلم يحـدثهم بنبوة ولا بـرسالـة ! فهذا الأمر يخضع لمشيئة الله فقط .

﴿قُلُ لُو شَاءَ اللهُ مَا تَلُوتُهُ عَلَيْكُمُ وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهُ ، فقد لَبْتُ فَيْكُمْ عُمُراً مَن قبله أفلا تعقلون﴾ [ يونس - ١٦ ] . فهذا النبي ﷺ قد نشأ بينهم ، وترعرع على مرأى ومسمع منهم بل كانوا يعرفونه بالصدق والأسانة ، ورجاحة العقل ، ولم يعهدوا عليه كذباً ، قال تعالى :

﴿ قُلُ إِنَّمَا أَعْظُكُمْ بِوَاحِدَةً أَنْ تَقُومُوا لَهُ مُثْنَى وَفُرَادَى ، ثَمْ تَتَفَكَّرُوا مَا بصاحبكم من جُنَّة إنْ هو إلا نذير لكم بين يندي غذاب شديد ﴾ [ سبأ ٤٦ ] .

فلم الشك في أمره مع أنه قمد تجرد عن كل مطمع دنيـوي . ﴿قُـلُ مَا سَالتَكُمُ عَلَيْهُ مِنْ أَجَرِ فِهُو لَكُمُ إِنْ أَجَرِي إِلَّا عَلَى اللهُ وهُو عَلَى كُـلُ شيء شهيد﴾ [سبًّ-٤٧] .

ولم الشك في أمره وهــو أمي لا يقرأ ولا يكتب ، ولا يمكن أن يستمــدُ من كتاب .

﴿وَمِا كُنْتُ تَتَلُوا مِنْ قَبِلُهُ مِنْ كَتَـابٍ ، وَلَا تَخْسُطُهُ بِيْمِينُـكُ إِذًا لِاارتِــاب

المبطلون﴾ [ العنكبوت ـ ٤٨ ] .

#### ١ ـ طريقة الغزالي في اثبات النبوة :

ولـلإمام الغزالي في منقذه من الفسلال ظريقة في إثبات النبوة ، قـال : و فـإذا وقع لـك شك في شخص معين : أنه نبي أم لا ؟ فلا يحصـل اليقين إلا بمعرفة أحواله :

إما بالمشاهدة، أو بالتواتر، والتسامع .

فإنك إذا عرفت الطب ، والفقه ، يمكنك أنْ تَعْرِفَ الفقهاء ، والأطبــاء ، بمشاهدةِ الحوالهم ، وسماع أقوالهم وإن لم تُشاهدهم .

ولا تعجز أيضاً عن معرفة كون و الشافعي ۽ ـ رحمه الله ـ فقيهاً وكون و وجالينوس ۽ طبيباً ، معرفة بالحقيقة لا بالتقليد عن الغير ، بـل بأن تتعلم شيئاً من الفقه والطب ، وتـطالع كتبهمـا وتصانيفهمـا ، فيحصــل لـك علم ضـروري بحالهما .

فكذلك إذا فهمت معنى النبوة ، فأكثرت النظر في القرآن ، والأخبار أ يحصل لك العلم الضروري بكونه 養 ، على أعلى درجات النبوة واعضد ذلك بتجربة ماقالم في العبادات ، وتأثيرها في تصفية القلوب وكيف صدق رسول الش養 في قوله :

« من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم » .

وكيف صدق في قوله :

و من أعان ظالماً سلطه الله عليه ، .

وكيف صدق في قوله:

١٤.....المقدمة

و من أصبح وهمومه هم واحد ، كفاه الله تعالى همـوم الدنيــا والآخرة فـإذا جَرِّبُتُ في الف ، والفين ، وآلاف = حصل لك علم ضروري لا تتماري فيه .

فمن هذا الطريق: اطلب اليقين بالنبوة ، لا من قلب العصا ثعبا ، وشق القمر، فإن ذلك إذا نظرت إليه وحده ، ولم تنضم إليه القرائن الكثيرة الخارجة عن العصر ، ربما ظننت أنه سحر وتخييل وأنه من الله إضلال ، فإن الله تعالىٰ : ﴿يُضِلُّ مِن يضاء ، ويهدى من يشاء ﴾

وترد عليك أسئلة المعجزات ، فإن كان تُستَّبِناً أيصانك إلى كلام منظوم في وجه دلالة المعجزة ، فيتخرم إيصانك بكلام مرتب في وجموه الأشكال والشبهة عليها .

فليكن مثل الخوارق ، إحدى الدلائل والقرائن في مجلة نظرك حتى يحصل لك علم ضروري لا يمكنك ذكر مستنده على التعين كالذي يخبره جماعة بخبر متواتر لا يمكنه أن يذكر أن اليقين مستفاد من قول واحد معين ، بل من حيث لا يدري ، ولا يخرج عن جملة ذلك ولا بتعيين الأحاد ... فهذا هو الإيمان القوي العملي 1 أ . ه .

#### ٢ ـ طريقة ابن خلدون في إثبات النبوة :

قال ابن خلدون في المقدمة :

د اعلم أن الله - سبحانه - اصطفى من البشر أشخاصاً فضلهم بخطابه ، وَفَكَرُهُمْ عَلَى مَعْرِفَتِهِ ، وجعلهم وسائل بينه وبين عباده : يُعْرِفونهم بمصالحهم ، ويحرضونهم على هدايتهم ، ويأخذون بحجزاتهم عن النار ، ويذلّونهم على طريق النجاة .

وكمان ـ فيما يلقيه إليهم من المعارف وينظهره على ألسنتهم من الخوارق والأخبار ـ الكائنات، المغيّةُ عن البشر التي لا سبيل الى معرفتها، إلا من على المقدمة .......

السنتهم من الله بوساطتهم، ولا يعلمونها إلا بتعليم الله إياهم . . قال ﷺ :

و ألاَّ وإني لا أعلمُ إلاَّ ما علَّمني الله ، .

واعلم أن خبرهم في ذلك ، من خاصيَّته وضرورته الصدق ، لما يتبين لك عند بيان حقيقة النبوة .

وعلامة هذا الصنف من البشر: أن توجد لهم - في حال الوحي - غيبة عن الحاضرين معهم مع غطيط كأنها غَشِّ أو إغماء في رأي العين ، وليست منهما في شيء ، وإنما هي - في الحقيقة - استغراق في لقاء الملك السروحاني : بإدراكهم المناسب لهم ، الخارج عن مدارك البشر بالكلية . ثم يتنزل الى المدارك البشرية : إما بسماع دَوِي من الكلام فيتفهمه ، أو يتمثل له صورة شخص يخاطه بما جاء به من عند الله .

ثم تنجلي عنه تلك الحال ، وقد وعي ما ألْقيَ عليه .

قال ﷺ ، وقد سئل عن الوحى :

د أحياناً يأتيني مثل صَلْصَلة الجَرَس، وهو أشـدُه علي ، فيفصِم عني وقد
 وعبت ما قال . وأحياناً يتمثّل إلي الملكُ رجلًا فيكلمني فأعي ما يقول x

ويدركه أثناء ذلك ، من الشدة والغطّ ما لا يُعبّر عنه . ففي الحديث :

( كان مما يعالج من التنزيل شدة ي .

وقالت عائشة :

كان ينزل عليه الوحي في اليـوم الشديـد البـرد، فيفصم عنه وإن جَبينـه لينفصُّدُ عرقاً ، وقال تعالى : ﴿إِنَا سَنْلْقِي عليكَ قولًا ثَقَيلًا﴾ .

ولأجيل هذه الحالة في تَنتَزُّل الوحي ، كنان المشركيون يرمنون الأنبياء بالجنون ، ويقولون له رثى ، أو تبابع من الجن . . وإنما لُبُس عليهم ، بما شاهدوه من مظاهر تلك الأحوال : ٦١....القدمة

## ﴿وَمِنْ يُضَلِّلُ إِلَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ .

ومن علاماتهم أيضاً : أنه يوجد لهم ـ قبـل الوحي ـ خُلقُ الخيـر والزكـاة ، ومجانبة المذهومات والرجس أجمع .

وهذا هو معنى العصمة . وكأنه مفطور على التنزو عن المذمومات والمنافرة لها . وكأنها منافيةً لجبلَّته .

وفي الصحيح : أنه حمل الحجارة وهمو غلام ، مع عمه العباس ؛ لبناه الكبنة ، فجعلها في إزاره ، فانكشف ، فسقط مغشياً عليه ، حتى استتر بإزاره ، ودعى إلى مجتمع وليمة فيها عُرْس ولَبِ . فأصابه غَشْي النوم إلى أن طلعت الشمس ، ولم يحضر شيئاً من شأنهم ، بل نزهه الله عن ذلك كله ، حتى إنه \_ بجبئته ـ يتزه عن المطعومات المستكرهة . فقد كان ﷺ ، لا يَقرب البصل والنوم ، فقيل له في ذلك ، فقال: وإني أناجي من لا تناجوذاً ي .

وانظر ، لِمَّا أخبر النبي ﷺ خديجة رضي الله عنها ، بحـال الوحي أول مـا فجاهُ واراد اختباره .

فقالت : اجعلني بينك وبين ثوبك ؛

فلما فعل ذلك ، ذهب عنه .

فقالت : إنه مَلَك، وليس بشيطان ؛

ومعناه : أنه لا يقرب النساء .

وكذلك سألته عن أحبُّ الثياب إليه أن يأتيه فيها .

فقالَتْ : إنه المَلَك .

يعني : أن البياض والخضرة من ألوان الخير والملائكة . والسواد من ألوان. الشر والشياطين ، وأمثال ذلك .

ومن علاماتهم أيضاً : دعاؤهم إلى الدين والعبادة من : الصلاة والصدقة والعفاف .

وقد استدلت خديجة رضي الله عنها ، على صدقه ﷺ بذلك ، وكذلك أبو بكر ، ولم يحتاجا في أمره إلى دليل خارج عن حاله وخلقه .

وفي الصحيح أن هرقل ـ حين جاءه كتاب النبي ﷺ يدعوه إلى الإسلام ـ أحضر من وُجِدَ ببلده من قريش ، وفيهم أبو سفيان ، ليسألهم عن حاله . فكان ـ فيما سأل ـ أن قال :

بم يأمركم ؟ فقال أبو سفيان : بالصلاة ، والزكاة ، والصلة والعفاف ، إلى أخر ما سأل . فأجابه فقال : إن يكن ما تقـول حقاً فهـو نبي ، وسيملك ما تحت قدميً هاتين ي .

والعفاف الذي أشار إليه أبو سفيان ، هو العصمة .

فانظر كيف أخذ من العصمة والدعاء إلى الـدين والعبادة دليـلًا على صحة نبوته ، ولم يحتج إلى معجزة ، فدل على أن ذلك من علامات النبوة !!

ومن علاماتهم أيضاً : أن يكونوا ذوي حسب في قومهم .

وفي الصحيح : « ما بَعَث الله نبياً ، إلا في مَنَعَةٍ من قومه » . وفي رواية أخرى : « في ثروةٍ من قومه » .

ري روي الحاكم على الصحيحين .

استدرخه الحاكم على الصحيحين . وفي مساءلة هرقل لأبي سفيان كما هو في الصحيح قال :

« كيف هو فيكم » ؟

قال أبو سفيان :

« هو فينا ذو حسب » .

فقال هرقل :

« والرسل تُبْعَثُ في أحساب قومها » .

ومعنـــاه : أن تكون لــه عصبة وشــوكـة تمنعـه عن أذى الكفـــار ، حتى يبلــغ رسالة ربه ، ويتـم مراد الله من إكمــال دينه وملته .

#### ٣ ـ دلائل النبوة في إسلام خديجة ـ رضي الله عنها ـ :

ويتحدث ابن خلدون عن إسلام خديجة بنت خويلد ، وعن إسسلام أبي بكر الصديق ، ويتعرض لإسلام ورقة بن نوفـل وإسلام غيـرهـم مستدلاً بيقينهـم على دلائل نبوته 獵 .

فكيف أسلمت خديجة ؟

إن رسول الله ﷺ لم يَدْعها إلى الإسلام !

إنه قصَّ عليها قصـة الوحي ، وهــو يقول : زمَّلوني ، زمَّلوني فـزمَّلوه حتى ذهب عنه الرُّوْع .

وهذه صورة لم تشهدها خديجة ـ من قبـل ـ على محمد ﷺ ولقـد عرفتـه شاباً يعمل في مالها متاجراً به .

ومن هـذه العلاقـة ـ عرفت فيـه الصـدق والأمـانـة ، والخصــال الإنســانيــة الكاملة ، والمثل الأعلىٰ . . .

ولقد سمعت من مُنْسَرة حديثاً يبعث شجون النفس ، والإعجاب .

وكانت خديجة امرأةً حازمة شريفةً لبيبة ، ذات شرف ومال ، تستأجر الرجال في مالها ، وتضارِيُهُم إياه بشيء تجعل لهم منه ، فلما بلغها عن رسبول الله ﷺ ما بلغها من صلق حديثه ، وعظم أمانته ، وكرم أخلاقه ، بعثت إليه ، فعرضت أن يخرج في مالها تـاجراً إلى الشـام ، وتعطيه أفضل ما كانت تعـطي غيره ، مع غلام لها يقال له : «ميسرة »

فلما أخبرها د ميسرة ، عن قول الراهب ، وعما كنان يرى من إظلال الملكين إياه في حرَّ الهاجرة ، وسموً صحبته ، وحُسْن خُلق ، وصدق حديثه المقدمة.....ا

تبلورت فكرة الزواج بمحمد ﷺ في ذهنها .

وقد ذهبت إلى ورقة بن نوفل ـ ابن عمها ـ وذكرت له ما سمعته وما لاحظته من صفات محمد ﷺ وأحواله ، فقال ورقة :

( لئن كان هذا حقاً يا خديجة إنّ محمداً لنبيّ هذه الأمة ، وقد عَرَفْتُ أنه
 كائنٌ لهذه الأمة نبيٌّ يُتّنظر . . . هذا زمانه » .

فعادت خديجة من عند ورقة وقد اختمرت في ذِهْنِها فكسرة الزواج بمخمد ﷺ وأصبحت الفكرة أكثر جاذبية وإشراقاً .

ولم تكن الجاذبية هدف خديجة في زواجها ، وإن كان محمد أحسن النـاس خُلقاً ، ولا الشروة ، فلم يكن محمد صـاحب ثروة إنمـا صاحب سمـات خلقية كريمة ، وروحانية شفافة ظاهرة، واشراق أخاذ وسموكريم .

وقد نقل ابن حجر عن الفاكهي في كتـاب مكة أن النبي ﷺ كـان عند أبي طالب فاستأذنه ان يتوجه إلى خـديجة فـأذن له ، وبعث بعـده جاريـة يقال لهــا : نبعة ، فقال : انظري ما تقول له خديجة .

قالت نبعة : فرأيت عجباً ، ما هو إلا أن سَمِمَتُ به خديجة ، فخرجت إلى الباب ، وكان مما قالت :أرجو أن تكون أنت النبي الذي سَتُبَعَث ، فإن تكن هُوَ فاعرف حقى ومنزلتي ، وادع الإله الذي يعثك لي .

#### فقال لها:

 والله لئن كنت أنا هو، قـد اصطفت عنـدي ما لا أخيُّـه أبداً ، وإن يكن غيري فإن الإله الذي تصنعين هذا لأجله لا يضيَّعَكِ أبداً » .

لقبد أصبحت الفكرة جد متبلورة في عقل خديجة ولم يكن هناك إلا . تنفيذها .

فأرسلت نفيسة بنت منبه دسيساً إلى محمد ﷺ بعد عودته من الشام .

القدمة

قالت : يا محمد ! ما يمنعك أن تتزوج ؟

قال : ما ىبدى ما أتزوج به .

قالت: فإن كُفيتَ ذلك ، ودُعيتَ إلى المال والجمال والشرف والكفاءة ألا تجيب ؟

قال: فمن هي ؟ قالت: خديجة.

قال: وكيف لي ذلك ؟

قالت : على .

قال : فأنا أفعل .

قال عمار بن ياسو:

﴿ أَنَا أَعَلَمُ النَّاسُ بَتَرُوبِجُ النِّبِي ﷺ خديجة ، إنِّي كنت له يُرِّباً وكنت له إلْفاً وخِـدْنا ، وإني خرجت مع رسـول الله ﷺ حتى إذا كنا بالحَزْوَرَة ـ سـوق مكة ـ أَجْزُنَا عَلَى أَخَتَ خَدَيْجَةً ، وهي جَالِسَةُ عَلَى أَدِم تَبِيْعِهَا ، فَنَادَتْنِي ، فَانْصَرَفْت إليها ، ووقف لي رسول الله ﷺ ، فقالت : ﴿ أَمَا لَصَاحِبُكُ هَـٰذَا مِنْ حَاجَّةٌ فَي تزويج خديجة ؟ ١ .

قال عمار : فرجعت إليه فأخبرته .

فقال : بلي ، لعمري .

قال عمار : فذكرت لها قول رسول الله ﷺ ، فقالت : اغدوا علينا إذا أُصْبَحْنا .

وجاء آل عبد المطلب وعلى رأسهم حمزة \_ رضى الله عنه \_ وأبو طالب إلى بيت خديجة ، وكان في استقبالهم عم خديجة : عمرو بن أسد ، وابن عمها : ورقة بن نوفل .

وقام أبو طالب خطيباً ، فكان مما قال :

أما بعد ، فإن محمداً ممن لا يوزَنُ به فتى من قريش ، إلا رَجَحَ به : شرفاً ونبـلًا ، وفضلًا وعقلًا، وإن كان في المـال قل ، فـإن المال ظل زائل ، وعـاريه مسترجعة ، وله في خديجة بنت خويلد رغبة ، ولها فيه مثل ذلك ، .

ورضي عمرو ، وقال :

« هو الفحل لا يُقْدع أنفه » .

.....

وعندما رجع إليها من غار حراء ، وهـو يقول : ٥ زَمَّلُوني زَمَّلُوني فـزَمُلُوه ، حتى ذهب عنه الرَّوع ، فقال : ٩ يا خديجة ! مالي ، فأخبرها الخبر » . كان هذا شانًا جديداً عليه وتغيراً محسوساً ، وعندما سألته عن جلية الخبر ، قال :

x لقد خشيت على نَفْسي ! » .

قالت له : « كلا ، والله ما يخزيك الله أبـداً ، إِنَّكَ لتصـل الرحم وتَصْـدقُ الحديث ، وتحملُ الكلِّ وتعينُ على نوائب الحقّ » .

لقد غمرت خديجة قوة نورانية عجيبة ، وثقةُ واضحة جلية ، واتجهت إلى زوجها بقوة المسؤولية ، وأخذت تمسح عن وجهه ، وتقول :

د أبشر ، فوالله لقد كنتُ أعلم أنَّ الله لن يفعل بك إلا خيراً ، وأشهد أنك نبيُّ هـذه الأمة الـذي تنظره اليهـود، قد أخبـوني به نـاصـح غـلامي ، وبحيـرى الراهب ، .

ولم تزل برسول الله ﷺ حتى طعم وشرب وضحك .

فلما ضحك رسول الله ﷺ ، قامت فجمعت عليها ثبابها ، ثم انطلقت من مكانها فاتت غلاماً لقيه ربيعة بن عبد شمس تصرانياً من أهل نينوى ، يقال له عداس . فقالت له :

يا عداس ، أذكِّرك بالله ، إلا ما أخبرتني : هل عندك علم من جبريل ؟

٧٧.....ألمقدمة

فقال : قُدُوسُ !! قُدُوس !! ما شأن جبريل يذكر بهذه الأرض التي أهلهـا أهل الأوثان .

فقالت : أخبرني بعلمك فيه .

قال: أنه أمين الله بينه وبين النبيين.. وهو صاحب موسى وعيسى عليهما السلام.

ثم ذهبت إلى راهب بجوار مكة ، فلما دنت منه وعرفها ، قـال : مالـك يا سيدة نساء قريش ؟.

فقالت : أقبلت إليك لتخبرني عن جبريل .

فقال : سبحان الله ! ربنـا القدوس : مـا بال جبـريل يـذكـر في هـذه البلاد التي يعبد أهلها الأوثان ، جبريل أمين الله ورسوله إلى أنبيائه ورسله . .

وهو صاحب موسیٰ وعیسی .

فرجعت خديجة من عنده ، فجاءت ورقة بن نــوفل ، وكــان ورقة قَـدُ كَرِهَ عبادة الاوئان ، فسألته عن جبريل ، فقال لها مثل ذلك، ثم سألها ، ما الخبر ؟

فأحلفته أن يكتم ما تقول له ، فحلف لها ، فقالت :

إن محمداً ذكر لي ـ وهو صادق ـ أحلف بالله ما كَـذَبَ ولا كُذِبَ ـ أنـه نزل عليه جبريل بحراء ، وأنه أخبره أنه نيّي هذه الأمة ، وأترأه آيات أرسل بها .

قال : فذعر ورقة لذلك ، وقال :

قدوس ، قدوس ، والذي نفس ورقة بيده لئن كتبّ صدقتيني يا خديجة إنه لنبيّ هذه الأمة ، وإنَّه لياتيه الناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى ـ عليه السلام ـ فقولي له فليثبت . ولكن يا خديجة أرسلي إليَّ ابن عبد الله أساله وأسمع من قوله ، فإني أخاف أن يكون غير جبريل ، فإن بعض الشياطين يتشبه به ، ليفسد بعض بني آدم ، حتى يصير الرجل بعد العقل مدلهاً . المقدمة .....

نقامت من عنده، وهي واثقة أن لا يفعل بصاحبها إلا خيراً . وانطلقت خديجة بمحمد ﷺ إلى ورقة ، فقالت له خديجة :

يا ابن عم ! إسمع من ابن أخيك .

فقال له ورقة : يا ابن أخي ! ماذا ترى ؟ . فقصً عليه رسول الله ﷺ خبره . . .

فقال له ورقة :

والذي نفسي بيده إنه ليأتيك الناموس\* الأكبر الذي كان يأتي موسى وإنك نبي هذه الأمة ، ولتؤذين ، ولتقابَلن ، ولتنصرن ، ولن أنا أدركت ذلك لانصرنك نصراً يعلمه الله .

ثم أدنى إليه رأسه فقبل يافوخه ، ثم انصرف إلى منزلـه ، وقد زاده الله من قول ورقة ثباتاً ، وخفف عنه بعض ما كان فيه من الهم .

أما ورقة ، فقد قال :

وجبريل يمانيه وميكمال معهما من الله وحيُّ يشرح الصدر مُثْزَلُ

أما خديجة فقد أحبت أن تفسع جبريـل موضع الاختبار ، لتتبين أمـره في وضوح ، فقالت خديجة لرسول الله ﷺ فيما تتبته ـ فيما أكرمه الله به في نبـوّته : يا ابن عم تستطيم أن تخبرني بصاحبك هذا الذي يأتيك إذا جامك ؟

فقال: نعم.

فقالت : إذا جاءك فأخبرني .

فبينا رسول الله ﷺ عندها إذ جاء جبريل ، فرآه رسول الله ﷺ ، فقال : يــا خديجة ! هذا جبريل .

فقالت : أتراه الآن ؟

قال : نعم .

<sup>(</sup>١) الناموس هو جبريل، وهو صاحب سر الخير . ومنه الجاسوس: صاحب سر الشر .

٧٤.....المقدمة

قىالت : فاجلس إلى شقي الأيمن ، فتحول فجلس ، فقالت : هـل تـراه الآن ؟ قال : نعم .

قالت : فاجلس في حجري .

فتحول رسول الله ﷺ فجلس .

فقالت : هل تراه الأن ؟

قال : نعم . فتحسُّرت رأسها، فالقت خمارهما ، ورسول الله ﷺ جمالس في حجرهما ،

فقالت : هل تراه الآن ؟

قال : لا .

قالت : ما هـذا شيطان ، إن هـذا لمَلكٌ يا ابن عم ، فـاثبت وأبشـر ، ثم آمنت به ، وشهدت أن الذي جاء به الحق » .

، قال البيهقي ( ٢ : ١٥٢ ) بعد أن سرد الخبر :

د هذا شيء كانت خديجة تصنعه تستثبت به الأمر احتياطاً لدينها
 وتصديقها ، فأما النبي # فقد كان قد وثق بما قال له جبريل وأراه من الآيات »
 أ . هـ .

هكذا أسلمت خديجة ، فكانت أول من اعتنق الإســــلام بعــد رســـول الله 難 ، ولم يـدعها رســول الله 離 إلى الإســـلام، ولم تكن لتحتــاج إلى دليــل خارج عن حال رسول الله 離 وخلقه .

#### ٤ - دلائل النبوة في إسلام أبي بكر الصديق - رضى الله عنه -

قال ابن خلدون في المقدمة عن أبي بكر الصديق حال إسلامه .

ا لم يحتاج في أمره ﷺ إلى دليل ٍ خارج عن حاله وخلقه ۽ أ . هـ .

فكيف أسلم أبو بكر الصديق ؟

المقدمة .....

قال البيهقي (٢ : ١٦٣ - ١٦٤) : «ثم إن أبا بكر الصديق ـ رضى الله عنه ـ لقيّ رسول الله ﷺ ، فقال : أحق ما تقول قريش يـا محمـد من تركـك آلهتنا ، وتسفيهك عقولنا ، وتكفيرك آباءنا ؟

### فقال رسول الله ﷺ :

بلى ، إني رسول الله ونبيه ، بعثني لأبلّغ رسالته وأدعوك إلى الله بالحق ، فوالله إنه للحق ، أدعوك يا أبا بكر إلى الله وحده لا شريك له ، ولا تعبـد غيره ، والموالاة على طاعته ، وقرأ عليه القرآن .

فأسلم وكفر بالأصنام ، وخلع الأنداد ، وآمن بحق الإسلام، ورجع أبو بكر وهو مؤمن مصدق .

قال رسول الله ﷺ : ﴿ مَا دَعُوتُ أَحَداً إِلَى الْإِسلامِ إِلَا كَانَتَ مَنْهُ كُبُوةً وَتَرْدُدُ ونظر ، إلا أبا بكر ما تردَّد فيه ﴾ .

قال البيهقي : « وهذا لأنه كان يرى دلائل نبوة النبي ﷺ ويسمع آثاره، قبل دعوته ، فحين دعاه كان قد سبق فيه تفكره ونظره وما تردد فيه » .

دلائل النبوة في إسلام أبي ذر الغفاري ـ رضي الله عنه ـ

وحمديث إسلام أبي ذر ، رضي الله عنه ، حديثٌ مستفيض جليـل : رُوته كتب السنة الموثوق بها ، أمثال البخاري ومسلم ، وغيرهما .

ولفـد روته هــذه الكتب في زواياه المختلفـة ، الثريـة بالغبـر والمــواعظ : وذلك : أنه لما بلغ أبا ذر مبعث رسول الله 義، قال لاخيـه أنيس :

اركب إلى هذا الوادي ، فاعلم لي علم هذا الرجل : الـذي يزعم أنه
 نبي ، يأتيه الخبر من السماء ، فاسعع من قوله ، ثم اثنني .

فانطلق د أنس ، إلى مكة وسمع من كلام الرسول ﷺ ، ثم رجع إلى أبي فز فقال له : د رايته يأمر بمكارم الاخمادق ، . فقال له أبو ذر : ما يقول النماس له ؟ قال : يقولون : إنه شاعر ، وساحر ـ وكان أنيس شاعراً ـ وتابع أنيس حمديثه قال :

لقد سمعتُ الكهان فما يقول بقولهم ، وقد وضعت قوله على أنواع الشعر ، فوالله ما يلتثم لسان أحمد أنه شعمر ، ووالله إنه لصمادق ، وإنهم لكاذبون .

نقــال أبو ذر لأخيــه : هل أنت كــافيُّ حتى أنطلق ؟ قــال : نعم ، وكنْ من أهل مكة على حَذَر ، فإنّهم قد شنعوا له ، وتجمعوا له .

فتزود وحمل شنة له فيها ماه ، حتى قدم مكة ، فأتى المسجد ، فالتمس رسول الله ﷺ، وهو لا يعرفه ، واتبع نصيحة أخيه في أن لا يسأل عنه ، وأن يحذر أهل مكة ، حتى أدركه بعض الليل ، فاضطجع لينام ، فرآه سيدنا علي فعرف أنه غريب ، فدعاه إلى المبيت عنده ؛ فتبعه ولم يسأل واحد منهما صاحبه عن شيء حتى أصبح ، ثم احتمل قربته وزاده إلى المسجد ، وظل ذلك اليوم ، فلم يو النبي ﷺ ، حتى أصبى ، فعاد إلى مضجعه ، فعر به علي فقال :

أما آن للرجل أن يعرف منزله ؟ وسار به إلى المنزل : لا يسأل واحد منهما صاحبه عن شيء ، ومرّ اليوم الثالث على هذه الكيفية .

> فلما كان في البيت ، سأله علي رضي الله عنه قائلًا : ألا تحدثني بالذي أقدمك ؟

قال: إن أعطيتني عهداً وميثاقاً لَيُرشِدَنِّني، ففعلت . . . . ففعل، فأخبره .

ارجعْ إلى قومك فأخبرْهم حتى يأتيك أمري ، فقال :

والذي بعثك بالحق ، أأصرُخن بها بين ظهرانيهم . . فخرج حتى أتى المسجد فنادى بأعلى صوته :

« أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله . . . فقام إليه الحاضرون فاشتبكوا معه في معركة ، حامية ، واستمروا به حتى رموه أرضاً ، فأتى العباس وأنقذه منهم . . . ولكنه عاد في الغد إلى مثلها ، وعادوا إلى مثل مافعلوا ، وأنقذه من جديد العباس ، وعاد أبو ذر إلى أخيه ، وأعلن إسلامه ، فأسلم أخوه ، وذهبا إلى أمهما فأعلنت إسلامها ، وأخذ أبو ذر يبشر الإسلام في قومه . رضى الله عنه .

## دلائل النبوة في إسلام طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه

قال طلحة بن عبيد الله : 3 حضرتُ سوق بصرىٰ فإذا راهبُ في صومعته ، يقول : سلوا أهل هذا الموسم أفيهم أحد من أهل الحرم ؟

قال طلحة : قلت نعم أنا .

فقال : هل ظهر أحمد .

قلت : ومن أحمد

قال : ابن عبد الله بن عبد المطلب ، هـذا شهره الـذي يخرج فيـه ، وهو آخر الأنبياء ، مخرجه من الحرم ، ومهاجره إلى نخل وحرَّةٍ وسباخ ، فــإياك أن تُنبَق الِيه .

قال طلحة : فوقع في قلبي مـاقال ، فخـرجت مسرعــاً حتى قدمت مكـة ، فقلت :

هل كان من حدث ؟

٨٢.....المقدمة

قالوا : نعم ، محمد بن عبد الله تنبًّا ، وقد تبعه ابن أبي قحافة .

قال : فخرجت حتى دخلت على أبي بكر ، فقلت : أتبعت هذا السرجل ؟ قال : نعم ، فانطلق إليه فأدّخل عليه فأتبعه ، فإنه يدعو إلى الحق .

فأخبره طلحة بما قال الراهب ، فخَرج أبو بكر بطلحة ، فدخل به على رسول اله 黨 ، فأسلم طلحة ، وأخبر رسول الله 黨 بما قـال الراهب ، فسرً رسول الله ﷺ بذلك .

فلما أسلم أبو بكر وطلحة ، أخذهما نوفل بن خويلد بن العدوية فشدهما في حبل واحد ، ولم يمنعهما بنو تعيم ، وكان نوفل بن خويلد يـدعى : أسد قريش ، فلذلك سُمّي أبو بكر وطلحة : « القرينين » .

## دلائل النبوة في إسلام النجاشي الأصحم.

قال ابن إسحاق : حدثني محمد بن مسلم الزهري ، عن أبي بكر بن عبد السرحمن بن الحارث بن هشمام المخزومي ، عن أم سلممة بنت أبي أمية بن المغيرة ، زوج رسول الله ﷺ قالت :

دينا، وجدنا الله تعالى: لا نؤذي ولا نسمع شيئًا نكرهه. فلما بلغ ذلك قريشًا دينا، وجدنا الله تعالى: لا نؤذي ولا نسمع شيئًا نكرهه. فلما بلغ ذلك قريشًا التمسروا بينهم: أن يعشوا إلى النجاشي فينا رجلين منهم جلدين، وأن يهسُلوا للنجاشي هدايا مما يُستَظرَّف من متاع مكة، وكان من أعجب مما يأتيه منها الأدم، فجمعوا له أدما كثيراً ولم يتركوا من بطارقت بطريقاً إلا أهدوا له هدية، ثم بعثوا بذلك عبد الله بن أبي ربيعة، وعمرو بن العاص، وأمروهما بأسرهم وقالوا لهما: ادفعا إلي كل بطريق هديته قبل أن تكلما النجاشي فيهم، ثم قدّما إلى النجاشي هداياه، ثم اسألاه أن يسلمهم إليكما قبل أن يكلمهم، قالت: فخرجا حتى قدما على النجاشي، ونحن عنده بخير دار عند خير جار. فلم يبق من بطارقته بطريق إلا دفعا إليه هديته، قبل أن يكلما النجاشي، وقالا لكل

بطريق منهم : إنه قد ضوى إلى بلد الدَيك منا غلمان سفهاء ، فارقوا دين قومهم ، ولم يدخلوا في دينكم وجاءوا بدين مبتدع لا نعرف نحن ولا أنتم . وقد بعثنا إلى الملك فيهم أشراف قومهم ليردهم إليهم ، فإذا كلَّمنا الملك فيهم فاشيروا عليه بأن يسلمهم إلينا ولا يكلمهم ، فإن قومهم أعلى بهم عيناً ، وأعلم بما عابوا عليهم .

فقالوا لهما: نعم ، ثم إنهما قدّما هداياهما إلى النجاشي ، فقبلها منهما ، ثم كلّماه فقالا له:

أيها الملك ، إنه قد ضوى الى بلدك منا غلمان سفهاء : فارقوا دين قومهم ، ولم يدخلوا في دينك ، وجاءوا بدين ابتدعوه لا نعرف نحن ولا أنت ، وقد بعثنا إليك فيهم أشراف قومهم من آبائهم وأعمامهم وعشائرهم ؛ لتردهم إليهم ، فهم اعلى بهم عيناً ، وأعلم بما عابوا عليهم ، وعاتبوهم فيه ، قالت : ولم يكن شيء أبغض إلى عبد الله بن أبي ربيعة وعمور بن العاص من أن يسمع كلامهم النجاشي ، فقالت بطارقته حوله : صدقا أيها الملك قومهم أعلى بهم عيناً ، وأعلم بما عابوا عليهم، فأسليمهم إليهما ، فليردُّوهم إلى بلادهم وقومهم ، قالت : فغضب النجاشي ، ثم قال :

الله !! إذن لا أشلِمهُم إليهما ، ولا يكادُ قـوم جاوروني ، ونزلـوا بـلادي واختاروني على من سواي حتى أدعوهم ، فأسألهم عما يقول هذان في أمـرهم، فإن كانوا كما يقولان أسلمتهم إليهما ، ورددتهم إلى قومهم ، وإن كانوا على غير ذلك منعتهم منهما ، وأحسنت جوارهم ما جاوروني .

قالت: ثم أرسل إلى أصحاب رسول الش ﷺ فدعاهم ، فلما جاهم رسوله اجتمعوا ، ثم قال بعضهم لبعض : ما تقولون للرجل إذا جتموه ؟ قالوا : نقول والله ما عليمنا وما أمرّنا به نيبنا ﷺ كائناً . ذلك ما هو كائن . فلما جاءوا ـ وقد عا النجاشي أساققته فنشروا مصاحفهم حوله ـ سألهم ، فقال لهم : ٣٠....المقدمة

ما هذا الدين الذي قد فارقتم فيه قومكم ، ولم تدخلوا في ديني ولا في دين أحد من هذه الملل ؟ قالت : فكان الذي كلمه جعفر بن أبي طالب ، فقال له :

أيها الملك ، كنا قوماً أهل جاهلية ، نعبد الأصنام ، ونأكل العينة ، ونبأتي الفواحش ، ونقطع الارحام ، ونسيء الجوار ، ويأكل القوي منا الضعيف . فكنا على ذلك ، حتى بعث الله إليتا رسولاً منا نعرف نسبه وصدقه وأسانته وعضافه ، فدعانا إلى الله ، لنرجده ونعيده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه ، من الحجارة والأوثان .

وأمرنا بصدق الحديث، وأداء الأصانة ، وصلة الرحم ، وحسن الجوار ، والكف عن المحارم والدماء ؛ ونهانـا عن الفواحش ، وقــول الزور ، وأكــل مال اليتيم، وقذف المحصنات .

وأمرنا أن نعبد الله وحده لا نشـرك به شيئـاً ، وأمـرنـا بـالصــلاة والــزكـاة والصيام .

قالت : فعدد أمور الإسلام \_ فصدقناه وآمنًا به ، واتبتناه على ما جاء به من الله . واتبتناه على ما جاء به من الله . فعدنا الله وحده ، فلم تُشوك به شيئًا ، وحرَّمنا ما حرم علينا ، وأحلَّمنا ما أحل لنا ، فعَدا علينا قومنا ، فعذبونا وفتنونا عن ديننا ، ليردونا إلى عبداة الأوثان عن عبادة الله تعالى ، وأن نستحلَّ ما كنا عليه من الخيائث ، فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا ، وحالوا بيننا وبين ديننا ، خرجنا إلى بلادك واخترناك على من صواك ، ورغبنا في جوارك ، ورجونا أن لا نظلم عندك أيها المملك ، قالت :

فقال النجاشي ; هل معك مما جاء به عن الله شيء ؟ قالت : فقال له جعفر : نعم ، فقال النجاشي فاقرأه علي ، قالت : فقرأ عليه صدراً من د كهبعس ، قالت :

فبكى والله النجاشي ، حتى اخضلت لحيته ، وبكت أساقفته حتى أخضلوا مصاحفهم ، حين سمعوا ما تلا عليهم ، ثم قال النجاشي :

إن هذا والذي جماء به عيسى ، ليخرج من مشكاة واحمدة ، انطلقا ، فلا والله لا أسلمهم إليكما ولا يكادون .

قـالت : فلما خـرجا من عنـــــده ، قال عمـــرو بن العاص : والله لأنيــــه غـــــــاً عنهم بما استأصل به خضراءهم .

قالت : فقال له عبد الله بن أبي ربيعة ـ وكان أتقى الـرجلين فينا ـ لا تفعـل فإن لهم أرحاماً ، وإن كانوا قد خالفونا ، قال :

والله لأخبرته أنهم ينزعمون أن عيسى بن مىريم عبد الله ، قـالت : ثم غدا عليه من الغد .

فقال له : أيها الملك ! إنهم يقولمون في عيسى بن مريم قمولاً عظيماً ، فارسِلْ إليهم فَسَلْهُم عما يقولون فيه .

قالت : فأرسل إليهم ليسألهم عنه . فقالت :

ولم ينزل بنا مثلها قط ، فاجتمع القوم ثم قال بعضهم لبعض : ماذا تقولون في عيسى بن مريم إذا سألكم عنه ؟ قالوا :

نقول : موالله \_ ( فيه ) ما قال الله ، وما جاءنا به ننهينا ، كاثناً في ذلك ما هو كاثن. قالت: فلما دخلوا عليه قال لهم: ماذا تقولون في عيسى بن مريم؟ قالت : فقال له جعفر بن أبي طالب : نقول فيه الذي جاءنا به نبينا ﷺ .

هو عبد الله ورسوله ، ورُوحه ، وكلمتُه ألقـاها إلى مـريـم العذراء البتــول ، قالت :

> فضرب النجاشي بيده إلى الأرض ، فأخذ منها عوداً ثم قال : والله ما عدا عيسى بن مريم ما قلت هذا العود ، قالت :

٣٢٠.........

فتناحرت بطارقته حوله حين قال ما قال ، فقال :

وإن نخرتم ، والله ، اذهبوا فأنتم شيوم بـأرضي ـ والشيوم : الأمنـون ـ من

سبكم غَرِم ، ثم قال :

من سبكم غَرِم ، ثم قـال : من سبكم غَـرِم ، مـا أحِبُّ أنَّ لي ديــراً من ذهب ، واني آذيت رجلًا منكم .

قال ابن هشام :

ويقـال دبري من ذهب ، ويقـال : فأنتم شيـوم ، والـدبـر بلســان الحبشــة العجل ــردُوا عليهما هداياهما فلا حاجة لى بها ، قالت :

فخرجا من عنده مقبوحين ، مردوداً عليهما ما جاءا بــه ، وأقمنا عنــده بخير دارمع خير جار .

قالت : فوالله ، إنا على ذلك إذ نزل بـه رجـلٌ من الحبشـة ينـازعـه في ملكه ، قالت :

فوالله ، ما علمتُنَّدا حزناً عظ ، كان أشدَّ علينا من حُـرُن حزنًا عند ذلك ، تخوُّفاً أن يظهر ذلك الرجل على النجاشي ، فيأتي رجلُ لا يعوفُ من حقنا ما كان النجاش, يعرف منه ، قالت :

وسار إليه النجاشي ، وبينهما عرض النيل ( النيل الأزرق ) .

قالت : فقال أصحاب رسول الله ﷺ:

من رجلُ يخرج حتى يُحضَر وقيعة القوم ، ثم يأتينا بالخبر ؟

قالت: فقال الزبير بن العوام : أنا . .

قالوا فأنت ـ وكان من أحدث القوم سناً ـ قالت : فنفخوا له قربة ، فجعلها في صدره ، ثم سبح عليها حتى خرج إلى ناحية

تعتجوا له فرونه ، وجعلها في صدره ، تم سبح عليها حتى خرج إلى ناحية النيل التي بها ملتقى القوم، ثم انطلق حتى حضرهم ، قالت : فدعونـــا الله تعالى للنجاشي بالظهور على عدوه ، والتمكين له في بلاده ، قالت :

فوالله إنا لعَلى ذلك متوقعـون لما هـو كائن ، إذ طلع الـزبير ، وهي يسعى فلمع بثوبه وهو يقول :

. ألا أبشروا فقد ظٰفِرَ النجاشي ، أهلَكَ الله عدوه ،·ومكَّن له في بلاده .

قالت : فوالله ما علمتُنَّا فرِحنا فرحةً قط مثلها .

قالت : ورجع النجاشي وقد أهلك الله عدوًّ ، ومكَّن له في بـلاده ، واستوثق عليه أمر الحبشة ، فكنـا عنده في خيـر منزل ، حتى قـدمنا على رسـول الله ﷺ ، وهو في مكة .

## دلائل النبوة في إسلام زيد بن سعنة :

وقال: اعجل عليهم ، وأغنهم بِمَال زيد بن سعنة . فلما كان قبل محل الأجل بيومين أو ثلاثة ، فخرج رسول الش ﷺ ، في جنازةرجل من الأنصار ، ومعه أبو كبر وعمر وعثمان ، في نفر في أصحابه ، فلما صلى على الجنازة ودنا من جدار ليجلس اليه ، أتيته فأخذت بجوامع قميصه وردائه ، ونظرت إليه بوجه غليظ ، وقلت : الا تنفيني يا محمد حقي ، فوالله ، ما علمتكم يا بني عبد المطلب إلا لمطل وقد كان لي بخالطتكم علم . قال فنظر إليَّ عمر بن الخطاب وعيناه لمطل ، وقد كان لي بخالطتكم علم . قال فنظر إليَّ عمر بن الخطاب وعيناه لرسل اله ﷺ ما أسمع ؟ وتفعل به ما أرى ؟ فوالذي بعثه بالحق ، لولا ما أحاذر لرسل اله ﷺ منظر الى عمر في سكون وتؤدة قوته ، لفريت بسيفي رأسك . ورسول الله ﷺ ينظر الى عمر في سكون وتؤدة وتبسم . ثم قال : أنا وهو كنا أحوج الى غير هذا منك يا عمر ، أن تأمرني بحسن وانتماضي . اذهب به يبا عمر فاقفيه حقه ، وزده عشرين صاعاً مكان ما رعته .

قال زيد فذهب بي عمر فقضاني حقي ، وزادني عشرين صاعاً من تمر، فقلت ما هذه الزيادة ؟ فقال أمرني رسول الله \$ ، أن أزيدك ، مكان ما رعتك . فقلت ، أنتودني يا عمر ؟ قال : لا ، فعن أنت ؟ فقلت : أننا زيد بن سعنة . قال : النجر . قلت: الحجر . قال فما دعاك أن تقبول لرسول الله \$ ها قلت ، قال : النجر . قلت يا عمر ، كل علامات النبوة قد عموت في وجه رسول الله \$ ، حين نظرت إليه ، إلا النتين لم أخبرهما منه يسبق حلمه جهله ، ولا يضعد أنبيا ، وأشهدك يا عمر إني قد رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً ، وأشهدك إن شعطر مالي - فإني كذ أكثر أما ألا - صدقة على أمة محمد \$ . فقال عمر أو على بعضهم ، فإنك لا تسجم كلهم . قلت : أو على بعضهم ، فإنك لا الله \$ ، فقال ويد إلى رسول الله \$ ، فقال زيد : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، فآمن به وصدة و قتابعه ، وشهد مع رسول الله قل ، مشاهد كثيرة . ثم قتل في غزاة ،

المقدمة.....المقدمة

تبوك : شهيداً مقبلًا غير مدبر رحمه الله .

#### دلائل النبوة في إسلام الطبيب ضماد :

أتى صماد بن ثعلبة مكة معتمراً ، فسمع كفار قريش ، يقولون .

مُحمد مجنون . فقال : لو أتيت هذا الرجل فداويته ، فجاه فقال : يا محمد مجنون . فقال : يا محمد إني أداوي من الربح فإن شئت داويتُك لَعَلَّ الله ينفعك ، فتشهد رسول الله ﷺ وحمد الله وتكلَّم بكلماتٍ فأعجبَ ذلك ضماداً فقال : أعدها علي فأعادها عليه فقال : لم أسمعٌ مثل هذا الكلام قط ، لقد سمعت كلام الكهنة والسحرة والشعراء فما سمعت مثل هذا قط ، لقد بلغ قاموس البحر، فأسلم وبابع على نفسه وعلى قومه .

## دلائل النبوة في إسلام الحبر: عبد الله بن سلام:

عن يحيى بن عبد الله ، عن رجل من آل عبد الله بن سلام ، قال : كان من حديث عبد الله بن سلام حين أسلم ، وكان حبّراً عالماً قال : لما سمعت رسول الله ﷺ ، وعرفت صفته واسمه وهيته ، والذي كنا نتوقف له ، فكنت مُسراً لذلك ، صامتاً عليه ، حتى قدم رسول الله ﷺ المدينة ، فلما نزل بقباء في بني عمرو بن عوف ، فأقبل رجل حتى أخبر بقدومه ، وأنا في رأس نخلة لي أعمل رسول الله ﷺ ، كبُّرت ، فقالت الحزر تعتي جالسة . فلما سمعتُ الخبر بقدوم سمعت تكبيري : لو كنت مسمعت بعوسى بن عمران ما زاد ؟ قال قلت : لها أي عمة ، هو والله أخو موسى ابن عمران وعلى دينه بعث بما بعث به ، قال فقالت : ينا ابن أخي ، أهو النبي الذي كنا نُخبر به . أنه يُبعث مع بعث الساعة قال : قلت لها نعم . قالت فذاك إذاً . . . قال: ثم خرجتُ إلى وسول الله ﷺ ، فاسلمتُ ثم رجعتُ إلى أهل بيني فارتهم ، فاسلموا ، وكتمت إسلامي من اليهود ، ثم جئتُ رسول الله ﷺ ،

إن اليهود قوم بُهتٌ ، وإني أحب أن تُدخلني في بعض بيوتك : تغييني عنهم ، قبل أن يعلموا بهاسلامي ، عنهم نافهم أن علموا بالسلامي ، فيام إن علموا بذلك، يهتوني وعابوني، قال: فادخلني بعض بيوته، فدخلوا عليه فكلموه ، وسألوه ، قال الهم : أي رجل عبد الله بن سلام فيكم ؟ قالوا : سيدنا ، ولم وحيدنا وعالمنا .

قال: فلما فرغوا من قولهم ، خرجت عليهم ، فقلت لهم : يا معشر يهود ، اتقوا الله واقبلوا ما جاءكم بـه ، فوالله إنكم لتعلمون أنـه رسول الله ، تجدونه مكتوباً عنـدكم في التوراة، اسمه وصفته ، فإني أشهد أنـه رسول الله ، واؤ من به ، وأصدقه وأعرفه ، قالوا : كذبت . . ثم وقعوا في .

قال: فقلت يـا رسـول الله ، ألم أخبـرك أنهم قـوم بُهُتُ ؟ أهــل غـــدر ، وكذب ، وفحور؟ قــال: فأظهــرت إسلامي وإســـلام أهـل بيتي ، وأســلمتْ عمتي ابنة الحارث فحـــن إسلامها » .

#### \*\*\*

وهـذه رواية أخـرى عن إسلام عبـد الله بن سـلام لا تنــاقض الأولى وإنـمــا تؤيدها ونفسرها .

سمع به ( برسول الله ﷺ ) عبد الله بن سلام وهو في نخل لأهله يخترف لهم منه ، فعجل أن يضح التي يحترف فيها ، فجاء ، وهي معه فسمع من نبي الله ﷺ ، ثم رجع إلى أهله ، فقال نبي الله ﷺ : أي بيوت أهلنا أقرب ؟ قال : فقال أبو أيوب : أنا يا نبي الله ، هذه داري ، وهذا بابي . فقال : اذهب فهي ء لنا مقيلًا . فذهب فهياً لهما مقيلًا ، ثم جاء فقال : يا نبي الله ، قد هيأت لكما مقيلًا ، قوما على بركة الله فقيلا .

قال : فلما جاء نبي الله ﷺ جاء عبد الله بن سلام رضي الله عنه ، فقال :

اشهد أنك رسول الله حقاً ، وإنك جنت بحق ، ولقد علمت يهود أني سيدُهم، وابن سيدهم ، وأعلمهم وابن أعلمهم ، قادعهم فسلهم عني قبل أن يعلموا أني قد أسلمت ؛ فإنهم إن يعلموا أني قد أسلمت ، قالوا في ما ليس في ، فارسل نبي الله ﷺ إليهم ، فلخلوا عليه ، فقال لهم نبي الله ﷺ : يا معشر يهود ، ويلكم انقوا الله ، فوالله الذي لا إله إلا هو ، إنكم لتعلمون أني رسول الله حقاً ، وإني جتكم بحق ، أسلموا !!!

قالوا : ما نعلمه . فأعاد ذلك عليهم ثلاثاً ، ثم قال : فأي رجل فيكم عبد الله بن سلام ؟ قالوا : ذاك سيدنا وابن سيدنا ، وأعلمنا ، وابن أعلمينا .

قال : أفرأيتم إن أسلم ؟ قـالوا: حاش الله ، ما كان ليسلم .

قال: يا ابن سلام ، أخرج عليهم ! فخرج عليهم ، فقال: يا معشر يهود ، ويلكم ، اتقوا الله ، فوالله الذي لا إله إلا هو ، إنكم لتعلمون أنه رسول الله حقاً ، وأنه جاء بحق . فقالوا : « كذبت ، فأخرجهم رسول الله 海 .

وعن الترمذي وابن نافع وغيرهما بأسانيدهم : أن عبد الله بن سلام قال : لما قدم رسول الله 瓣 المدينة ، جثته لأنظر إليه ، فلمما استبنت وجهه عـرفت أن وجهه ليس بوجه كذاب .

# سلمان الفارسي يبحث عن الحقيقة:

عن محمد بن إسحاق قـال : حدثني عـاصم بن عمر بن قتادة عن محمود ابن لبيد ، عن ابن عباس قال : حدثني سلمان الفارسي قال :

كنت رجلاً من أهل فارس ، من أهل أصبهان من قرية يقال لها : (جي ) وكان أبي دهقان أرضه . وكان يحبني حباً شديداً ، لم يحبه شيشاً من ماله ولا ولده . فما زال به حبه إياي حتى حبسني في بيت كما تحبس الجاربة ، واجتهدت في المجوسية ، حتى كنت قاطن النار الذي يوقدها ولا يتركها تخبو

٣٨------ المقدمة

ساعة . فكنت كذلك لا أعلم من أمر الناس شيئاً إلا ما أنا فيه . حتى بنى أبي أبي أبي أبي أبي وكانت له ضيعةً فيها بعض العمل ، فدعاني فقال : أي بني ، إنه قسد شغاني ما ترى من بنياني عن ضيعتي هذه ، ولا يد من اطلاعها ، فانطلق إليها ، فمرم بكذا وكذا ، ولا تحتب عني ، فإنك إن احتبست عني ، شغانني عن كل شيء ، فخرجت أريد ضيعته ، فمررت بكنيسة النصارى ، فسمعت أصواتهم فيها ، فقلت : ما هذا ؟ فقالوا هؤلاء النصارى يصلون . فسدخلت انظر ، فاعجبني ما رأيت من حالهم ، فوالله ما زلت جالساً عندهم حتى غسربت فاعجبني ما رأيت من حالهم ، فوالله ما زلت جالساً عندهم حتى غسربت الشمس ، وبعث أبي في طلبي في كل وجه حتى جته حين أمسيت ، ولم أذهب إلى ضيعته ، فقال أبي : أبن كنت ؟ ألم أكن قلت لك لا تحتبس عني ،

يا أبتاه ! مررت بناس يقال لهم : النصارى ، فأعجبني صلاتهم ودعـــاؤهم فجلست أنظر كيف يفعلون ؟

فقال : أي بني ، دينك ودين أبائك خير من دينهم .

فقلت : لا والله ، صا هو بخيسر من دينهم ، هؤلاء قوم يعبسدون الله ، ويدعونه ويصلون له ، ونحن إنمة نعبد نـاراً نوقـدها بـأيدينـا ، إذا تركنـاها مـاتت فخـافني ، فجعـل في رجليً حــديـداً ، وحبسني في بيت عنـــده ، فبعثت إلى النصارى ، فقلت لهم :

أين أصلُ هذا الدين الذي أراكم عليه ؟ فقالوا : بالشام . فقلت : فإذا قدم عليهم ناس من قدم عليهم ناس من قدم عليكم من هناك ناس من تجارئا فيعثت إليهم إذا قضُوا تجارهم ، فبعثوا إليَّ أنه قد قدم علينا تجار من تجارئا فيعثت إليهم إذا قضُوا حوائجهم وأرادوا فأذنوفي الخروج فقالوا : نفعل . فلما قضُوا حوائجهم وأرادوا الرحيل ، بعثوا إليّ بذلك ، فطرحت الحديد الذي في رجليٍّ ، ولحقت بهم . فاصلات معهم حتى قدمت الشام ، فلما قدمتها سألت : من أفضل أهل هذا

الدين ؟ فقالوا : الأسقف صاحب الكنيسة ، فجئته ، فقلت له : إني أحببت أن أكون معك في كنيستك ، وأعبد الله فيها معك ، وأتعلم منك الخير . قال: فكن معى . قال : فكنت معه ، وكان رجل سوء كان يأمرهم بالصدقة ، ويرغبهم فيها ، فإذا جمعها إليه اكتنزها ولم يعطها المساكين حتى جمع سبع قلال من ذهب وورق ، فأبغضته بغضاً شديداً لما رأيت من حاله ، فلم ينشَبْ أن مات ، فلما جاءوا ليدفنوه قلت لهم: إن هذا رجل سوء ، وكان يأمركم بالصدقة ويرغبكم فيها ، حتى إذا جمعتموها إليه ، اكتنزها ولم يعطها المساكين ، فقالوا: وما علامة ذلك ؟ فقلت: أنا أخرج لكم كنزها ، فقالوا : فهاته ، فأخرجتُ لهم سبع قــلال مملوءة ذهبــاً وورقاً ، فلمـا رأوا ذلك ، قــالوا: والله لا يُــدفن أبداً . . فصلموه على خشبة ورموه بالحجارة، وجاءوا يرجل آخر فجعلوه مكانه فلا والله ـ با ابن عباس ـ ما رأيت رجلاً قط لا يصلى الخمس . أرى أنه أفضل منه وأشد اجتهاداً ولا زهادة في الدنيا ، ولا أدأب ليلًا ونهاراً منه ، ما أعلمني أحببت شيئًا قط قبله حبه . فلم أزل معه حتى حضرته الوفاة ، فقلت : يا فلان قد حضرك ، ماتري من أمر الله ، وإني والله ما أحببت شيئًا قط حبك ، فماذا تأمرني ؟ وإلى من توصيني ؟ فقال لي : أي بني ، والله ما أعلمه إلا رجلًا بالموصلُ فأته ، فإنك ستجده على مثل حالى ، فلما مات وغيب ، لحقت بالموصل فأتيت صاحبها فوجدته على مثل حاله من الاجتهاد والزهادة في الدنيا ، فقلت له : إن فـلاناً أوصى بي إليك أن آتيك وأكون معك ، قال : فأقم أي بني ، فأقمت عنده على مثل أمر صاحبه حتى حضرته الموفاة ، فقلت له : إن فلاناً أوصى بي إليك وقمد حضر لك من أمر الله ما ترى ، فإلى من توصيني ؟ قال : والله ما أعلمه أي بني ، إلا رجلًا بنصيبين ، وهو على مثل ما نحن عليه ، فألحق بـه ، فلما دفنـاه لحقت بالآخر ، فقلت له : يا فلان ، إن فلاناً أوصى بي إلى فلان وفلان أوصى بي إليك . قال : فأقم يا بني ؟ .

فأقمت عنده على مثل حالهم حتى حضرته الوفاة . فقلت له : يا فلان ،

إنه قد حضوك من أمر الله ما ترى ، وقد كان فلان أوصى بي إلى فلان ، وأوصى بي فتلان إلى فلان ، وأوصى بي فلان إليك ، فقـال : أي بني ، والله مـا أعلم أحداً على مثل مـا نحن عليه إلا رجـلاً بعمورية من أرض الروم ، فـأتِه ، فـإنك ستجـده على مثل مـا كتا عليه ، فلما واريته خرجت حتى قدمت على صاحب عورية ، فوجدته على مثل حالهم ، فأقمت عنده واكتـبت حتى كانت لي غُنيْمة ويقرات . ثم حضرته الوفـاة ، فقلت : با فـلان أن فلانا أ ركان أوصى بي إلى فـلان ، وفـلان إلى فـلان ، وفـلان إليـك ، وقـد حضـرك مـا تـرى من أمـر الله ما كنا غليه ، آمرك أن تأتيه . ولكنه قد أظلك زمانه نبي يُنعث من الحرم ، مهاجره بين حرائين إلى أرض سبخة ذات نخيل ، وإن فيه عـلامات لا تخفى : بين كتفيه خاتم النبرة ، يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة ، فـإن استطعت أن تخلص إلى تلك البلاد فافعل ، فإنه قد أظلك زمانه ،

فلما واريناه ، أقمت حتى مر مي رجال من تجار العرب من كابّ . فقلت لهم تحملونني معكم إلى أرض العرب ، وأعطيكم غُيِّمتي هذه وبقراتي ؟ قالوا نعم ، فأعطيتهم إلى أرض العرب ، وأعطيكم غُيِّمتي هذه وبقراتي ؟ قالوا نعم ، فأعطيتهم إلىها وحملوني ، حتى إذا جاءوا بي وادي القرى ، ظلموني فباعوني عبداً من رجل من يهود بوادي القرى . فوالف ، لقد رأيت النخل وطمعت قريظة من وادي القرى ، فابتاعني من صاحبي الذي كنت عنده ، فخرج بي حتى قلم بي المدينة ، فوالف ، ما هو إلا أن رأيتها نعرفت نعتها ، فاقمت في رقي مع صاحبي ، وبعث الله رسول الله تجهد بي ذكر لي شيء من أمره ، مع ما أنا فيه من الرق ، حتى قدم رصول الله تجهد قباء ، وأنا أعمل لصاحبي في نخلة له ، فوالله رجل منهم على قدر ما عنده ، فقال لي رصول الله تجهد فقر لهما ، فإذا فرغت قدر ما عنده ، فقال لي رصول الله تجهد فقر لهما ، فإذا أصعها بين يسدي ، فققرتها وأعانني أصحهاي، يقول : حفوت لها حيث توضع – حتى فرغنا منها ، ثم جئت رسول

اله 業 ، فقلت : يا رسول الله ، قد فرغنا منها فخرج معي حتى جاهها ، وكنا نحمل اليه الودي ، ويضعه بيده ويسوي عليها ، فوالذي بعثه بالحق ، ما ماتت منها ودية واحدة ، فاديت النخل وبقيت على الدراهم ، فأتاه رجل من بعض المعادن بمثل البيضة من الذهب ، فقال رسول الش 業 : أين الفارسي المسلم المكاتب ، فذُميت له فقال : هذه يا سلمان ، فأدها مما عليك . فقلت : يا رسول الله ، وأين تقع هذه مما عليً ؟ قال فإن الله تعمالي سيؤدي بها عنك ، فوالذي نفس سلمان بيده ، لوزَنتُ لهم منها أربعين أوقية فاديها اليهم ، وكان الرق قد حبسني ، حتى فاتني مع رسول الله ﷺ ﴿ بَلدٌ ، و و أُحدٌ ، ثم عُبِقْتُ فشهدتُ ، الخذق ثم لم يفتني معه مشهد » .

وقـال النضر بن الحـرث لقريش: قـد كان محمـد فيكم غـلامـاً حـدُنـاً ، أرضاكم فيكم ، وأصدقكم حديثاً ، وأعظمكم أمانة ، حتى إذا رأيتم في صُدْغيـه الشيب ، وجاءكم بما جاءكم به ، قلتم : ساحر . لا والله ما هو بساحر .

أخرج الواحدي ، عن مقاتل ، قال :

كان الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف ، يكذب النبي ه في الملائية ، وإذا تحدد النبي الله في الملائية ، ولا الملائية ، ولا الملائية ، ولا أحسبه إلا صادقاً ، فانزل الله تعالى : ﴿ وَقد تعلمُ إِنَّهُ لَيَحرُنُكَ الذي يقولونَ فإنهم لا يُكذّبونك ﴾ .

### عن أنس بن مالك، قال:

و بينما نحن جلوس مع النبي ﷺ في المسجد، دخل رجل على جعل،
فأناخه في المسجد، ثم عقله، ثم قال لهم: أيكم محمد؟. والنبي ﷺ متكىء
بين ظهرانهم، فقلنا: هذا الرجل الابيض المتكىء.. فقال له الرجل: ابن
عبد المطلب؟. فقال النبي ﷺ: قد اجبتك. فقال الرجل للنبي ﷺ: إني سائلك،
فمشدد عليك في المسألة، فلا تجد علي في نفسك.

فقال سل عما بدا لك . . فقال : أسألك بـربـك ورب من قبلك ، آنة أرسلك إلى الناس كلهم ؟ . . فقال : اللهم نعم . .

قال: انشُدُك بالله ، آللة أمرك أن تصلي الصلوات الخمس في البسوم والليلة ؟.. قال : اللهم نعم .

قال : انشدك بالله ، آلله أمرك أن تصوم هذا الشهر من السنة ؟ قال : اللهم ه .

قال: أنشدك بالله ، آلله أمرك أن تأخذ هذه الصدقة من أغنيائنا فتقسمها على فقرائنا ؟ . فقال النبي ﷺ اللهم فعم .

نقـال الرجـل : آمنتُ بما جئتَ بـه وأنا رسـولُ ، من وراثي قــومي ، وأنــا ضِمامُ بن ثعلبة : أخو بني سعد بن بكر » .

من هذه المقتطفات التي توسعنا في نقلها عن إسلام بعض الصحابة الكبار ، وكانت علامات الرسالة المحمدية الصادقة واضطلاع النبي 藥 بأمانتها في أوانها ، وقد تجمعت عندهم هذه العلامات، أضف إليها حياة محمد ً 藥 وما بلغته من سمو وكمال ، دفعت الصحابة الأوائل إلى الأسلام . . لقد كانت طوالع النبوة ، وشواهد ظهور النبي ـ عليه السلام ـ مكتوبة قبل أوان ظهوره .

نقل الأستاذ عباس محمود العقاد ما كتبه المؤرخ الهندي و مولانا عبد الحق فديارتي ، في كتابه و محمد في الأسفار الدينية العالمية، كما ينقل عن الجماعة الاحمدية الهندية ، ثم عن كتاب و فنح الملك العلام في بشائر دين الإسلام لمؤلفيه الاستاذين : أحمد ترجمان ومحمد حبيب ، فيقول في مطلع الزر :

يقول الأستاذ عبد الحق ان اسم الرسول العربي « أحمد » مكتوب بلفظه العربي في السامانيدا Sama Vida من كتب البراهمة ، وقد ورد في الفقرة السادسة والفقرة الثامنة من الجزء الشاني ونصها ان « أحمد » تلقى الشريعة من

ربه وهي مملوءة بالحكمة وقد قبست منه النور كما يقبس من الشمس ، .

ولا يخفى المؤرخ وجوه الاعتراض التي قد تأتي من جانب المفسرين البرهميين ، بل ينقل عن أحدهم وسينا أشاريا ، Syna Acharya أنه وقف عند كلمة و أحمد ، فالتمس لها معنى هنديا وركب منها ثلاثة مقاطع وهي و اهم ، و وآت ، و و هي ، . . وحاول أن يجعلها تفيد و انني وحدي تلقيت المحكمة من أبي ، . قال الأستاذ عبد الحق ما فحواه أن العبارة منسوية الى البرهمي و فاتنزا أبي ، قال الأستاذ عبد الحق ما فحواه أن العبارة منسوية الى البرهمي و فاتنزا المحكمة من أبيه .

ويزيد الأستاذ عبد الحق على ذلك أن وصف الكعبة المعظمة ثابت في كتاب الأثارفا فيدا Atharva Vida حيث يسميها الكتاب بيت المملائكة ويمذكر من اوصافه أنه ذو جوانب ثمانية وذو أبواب تسعة .

والمؤلف يفسر الأبواب التسعة بالأبواب المؤدية إلى الكعبة وهي باب ابراهيم وباب الوداع وباب الصفا وباب علي وباب عباس وبياب النبي وباب السلام وباب الزيارة وبياب حرم ، ويسرد أسماء الجوانب الثمانية حيث ملتقى الجبال ، وهي في قوله : جبل خليج وجبل تعقمان وجبل هندي وجبل لعلع وجبل كذا ، وجبل أبي حديد وجبل أبي قبيس وجبل عمر .

ويضرب المؤلف صفحاً عن تفسير البرهميين لمعنى البيت هنا بانه جيسم الانسان ومنافذه ، ولا يذكره لأنه \_ على مايظهر \_ يخالف وصف القداسة الروحية في البرهمية ، ولا يأتي بتفسير الجوانب الثمانية عند تفسيره للأبواب بذلك المعنى .

وفي مواضع كثيرة من الكتب البرهمية يسرى المؤلف ان النبي محمداً مذكور بوصفه الذي يعني الحمد الكثير والسمعة البعيدة ، ومن أسمائه الوصفية اسم صشرافا Sushrava الذي ورد في كتاب الإثارفا فيدا Atharva Vida حيث يشار ٤٤.....المقدمة

الى حرب ألهل مكة وهزيمة و العشرين والستين ألفاً مع تسعة وتسعين ، وهم على تقدير المؤلف عدة ألهل مكة وزعماء القبائل الكبار ووكلائهم الصغار كما كـانوا يوم قاتلوا النبي صلوات الله عليه .

وللمؤلف صبر طويل على توفيق هـذه العلامـات وأشباههـا يستخرج منهـا الطالع بعد الطالع والنبوءة الى جـانب النبوءة ممـا يغنى المثل عليـه عن استقصاء جميع موافقاته وعلاماته .

وكذلك صنع بكتب زرادشت التي اشتهرت بساسم الكتب المجوسية فاستخرج من كتاب زندافستا Zend Avesta نبوءة عن رسول يوصف بأنه رحمة للعالمين « سوشيانت ؟ Soeshyant ويتصدى له عدو يسمى بالفارسية القديمة أبا لهب Angra Mainyu ، ويدعو الى اله واحد لم يكن له كفؤ أ أحد ( هيج جيز باونمار) وليس له أول ولا آخر ولا ضريع ولا قريع ولا صاحب ولا أب ولا أم ولا صاحبة ولا ولد ولا ابن ولا مسكن ولا جسد ولا شكل ولا لون ولا رائحة .

د جز آخاز وانجاز وانباز ودشمن ومانند ويار ويدر ومادر وزن وفرزنـد وحاي
 سوي وتن آسا وتناني ورنك وبوي است ،

وهذه هي جملة الصفات التي يـوصف بها الله سبحـانه في الاســلام: أحدً صحـد، لــس كمثله شيء، لم يلد ولم يـولـد، ولم يكن لــه كفؤاً أحـــد، ولم يتخذ صاحبة ولا ولداً.

ويشفع ذلك بمقتبسات كثيرة من كتب الزردشتية ، تنبىء عن دعوة الحي التي يجيء بها النبي الموعود وفيها اشارة الى البادية العربية ، ويترجم بنيذة منها الى اللغة الانجليزية معناها بغير تصرف وأن أمة زردشت حين ينيذون دينهم يتضعضعون وينهض رجل في بلاد العرب يهزم أتباعه فارس ، ويخضع الفرس المتكبرين ، وبعد عبادة النار في هياكلهم يولون وجوههم نحو كعبة اسراهيم التي تطهرت من الاصنام ، ويوشذ يصبحون وهم أتباع للنبي رحمة للعالمين وسادة

لفارس ومديــان وطوس وبلخ ، وهي الأمــاكن المقدســة للزردشتيين ومن جاورهم وان نبيهم ليكونن فصيحاً يتحدث بالمعجزات <sub>» .</sub>

وقد أشار المؤلف بعد الديانات الآسيوية الكبرى الى فقرات من كتب المهد القديم والمهد الجديد فقال: ان النبي عليه السلام هـ والمقصود بمـا جاء في الاصحاح الثالث والثلاثين من سفر الثنية: « جاء الرب من سيناء وأشرق لهم من سعير وتلألا من جبل فاران وأتى من ربوات القدس ومن يعينه نار شريعة لهم ».

### وجاء بالنص العبري كما يلي :

و يومر يهووه مسينائي به وزارع مسعير لامو هو فيع مهر باران واتا مر ببوث قودش ميميفو ايش داث لامو ۽ .

فترجمه هكذا: « وقال ان الرب جاء من سيناء ونهض من سعير لهم وسطع من جبل فاران وجاء مع عشرة آلاف قديس ، وخوج من يمينه نار شسريعة لهم » .

وقال ان الشواهد القديمة جميعاً تنبىء عن وجود فاران في مكة ، وقد قال المؤرخ جيروم واللاهـوتي يوسبيـوس Eusebius و ان فاران بلد عنـد بلاد العـرب على مسيرة ثلاثة أيام الى الشرق من ايلة » .

ونقل عن ترجمة التوراة السامرية التي صدرت في سنة ١٨٥١ ، ان السماعيل « سكن برية فاران بالحجاز ، وأخذت له أمه امرأة من أرض مصر » ، ثم قال ان سفر العدد من العهد القديم يفرق بين سيناء وفاران إذ جاء فيه ان بني إسرائيل ارتحلوا « من برية سيناء ، فحلت السحابة في برية فاران » ... ولم يسكن أبناء إسماعيل قط في غرب سيناء فيقال ان جبل فاران واقع الى غربها . وفي الاصحاح الثالث من كتاب حيقوق ان « الله جاء من تيمان والقدوس من

٢٦.....المقدمة

جبل فاران ۽ فهو اذن الي الجنوب حيث تقع تيمان بموضعها الذي تقع فيه اليمن مرادفتها بالعربية . ولم يحدث قط أن نبياً سار بقيادته عشرة آلاف قديس غير النبي محمد عليه السلام ، وقوديش تترجم بقديس في رأي المؤلف الذي يناقش ترجمتها بالملائكة في الترجمات الأخيرة . كذلك لم يحدث قط أن نبياً غيره جاء بشريعة بعد موسى الكليم ، فقول موسى الكليم « ان نبيـاً مثلي سيقيم لكم الرب إلَّهكم من اخوتكم أبناء إبراهيم، يصدق على النبي العربي صاحب الشريعةولا يصدق على نبي من أبناء إبراهيم تقدمه في الزمن، ويرجح المؤلف أن المدينة التي تعلم فيها موسى عليه السلام في صحبة يشرون - أي شعيب - لم تكن هي مديان الأولى التي تخربت بالزلزال كما جاء في القرآن الكريم ، ولكنها كانت ( مدينة ، الحجاز التي سميت يثرب على اسم يشرون ، ومما يعزز ذلك ان بطليموس الجغرافي يقول بوجود موضعين باسم مديان وان كان قد أخطأ على رأي المؤلف في تعيين الموضعين . وقد جماء في سفر التكوين ان مديان بن إبراهيم الذي سميت مديان الأولى باسمه كان له أخ اسمه عفار ، وهو الذي يقول نوبل Knoble شارح التوراة ان ذريته كانت تنـزل في عهد البعثـة الاسلاميـة الى جوار يثرب، ولعل موسى تلقى اسمه في ذلك الجوار . إذ كانت تسميت العربية أرجح من تسميته المصرية او العبرية ، فإن ابنة فرعون لا تسميــه بالعبـرية ولا يسميه بها من يريد خلاصه من مصير المولودين العبريين ، وصحيح ان كلمة ميسو Messu بالمصرية معناها الطفل كما يقول بعض الشراح المحدثين ، ولكن اليهود لا يرتضون لنبيهم ومخرجهم من أرض مصر اسماً مستعاراً من المصريين .

\*\*\*

ومن الجماعات التي عنيت عناية خاصة بهلده النبوءات جماعة الاحمدية الهندية التي ترجمت القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية فإنها أفردت للنبوءات والطوالع عن ظهور محمد عليه السلام بحناً مسها في مقدمة الترجمة ، شرحت فيه بعض ما تقدم شرحاً مستفيضاً ، وزادت عليه ان نبوءة موسى الكليم تشتد م

على ثلاثة أجزاء : وهي التجلي من سيناء وقد حصل في زمانه والتجلي من سعير أو جبل أشعر وقد تجلى في زمن السيد المسيح ، لأن هذا الجبل - على قول الجماعة الاحمدية \_ واقع حيث يقيم أبناء يعقوب الذين اشتهروا بعد ذلك بأبناء اشعر، واما التجلي الثالث فمن أرض فاران وهي أرض التلال التي بين المدينة ومكة ، وقد جاء في كتاب فصل الخطاب ان الأطفال يحيون الحجاج في تلك الأرض بالرياحين من ( برية فاران ) . . وقد أصبح أبناء اسماعيل أمة كبيرة كما جاء في وعد إسراهيم فلا يسعهم شريط من الأرض على تخوم كنعان، ولا وجه لانكار مقامهم حيث أقمام العرب المنتسبون الى اسماعيـل ولا باعث لهم على انتحال هذا النسب والرجوع به الى جارية مطرودة من بيت سيدها . وقــد جاء في التوراة اسماء ذرية إسماعيل الذين عاشوا في بـلاد العرب ، وأولهم نبـايوت أو نبات أبو قبائل قريش ، الذي يقرر الشارح كاتربكاري Katripikari أنه أقام بذريته بين فلسطين وينبع ميشاء يثرب ، ويقـرر بطليمـوس وبليني ان أبناء قـدور ـ وهــو قيدار الابن الثاني لاسماعيل - قد سكنوا الحجاز ، ويضيف المؤرخ اليه ودي يوسفيوس اليهم أبناء ادبيل الابن الثالث في ترتيب العهد القديم ، ولا حاجة الى البحث الطويل عن مقام ابناء دومة وتيماء وقدامة وأكشر اخوتهم الباقين فإن الأماكن التي تنسب اليهم لا تزال معروفة بـأسمائهـا الى الآن ، ومن نبوءة اشعيـا التي سبقت مولد السيد المسيح بسبعمائة سنة يظهر جلياً أن أبناء إسماعيل كانوا يقيمون بالحجاز ، ففي هذه النبوءة يقول النبي اشعيا من الاصحاح الحادي والعشرين : « وحي من جهة بلاد العرب تبيتين يـا قوافــل الددانيين . هــاتوا مــاء لملاقاة العطشان يا سكان أرض تيماء . . وافوا الهارب بخبزه فإنهم من أمام السيوف قد هربوا . من أمام السيف المسلول ، ومن أمام القوس المشدودة ، ومن أمام شدة الحرب . فإنه هكذا قال لي السيد في مدة سنة كسنة الاجير يفني کل مجد قیدار ، .

ويعود المترجمون من الجماعة الأحمدية فيفسرون هـزيمة قيـدار بهزيمـة

٨٤.....١١٨قدمة

المكيين في وقعة بـدر ، وهي الهــزيمـة التي حلت بهم بعــد هجـرة النبي الى المدينة بنحو سنة كسنة الأجير .

\* \* \*

ويقرنون هذه النبوءة بنبوءة أخرى من الاصحاح الخامس في سفر اشعبا يقول فيها: « ويعرفع راية الامم من بعيد ويصفر لهم من أقصى الارض فإذا هم بالمجلة يأتون .. ليس فيهم رازح ولا عاشر ، لا ينعسون ولا يشامون ولا تنحل حزم احقائهم ولا تقطع صبور احدايتهم ، سهامهم مسنونة وجميع قسيهم معددة . حوال خيلهم كانها الصوان وبكراتهم كالزوبعة . . . .

وهذه نبوءة عن رسول يأتي من غير أرض فلسطين لم تصدق على احد غير رسول الاسلام .

وتلحق بهذه النبوءة نبوءة أخرى من الاصحاح الثامن في سفر اشعيا جاء فيها ان الرب أنذره أن لا يسلك في طريق هذا الشعب قاتـلاً: و لا تقولـوا فتنة لكل ما يقول له هذا الشعب فتنة ولا تخافوا خوفه ولا ترهبوا . قدسوا رب الجنود فهو خوفكم وهو رهبتكم ، ويكون مقـدساً وحجر صـدمة وصخرة عشرة لبيتي اسرائيل وفخاً وشركاً لسكان اورشليم فيعشر بها كثيـرون ويسقطون فينكسـرون ويعلقون فيلقطون . . صُرَّ الشهادة . اختم الشريعة بتلاميـذي . قاصـطبر للرب الساتر وجهه عن بيت يعقوب وانتظره » .

فهذه النبوءة عن الرسول الذي يختم الشريعة تصدق على نبي الاسلام ولا تصدق على رسول جاء قبله ولا بعده .

وتلحق بهذه النبوءة أيضاً نبوءة من الاصحاح الناسع عشر في سفر اشعبا يذكر فيها ايمان مصر بالرسول المنتظر و وفي ذلك اليوم يكون مذبح للرب في وسط ارض مصر وعمود للرب عند تخمها ، فيكون علامة وشهادة لـرب الجنود المقدمة.....ا

في أرض مصر لأنهم يصرخون الى الرب بسبب المضايقين ، فيرسل لهم مخلصاً ويعقدهم فيعرف الرب في ذلك اليوم ومعلمياً وينقذهم فيعرف الرب في مصر ، ويعرف المصريون الرب في ذلك اليوم ويقدمون فيبحة وتقدمة وينذرون للرب نذراً ويوفون به ، ويضرب الرب مصر ضارباً فشافيا ، فيرجعون الى الرب فيستجب لهم ويشفيهم ، وفي ذلك اليوم تكون سكة من مصر الل اشور فيجيء الاشوريون الى مصر والمصريون الى اشور ويعبد المصريون مع الأشوريين . في ذلك اليوم يكون امرائيل ثلثا لمصر وعمل ولإشور بركة في الأرض . بها يبارك رب الجنود قائلاً : مبارك شعبي مصر وعمل يدي اشور وميراثي اسرائيل » .

فالذي حدث من قدوم أهل العراق الى مصر وذهاب أهل مصر الى العراق انسا حدث في ظل المدعوة الاسلامية ، ولم تتوحد العبادة بينهم قبل نلك الدعوة ، وإن النبوءة ستتم غذاً على غير ما يهواه بنو إسرائيل ، اذ تكون البركة لمصر واشور ولا تكون اسرائيل الا لاحقة بكلتا الامتين .

\* \* \*

ثم ينتقلون بالنبوءات الى سفر دانيال حيث جاء في الاصحاح الثاني « انت أيها الملك كنت تنظر واذا بتمثال عظيم . هذا التمثال العظيم البهي جداً وقف قبالك ومنظره هائل . رأس هذا التمثال من ذهب جيد ، وصدره وذراعاه من فضة ، وبطئه وفخذاه من نحاس ، وساقاه من حديد ، وقدماه بعضها من حديد والبعض من خزف ، كنت تنظر إلى أن قطع حجر بغير بدين فضرب التمثال على قدميه اللتين من حديد وخرف فسحقهما . فانسحق حيثلا الحديد والخزف والخرف والنحاس والنصاس والفضة والذهب معاً ، وصارت كعصافة البيدر في الصيف، فحمانها الربح ، فلم يوجد لها مكان . أما الحجر الذي ضرب التمثال فصار جبلاً كبيراً، وملا الارض كلها ، ..

ويلي ذلك تفسير النبي دانيـال لهـذا الحلم إذ يقـول ". ١ أنت أبهــا الملك ملك ملوك لأن إله السماوات أعطاك مملكة واقتداراً وسلطاناً وفخراً ، وحيثما يسكن بنو البشر ووحوش البر وطيور السماء دفعها ليدك وسلطك عليهـا جميعها ، فأنت هذا الرأس من ذهب ، وبعدك تقوم مملكة أخرى أصغر منك ومملكة ثــالثة أخرى من نحاس فتسلط على كل الأرض وتكون مملكة رابعة صلبة كالحديد، لأن الحديد يدق ويسحق كل شيء ، وكالحديـد الذي يكسـر تسحق وتكسر كــا, هؤلاء وبما رأيت القدمين والأصابع بعضها من خزف والبعض من حمديد فالمملكة تكون منقسمة وتكون فيها قوة كالحديد من حيث انـك رأيت الحديـد مختلطاً بخزف الطين وأصابع القدمين بعضها من حديد وبعضها من خزف فبعض المملكة يكون قوياً والبعض قصماً، وبما رأيت الحديد مختلطاً بخزف الطين فإنهم يختلطون بنسل الناس ولكن لا يتلاصق هذا بذاك كما أن الحديد لا يختلط بـالخزف، وفي أيـام هؤلاء الملوك يقيم إله السمـوات مملكـة لن تنقـرض أبـداً وملكها لا يترك لشعب آخر وتسحق وتفني كل هـذه الممالـك وهي. تثبت الي الأبد ، لأنك رأيت أنه قد قطع حجر من جبل لا بيدين ، فسحق الحديد والنحاس والخزف والفضة والذهب . . الله العظيم قد عرف الملك ما سيأتي بعد هذا . الحلم حق وتعبيره يقين ۽ .

وتعود الجماعة الاحمدية الى التاريخ لتستمد منه التعليق على تعبير النبي 
دانيال لتلك الرؤيا ، فن كلام النبي دانيال يفهم أن الرأس الـذهبي هـو ملك 
بابل ، وان الصدر والذراعين من الفضة تعبر عن مملكة فـارس وميدية التي 
ارتفعت بعد دولة بابل ، وان الرجلين من النحاس تعبران عن الدولة الاغريقية في 
ظل الاسكندر ، لقيامها بعد زوال حكم الفارسيين والمهديين ، وان القدمين من 
الحديد تعبران عن الدولة الروصانية التي ارتفعت بعد ذهاب ملك الاسكندر ، 
وتقول الرؤيا عن هذه الدولة الإخيرة ان قدما من قدميها خزف والأخرى حديد ، 
وهـو وصف يشير الى جزء من الدولة في القارة الأوروبية وجزء منها في القارة الوروبية وجزء منها في القارة الأوروبية وجزء منها في القارة الوروبية وجزء منها في القارة الوروبية وجزء منها في القارة الاوروبية وجزء منها في القارة الوروبية وجزء منها في القارة الوروبية وجزء منها في القارة الإسلام المناسفة الم

الاسبوية ، فالقدم الحديد هي سيطرة الأمة الراحدة والعقيدة الواحدة وهذه السبوية ، فالقدم الحديد هي سيطرة تستولي على الضعف الكيامن من جراء التفكك بين أوصال الشعوب ، والرؤ يبا صريحة في وشك النحلال الدولة الرومانية في السنوات الأخيرة لهذا السبب ، وتستطرد من ثم إلى أمر أهم وأخطر اذ تقول : « انك كنت تنظر الى ان قطع حجر بغير بدين فضرب النمثال على قدميه اللتين من حديد وخزف فسحقهما . فالمسحق حينئذ الحديد والخزف والنحاص والقضة والذهب معاً وصارت كعصافة البيدر في الصيف فحملتها الربح فلم يوجد لها مكان . أما الحجر الذي ضرب التمثال فصار جبلاً كيراً وملاً الأرض كلها . . » .

\*\*\*

تقول الجماعة: « فهذه نبوءة بظهور الإسلام. فقد اصطدم الاسلام في صدر الدعوة بدولة الرومان ثم بدولة فارس، وكانت دولة الرومان بيومئذ قد بسطت سلطانها على ملك الاغريق الاسكندري فبلغت من المنعة غايتها، وكانت دولة فارس قد بسطت سلطانها على بابل، ثم ضربتهما قوة الاسلام فانسحق حينئذ الحديد والخزف والنحاس والفضة معاً وصارت كعصافة البيدر في السيف، وهكذا ينبىء ترتيب الحوادث وتعبيرها في رؤ يا دانيال انباء لا ريب في معناه. . إذ كنا نعلم أن بابل خلفتها فارس وميدية وأن سطوة فارس وميدية كسرتها سطوة الاسكندر ، وأن ملك الاسكندر خلفته الدولة الرومانية التي أقامت من صاصمتها القسطنطينية أركان مملكة أوروبية أسيوية ، ثم انهزمت هذه المملكة وأدال منها الفتح الاسلامي وغزوات النبي والصحابة » .

وهذا الحجر الذي جاء في رؤ يا دانيال يذكره اشعيا والحواري متى ، ففي الاصحاح الثامن من سفر اشعيا انه ( يكون مقدساً وحجر صدمة وصخرة عشرة لكمل من بيتي اسرائيل ، وفخا وشركاً لسكان اورشليم ، ويعشر بهما كثيرون

٠٠٠...١١٨٥....١١٨٥٨٨

ويسقطون ويعلقون فيلقطون ۽ .

وفي الاصحاح الحادي والعشرين من انجيل متى يقول: « لذلك أقول لكم أن ملكوت الله ينزع منكم ويعطي لأمة تعمل أثماره ، ومن سقط على هذا الحجر يترضض ومن سقط هو عليه يسحقه ».

كذلك يذكره العزمور الشامن عشر بعـد الماشة إذ يقول : «ان الحجر الذي رفضه البناءون قد أصبح عقد البناء وركن الزاوية » .

\*\*\*

ويتبين من كلام السيد المسيح في الاصحاح الحادي والعشرين من انجيل متى المتقدم ذكره ان هـذه النبوءة تنبىء عن زمن غيـر زمن السيـد المسيـح ، إذ يقول عليه السلام : وأما تواتم قط في الكتب ان الحجر الذي يرفضه البناءون قد صارراس الزاوية . فمن قبل الرب كان هذا وهو عجيب في أعيننا » .

ثم تفضى النبوء أبوءة النبي دانيال الى عقباها ، فيصبح الحجر جبلاً عظيماً ويملاً الأرض كلها . فإن هذا هو الذي حدث بعد انتشار المدعنوة المحمدية . فإن الرسول الكريم وصحابته هزموا قيصر وكسرى وأصبح المسلمون . سادة للعالم المعمور كله في ذلك العصر ، وصار الحجر جبلاً عظيماً فظل زمام العالم في أيدي اتباع محمد ألف سنة .

ثم تتم نبوءات العهد القديم بنبوءات العهد الجديد، ويستشهد جماعة الأحمدية بالاصحاح الحادي والعشرين من انجيل متى حيث يقول السيد المحمدية : د اسمعوا مثلاً آخر . كان انسان رب بيت غرس كرماً وأحاطه بسياج وحفر فيه معصوة وبنى برجاً وسلمه إلى كرامين وساقر ولما قرب وقت الاثمار أرسل عبيده الى الكرامين ليأخذ أثماره . فأخذ الكرامون عبيده وجلدوا بعضاً ووقعلوا بعضاً ورجموا بعضاً ، ثم أرسل إليهم ابنه اخيراً قنائلاً انهم يهابون ابني .

فأما الكرامون فلما رأوا الابن قالوا فيما بينهم هذا هو الموارث هلموا نقتله وناخذ ميرائه ، فأخذوه وأخرجوه خارج الكرم وقتلوه ، فمتى جاء صاحب الكرم فماذا يفعل بأولئك الكرامين ؟ . . قالوا له انه يهلك أولئك الأردياء هلاكاً رديناً ويسلم الكرم الى كرامين آخرين يعطونه الأثمار في أوقاتها . . قال لهم يسوع : أما قرأتم قط في الكتب ان الحجر الذي رفضه البناءون قد صار رأس الزاوية ؟ . . من قبل الرب كان هذا وهو عجيب في أعيننا . لذلك أقول لكم أن ملكوت الله ينزع منكم ويعطي لأمة تعمل أثماره ، ومن سقط على هذا الحجر يترضض ومن سقط هو عليه يسحفه . ولما سمع الكهنة والفريسيون أمثاله عرفوا أنه تكلم عليهم، وإذ كانوا يريدون أن يمسكوه خافوا من الجموع لأنه كان عندهم مثل نبي ي .

#### \*\*

هذا المثل يبحثه كتاب المقدمة لترجمة القرآن فيقولون ان السيد المسيح قد لخص به تاريخ الأنبياء والرسل أجمعين . فالكرم هو الدنيا والكرامون العاملون فيه هم الجنس البشري الكادح في دنياه ، والثمرات التي يريد صاحب الكرم أن يحصلها هي ثمرات الفضيلة والخير والتقوى ، والخدم المدوفدون من صاحب الكرم الى الكرامين هم الرسل والأنبياء، ولما جاءهم السيد المسيح بعد اعراضهم عن الرسل والأنبياء فغدروا به وأنكروه عوقبوا بتسليم الكرم الى كرامين آخرين ونزع ملكوت الله منهم لتعطاه الأمة الأخرى الموعودة بالبركة مع أمة إسحاق ، وهي أمة إسماعيل ونبيها العظيم محمد عليه السلام ، وهو الذي يصدق عليه وعلى قومه أنهم كانوا الحجر المرفوض فأصبح هذا الحجر زاوية البناء من سقط عليه رضه ومن أصيب به فهو كذلك مرضوض .

وتتلو هذه النبوءة في انجيل متى نبوءة متممة من الانجيل نفسه حيث جاء في الاصحاح الثالث والعشرين منه خطاباً لبني إسرائيل 1 هـو ذا بيتكم يترك لكم وه.....المقدمة

خراباً ، لأني أقـول لكم أنكم لا ترونني من الأن حتى تقـولوا مبــارك الآتي باســم الرب ۽ .

وفي الاصحاح الأول من انجيل بوحنا نبأ يحيى المغتسل أو يسوحنا المعمدان مع الكهنة واللاويين و إذ سألوه : من أنت؟ فاعترف ولم ينكر . وقال اني لست أنا المسيح . فسألوه : اذن ماذا؟ . . أأنت ايليا؟ . . فقال لا . . قالوا : أأنت الذي ؟ . . فأجاب : لا . . فقالوا له : من أنت لنعطي جواباً للذين أرسلونا؟ . . ماذا تقول عن نفسك ؟ . . قال: أنا صوت صارخ في البرية ، فوموا طريق الرب كما قال أشعبا الذي » .

ويعقب أصحاب المقدمة للترجمة القرآنية على هذه النبوءات فيقولمون انها كانت ثلاثاً في عصر الميلاد المسيحي كما هو واضح من الاسئلة والإجوبة : نبوءة عن عودة ايليا ، ونبوءة عن مولك السيد المسيح ، ونبوءة عن نبي موعود غير إيليا والسيد المسيح .

ولفد أعلن السيد المسيح كما جاء في الاصحاح الحادي عشر من انجيل متى : « ان جميع الأنبياء والناموس الى يوحنا تنبأوا ، وان أردتم أن تقبلوا فهذا ـ أي يحيى المنتسل ـ هو ايليا المزمم أن يأتي » .

\*\*\*

وواضح من الاصحاح الأول من انجيل لوقا ان الملك بشر زكريا بأن امرأته ستلد له ولداً وتسعيه يوحنا . . و وانه يكون عظيماً أمام الرب لا يشرب خمـراً ولا مسكراً ، ويعتلىء من بطن أمـه بالـروح القدس ، ويـرد كثيرين من بني إســرائيل الى الرب إلّههم ، ويتقدم أمامه بروح ايليا وقوته ليرد قلوب الآباء الى الأبناء ي .

وفي الاصحاح التاسع من انجيل مرقس يقول السيمد المسيح: « ان ايليا أيضاً قد أتى وعملوا به كل ما أوادوا كما هو مكتوب عنه » . ويتكرر ذلك في انجيل متى اذ يقول : 1 ان ايليــا قد جــاء ولم يعرفــوه بل عملوا به كل ما أرادوا ؟ .

فالنبي ايليا قد تقدم اذن في عصر العيلاد ، وقد جاء فيه المسيح أيضاً ثم بقى ذلك النبي الموعود . ولم يظهر بعد السيد المسيح نبي صدفت عليه الصادت الموعودة غير محمد عليه السلام ، وكلام السيد المسيح في الاصحاح السادس عشر من انجيل بوحنا يبين للتلامذ و انه خير لكم أن أنطلق لأنه أن لم أنطلق لا يأتيكم المعزى ، ولكن أن ذهبت أرسله اليكم ، ومتى جاء ذاك يبكت العالم على خطيئة وعلى بر وعلى دينونة . فأما على خطيئة فلائهم لا يؤمنون بي ، واما على بر فلائي ذاهب الى أي ولا ترونني أيضاً ، واما على دينونة فلان رئيس هذا العالم قد دين ، وان لدي أموراً كثيرة أقولها لكم ولكن لا تستطيعون أن تحتملوها الآن ، واما متى جاء ذاك روح الحق فهو يسرشدكم الى الحق جميعه ، لأنه لا يتكلم من نفسه بل كل ما يسمع يتكلم به ويخبركم بأمورا آية ، وذاك يمجدني لأنه يأخذ مما لي ويخبركم ، وكل ما للاب فهو لي . لهذا قلت انه يأخذ مما لي ويخبركم ، وكل ما للاب فهو لي . لهذا قلت

وقد جاء نبي الاسلام ممجداً للسيد المسيح يسميه روح الله ويجدد رسالته لأنها رسالة الله .

وبعد تأويلات شتى من قبيل ما تقدم تختتم الجماعة الأحمدية بحثها بالاشارة إلى ما جاء في الاصحاح الثالث من أعمال الرسل الذي ينبىء عن تتابع النبوءات من صمويل الى السيد المسيح بظهور نبي كموسى الكليم صاحب شريعة يحقق الوعد لابناء إبراهيم ويبارك جميع قبائل الأرض ، ويكون هذا النبي من اخوة بني إسرائيل لا منهم . فهو من فرية اسماعيل لا من فرية اسحاق .

\* \* \*

استخراج خفايا الكلمات والحروف والمقابلة بين المضامين والتأويلات وانعام أجزاء منها باجزاء متفرقة في شتى المصادر والروايات ، ولكنهم لم ينفردوا بالبحث في هذه النوءات وهذه الطوالع خاصة وجاراهم فيها الباحثون من سائر الأمم واجتمعت في كتاب و فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام ، متضرقات لم ترد فيما أسلفناه من البحوث الهندية ، أو وردت عن منهج غير منهجها ، نلخص بعضه فيما يلي ولا مستقصيه لأنه يقع في أكثر من مائين وستين صفحة .

يعتمد المؤلفان على الاصحاح الخامس والعشرين من سفر التكوين إذ جاء فيه ان أبناء إسماعيل سكنوا و من حويلة الى شور التي أمام مصر حينما تجيء نحو أشور و فهم اذن سكان الحجاز لأن الحجاز هو الأرض التي بين شور وحويلة اذ كانت حويلة في اليمن كما جاء في الاصحاح العاشر و ان يقطان ولد المسوداد، وشالف، وحضرموت، ويارح، وهدورام، وأوزال، ودقلة، وعوبال، وابيمايل، وشبا، واوفير، وحويلة، ويبوساب عميع هؤ لاء بنو يقطان وسكان الأرض اليمانية .

ويعتمدان كذلك على وعد إبراهيم الخليل في سفر التكوين « لأنه باسحاق يدعى لك نسل وابن الجارية أيضاً ساجعله أمة لأنه نسلك » . . وانما شرط الوعد لابناء اسحاق باتباع وصايا الرب وأن لا يعبدوا إلهاً غيره وإلا فهم يبدون سريعاً عن الأرض الجيدة كما جاء في الاصحاح الحادي عشر من سفر التثنية . وقعد عبد القوم أرباباً غير الله واتخذوا الأصنام والأوثان كما جاء في مواضع كثيرة من كتب العهد القديم .

\*\*\*

ومما اعتمد عليه المؤلفان رؤ يا النبي دانيال . . .

وفي الاصحاح التاسع منها يقول: (سبعون أسبوعاً مقضية على شعبك وعلى مدينتك المقدسة لتكميل المعصية وتتميم الخطايا ولكفارة الاثم وليؤتمي

بالبر الأبدي ولختم الرؤ يا والنبوة ولمسح قدوس القديسين ، فاعلم وافهم أنه من خروج الأمر لتجديد اورشليم وبنائها الى المسيح الرئيس سبعة أسابيع واثنان وستين أسبوعاً يعود ويبنى مسوق وخليج في ضيق الأزمنة ، وبعد اثنين وستين امبوعاً يقطع المسيح وشعب رئيس آت يخرب المدينة والقدس وانتهاؤ ، بغمارة ، والى النهاية حرب وخراب . . وعلى جناح الأرجاس » .

وهذه الخاتمة هي التي تتم كما جاء في سفر انسعيا وعلى يد شعب بعيـد من اقصى الأرض » أو كما جاء في سفر الثنية و أن الرب يجلب أمة من بعيد من أقصى الأرض . . ثم يردهم الى مصر في سفن » .

وقد تم ذلك حين استدعى الرومان حاكم بريطانيا الكبرى ومعه جيش نكل بالهود وحمل طائفة منهم اسرى إلى مصر وطائفة إلى روما من طريق البحر سنة ١٣٢٨ . فلم تنته حرب الرومان سنة ٧٠ ميلادية بل جاءت بعدها تلك الحرب التالية مصدقة لنبوءة الدمار على يد القادم من بعيد ونبوءة النقل على السفن الى الديار المصرية وما وراءها .

يقرل المؤلفان ، ويعتمدان في ذلك على اجماع الشراح ، ان اليوم من اسابيع دانيال سنة ، واننا إذا أضفنا أربعمائة وتسعين سنة الى ١٣٣ فتلك سنة الا ١٣٣ لتي هاجر فيها النبي عليه السلام الى مدينة يثرب ، وبعد أربع عشرة سنة دخل جيش الاسلام القدس الشريف وبنى المسجد الأقصى في مكان الهيكل ، وكان الفرس قد ملكوا فلسطين أربع عشرة سنة أباحوا فيها لليهود اقامة شعائرهم ثم عاد الروصان وتلاهم المسلمون . . فكانت السنون التي مضت بعد الهجرة النبوية مقابلة لتلك السنين التي ارتفع فيها الحجز عن اليهود ، على عهد الدولة الفارسية . .

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(\*)</sup> مطلع النور أو طوالع البعثة المحمدية . دار الهلال (٢٦ - ٢٦ ) .

٨٠.....المقدمة

هذه العلامات إنما هي نماذج لأضعاف أضعافها ، وتتعاضد دلائـل النبوة الأخـرى التي قامت عليهما الدعـوة المحمديـة ومن أهم هذه الـدلائـل : معجزة الغرآن .

لقد كان أهل مكة يطلبون الى النبي ﷺ أن يجري ربه على يسديه المعجزات إذا أرادهم ان يصدقوه ، ولم يرد في القرآن الكريم ذكر لمعجزة أراد الله بها أن يؤمن الناس كافة على اختلاف عصورهم برسالة محمد ﷺ إلا القرآن الكريم ، هذا مع أنه ذكر المعجزات التي جوت بإذن الله غلى أيدي من سبق محمداً من الرسل .

الفرآن الكريم هو معجزة النبي 癱 الدائمة إلى يوم الدين وأهم دليـل على نبوته 難 .

وقد فرض القرآن الكريم اعجازه على كل من سمعه على تفاوت مراتبهم في البلاغة ، وقد تحير المشركون في وصفه وحرصوا على أن يصدوا العرب عن سماعه ، عن يقين بأنه ما من عربي يخطئه ان يميز بين هذا الشرآن ، وقول البشر .

وقد أعجز الخلق في أسلوبه ونظمه ، وفي علومه وحكمه ، وفي تـأثيـر هدايته وفي كشفه الحجب عن الغيوب المساضية والمستقبلـة ، وفي كـل باب من هذه الأبواب للاعجاز فصول ، وفي كل فصل منها فروع ترجع الى أصول ، وقـد تحدى العرب بإعجازه ، ونقل العرب هذا التحدي الى كل الأمم فظهر عجزها .

وقد نقل بعض أهـل التصانيف عن بعض المـوصوفين بـالبلاغـة في القول أنهم تصدوا لمعارضة القرآن في بلاغته ، ومحـاكاتـه في فصاحتـه دون هـدايـتـه ، ولكنهم على ضعف رواية الناقلين عنهم لم يأتوا بشيء تقرّ به ، أعين المــلاحدة والزنادقة فبحفظو، عنهم ، ويحتجوا به لإلحادهم وزندتنهم . ويظل اعجاز القرآن مطروحاً ما دامت السموات والأرض تتعاقبه الأجيال كلما تقدمت العلوم فكشفت عن أسوار الله الكونية ، وكلما حسب جيل أنه بلغ منه الغابة ، امنذ الفرآن عالياً سامقاً .

﴿ قَلَ لَئُنَ اجتمعت الانس والجن على أَنْ يَأْتُوا بَمْثُلَ هَذَا القرآنَ لَا يَأْتُونُ بَمْثُلُهُ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُم لِبْعَضَ ظَهِيراً﴾ .

ولـو أن أُمَّةً غير مسلمة آمنت اليـوم بهذا الـدين ولم تحتج الى التصديق بمعجزة غير القرآن لتؤمن لما طعن ذلك في إيمانها ، ولا نقص في إسلامها ، وقد حمل القـرآن كثيراً من المهتـدين إلى أن يهتدوا ، قـديماً في بـدء الدعوة ، وحديثاً في العصر الذي نعيش فيه على اختلاف مشاربهم ، وتباين تخصصاتهم ، فقد استطاعوا أن ينهلوا من فيضه ، ويقبسوا من نوره ، ويـرى كل واحـد منهم به سراً من أسواره .

يقول ابن خلدون في علامات الأنبياء :

ومن عَلاماتهم أيضاً ، وقوع الخوارق لهم ، شاهدة بصـدقهم . وهي أفعال يعجز البشر عن مثلها ، فسميت بذلك معجزة ، وليست من جنس مقدور العباد ، وإنما تقع في غير محل قدرتهم . .

وإذا تقرر ذلك ، فاعلم أن أعظم المعجزات وأشرفها ، وأوضحها دلالة : القرآن الكريم ، المنزل على نبينا محمد ﷺ فإن الخوارق - في الغالب - تفع مغايرة للوحي الذي يتلقاه النبي ، ويأتي بالمعجزة شاهدة مصدقة .

والقرآن هو بنفسه الوحي الممدعي ، وهو الخارق الععجز ، فشاهده في عينه ، ولا يفتقر الى دليل مغاير له كسائر المعجزات مع الـوحي ، فهو أوضــــح دلالة لاتحاد الدليل والمدلول فيه .

 <sup>(\*)</sup> راجع اعجاز القرآن للرافعي، والاعجاز البياني في القرآن للدكتورة عائشة عبد الرحمن.

٦.....١ المقدمة

### وهذا معنى قوله ﷺ :

و ما من نبي إلاَّ وقد أُعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر ، وإنما كـان الذي أُوتيته وحياً أوحاه الله إليّ ، فأرجو أن أكون أكثرهم تابعاً يوم القيامة ، .

يشير إلى أن المعجزة متى كانت بهذه المثابة في الموضوح وقموة الدلالة ، وهم كرنها نفس الوحي ، كان التصديق لها أكثر لموضوحها ، فكثر المصدق المؤمن ، وهو التابع والأمة . . .

# ويقول صاحب الشفاء :

وعن أبي هريرة ، عنه ، ﷺ ، قال :

د ما من نيَّ من الأنبياء إلا وقد أعطِيَ من الأيات ما مثلة آمن عليه البشر ،
 وإنما كان الذي أُونيتُ وحياً أوْحى الله اليّ ، فـأرجو أن أكـون أكثرهم تـابعاً يـوم القيامة ،
 القيامة ،

معنى هذا عند المحققين : بقاء معجزته ما بقيت الدنيا ، وسائر معجزات الأنبياء ذهبت للحين ، ولم يشاهدها إلا الحاضر لها . ومعجزة القرآن يقف عليها قرن بعد قرن إلى يوم القيامة . .

وفي هذا المقام يمكن ان أوجز أوجه اعجاز القرآن الكثيرة فيما يلي :

- ١ ما يشتمل عليه من الفصاحة والبلاغة في الايجاز والاطالة، فتارة يأتي بالقصة باللفظ الطويل، ثم يعيدها باللفظ الوجيز، فلا يُجِلُّ بمقصود الأولى.
- ٢ مقارنت لأساليب الكلام ، وأوزان الأشعار ، وبهـذين المعنيين تحــدثت العرب ، فعجزوا وتحيروا ، وأقروا بفضله .
- عن تضمنه من أخبار الأمم السالفة ، وسير الانبياء التي عوفها أهل الكتباب مع
   كون الآتي بها أمياً لا يكتب ولا يقرأ ، ولا علم بمجالسة الأحبار والكهان .
- إخباره عن الغيوب المستقبلة الدالة على صدقه قطعاً ، والكوائن في مستقبل

المقدمة.....المقدمة....المقدمة المتعادمة المتعادم المتعادم المتعادم المتعادم المتعادمة المتعادم المتعادم المتعادم المتعادم المتعادم المتعادم المتعادم المتعادم المتعادم المتعادم

الزمان نحو قوله سبحانه :

﴿الَّمْ \* غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غَلَبِهم سَيُغْلِبون \* في بضع سنين﴾ .

وقوله سبحانه وتعالى :

﴿ فَتَمَنُّوا الْمُوتَ ﴾ ، ثم قوله: ﴿ وَلَنْ يَتَمَنُّوهُ أَبِدَأَ ﴾ .

وقوله :

﴿قُلُ لَلَّذَينَ كَفَرُوا سَتَغَلِّبُونَ﴾ وغُلبُوا .

وقوله :

﴿لتدخُلنَّ المسجد الحرام إن شاء الله آمنين ﴾ ودخلوا.

ه \_ أنه محفوظ من الاختلاف والتناقض .

« ولو كان من عنـد غير الله لـوجدوا فيـه اختلافاً » . . وقال تعـالى : ﴿إِنَا الدَّكِرُ وإِنَا له لحافظون﴾ .

قال ابن عقبل : حُفِظَ جميعُه . وآياتُه وسرَّوه التي لا يدخل عليها تبديل ، من حيث عجز الخلائق عن مثلها ، فكان القرآن حافظ نفسه من حيث عجز الخلائق عن مثله . . .

قال أبو الوفا علي بن عقيل :

و إذا أردت أن تعلم أن القرآن ليس من قول رسول الله ﷺ وإنما هو ملتقى اليه ، فانظر إلى كلامه كيف هو إلى القرآن ، وتلسّع ما بين الكلامين والأسلوبين ، ومعلوم ان كلام الانسان يتشابه ، وما للنبي ﷺ كلمة تشاكل نمط القرآن . .

قال ابن عقيل : ومن إعجاز القرآن ، أنه لا يمكن لاحد أن يستخرج منه آية قد اخدا معناها من كلام قد سبق ، فإنه ما زال الناس يكشف بعضهم عن بعض ، فيقال : « المتنبى أخذ من البحتري » . .

# ويقول صاحب الوفا ، عن إعجاز القرآن :

وقد استخرجت معنیین عجیبین :

أحدهما: أن معجزات الأنبياء ذهبت بعوتهم ، فلو قال ملحد اليوم: أي دليل على صدق محمد وموسى ؟ . . قتيل له: محمد شق له القمر ، وموسى شق له البحر. . لقال : هذا محال . . فجعل الله سبحانة هذا القرآن معجزاً لمحمد ولله يبقى أبدأ . . ليظهر دليل صدقه بعد وفاته، وجعله دليلاً على صدق الأنبياء ، إذ هو مصدق لهم ومخبر عن حالهم .

والثاني: أنه أخبر أهل الكتاب بأن صفة محمد ﷺ مكتوبة عندهم في النوراة والإنجيل ، وشهد لحاطب بالإيمان ، ولعائشة بالبراءة ، وهـذه شهادات على غيب . . فلو لم يكن في التوراة والإنجيل صفته ، كان ذلك منفراً لهم عن الإيمان به ولو علم حاطب وعائشة من أنفسهما خلاف ما شهد لهما به ، نفراً عن الإيمان .

وعن إعجاز القرآن يقول الأستاذ المهتدي و أتيين دينيه ع الكاتب الفرنسي الذي أسلم وحج وكتب الكثير عن الإسلام ، من كتابه محمد رسول الله ﷺ ، إن معجزات الأنبياء الذين سبقوا محمداً كانت في الواقع معجزات وقتية ، وبالتالي معرضة للنسيان السريع ، بينما نستطيع أن نسمي معجزة الأية القرآنية . . والمعجزة الخالدة ع . . ذلك أن تأثيرها دائم ، ومفعولها مستمر ، ومن السير على المؤمن في كل زمان وفي كل مكان ، أن يرى هذه المعجزة بمجرد تلاوة كتاب الله . .

وفي هذه المعجزة نجـد التعليل الشافي للانتشـار الذي أحـرزه الإسلام ، ذلك الانتشار الذي لا يدرك سبه الأوروبيون ، لأنهم يجهلون القـرآن ، أو لأنهم لا يعرفونه إلا من خلال ترجمات لا تنبض بالحياة ، فضلًا عن أنها غير دقيقة . .

إن الجاذبية الساحرة التي يمتاز بها هذا الكتاب، الفريد بين أمهات الكتب

العالمية ؛ لا تحتاج منا - نحن المسلمين - الى تعليل - ذلك أننا نؤ من بأنه كلام الله أنزله على رسوله، ولكننا نرى من الطريف أن نورد هنا رأيين لمستشرقيين ذاعت شهرتهما عن جدارة . . يقول و سفري ي - وهو أول من ترجم القرآن الى الفرنسية : وكان محمد عليماً بلغته، وهي لغة لا نجد على ظهر البسطة ما يضارعها غنى وانسجاماً - إنها بتركيب أفعالها ، يمكنها أن تتابع الفكر في طيرانه البعيد ، وتصفه في دقة دقيقة . . وهي بما فيها من نغم موسيقي تحاكي أصوات الحيزانات المختلفة ، وخرير المياه المنسابة ، وهزيم الرعد ، وقصف الرياح .

كمان محمد عليماً - كما قلت - يتلك اللغة الأزلة التي تنزينت برواقع كثير من الشعراء ، فاجتهد محمد أن يحلي تعاليمه بكل ما في البلاغة من جمال وسحر . .

ولقد كان الشعراء في الجزيرة العربية يتمتعون من التقدير بأسمى مكانة . . ولقد علق لبيد بن ربيعة ، الشاعر المشهور ، إحدى قصائده على باب الكعبة ، وحالت شهرته وقدرته الشاعرية دون أن ينبري له المشافسون ، ولم يتقدم احد لها:عه الحالةة . .

وذات يـوم علق بجانب قصيـدته السـورة الثانيـة من القرآن ( وقيـل السـورة الخامسة والخمسين ) فأعجب بها لبيد أيما اعجـاب ، رغم أنه مشـرك ، واعترف بمجرد قراءة الآبات الأولى بأنه قد هزم ، ولم يلبث أن أسـلم . .

وفي ذات يوم سأله المعجبون به عن أشعاره ، يريدون جمعها في ديوان ، فأجاب :

 لم أعـد أتذكر شيئاً من شعري ، إذ أن روعة الآيـات المنزلـة لم نتـرك لغيرها مكاناً في ذاكرتي».

# ويقول استانلي لين بول :

إن أسلوب القرآن في كل سورة من سوره الأسلوب أبي يفيض عاطفة وحياة .. ان الألفاظ ألفاظ رجل مخلص للدعوة ، وإنها لا تزال حتى الآن تحمل طابع الحماسة والقوة ، وفي ثناياها تلك الجذوة التي ألقيت بها . .

\* \* \*

# دلائل النبوة في سمو حياته ﷺ وجهاده :

بلغت حياة النبي على من السمو غماية ما يستطيع انسان ان يبلغ ، وكانت حياته قبل الرسالة مضرب المثل في الصدق والكرامة والأمانة ، كما كانت بعد الرسالة كلها تضحية ، وصبر ، وجهاد في سبيل الله ، تضحية استهدفت حياته للموت مرات ، ولولا صدق محمد في تبلغ رسالة ربه ، وإيمانه بما ابتعثه الله به ويفينه المطلق برسالته ، لرأينا الحياة على كر الدهور تنفي مما قال شيئاً .

عن ابن عباس قال: لما أنزلت: ﴿ وَأَنْذِرُ عَشِرِتُكَ الْأَقْرِبِينَ ﴾ صعد رسول الشَّفَا الشَّفَا الصَفَا فقال: ﴿ يَا مَعْشَرَ قُرِيشَ ﴾ فقالت قريش: محمد على الصَّفا يهتف، فأقبلوا واجتمعوا فقالوا: مالك يا محمد؟ قال:

(أرأيتُكم لـو اخبرتكم أن خيالًا بسفح هـذا الجبل ، أكنتم تصدقوني ، ؟
 قالوا: نعم . أنت عندنا غير مُنهم ، وما جَربنا عليك كذباً قط. قال :

و فإني نذير لكم بين يدي عـذاب شديـد ، يا بني عبـد المطلب ، يـا بني
 عبد مناف ، يا بني زُهرة ، حتى عدد الأفخاذ من قريش :

د إن الله أمرني أن أنذِر عشيرتي الأقربين . وإني لا أملك لكم من الـدنيا
 منفعة ، ولا من الآخرة نصيباً ، إلا أن تقولوا : لا إله إلا الله » .

عن أبي هويرة رضي الله عنه ، قال: قام رسول الله ﷺ ، حين أنزل الله عز وجل: وأنذِرٌ عشيرتَك الأقربين . قال: يا معشر قريش ، أو كلمة نحوها ، اشتروا أنفسكم ، لا أغني عنكم من الله شيئاً ، يا بني عبد منساف ، لا أغني عنكم من الله شيئاً ، يا عباس بن عبد المطلب ، لا أغني عنك من الله شيئاً ، ويا صفية عمة رسول الله ، لا أغني عنك من الله شيئاً ، ويا فاطمة بنت محمد سليني ما شئت من مالي ، لا أغني عنك من الله شيئاً . ويا فاطمة بنت محمد سليني

\*\*\*

تتحدث كتب السيرة عن سعّي قريش إلى أبي طالب ؛ لينهى محمداً ﷺ عن الاستمرار في الدعوة .

ولما التقى القرشيون به ، قالوا : يا أبا طالب ، ان ابن أخيك قـد سبّ ألهننا ، وعاب ديننا ، وسفه أحلامنا ، وصلّل آباءنا ، فإمّا أن تكفّه عنا ، وإما أن تخليّ بيننا وبينه - فإنك على مثل ما نحن عليه من خلاف - فنكفيكه؟قـال,لهم أبو طالب ، قولا رفيقاً ، وردهم رداً جميلًا ، فانصرقواعته .

ومضى رسول الله 藥، على ما هو عليه: يظهر دين الله ، ويدعو اليه . ثم شرى الأمر بينه وبينهم ، حتى تباعد الرجال ، وتضاغنوا ، وأكثرت قريش ذكر رسول الله 藥 بينها ، فتذامروا فيه ، وحضّ بعضهم بعضاً عليه ، ثم إنهم مشوا إلى أبي طالب مرة أخرى فقالوا له : يا أبا طالب ، إن لك سناً وشرفاً ومنزلة فينا . وإنا قد استنهيناك من ابن أخيك فلم تنهم عنا ، وإنا والله ، لا نصبر على هذا من شتم آبائنا، وتسفيه أحلامنا، وعيب آلهتنا، حتى تكفه عنا، أو ننازله وإياك في ذلك ، حتى يهلك أحد الفريقين ، أو كما قالوا له . ثم انصرفوا عنه . فعظم على أبي طالب فراق قومه وعداوتهم ، ولم يطِبّ نفساً بإسلام رسول الله ﷺ لهم ولا خذلانه . ٣٠٠٠٠٠٠١ المقدمة

فيعث إلى رمسول الش ﷺ ، فقال لمه : يا ابن أخي ، إن قسومك قسد جاءوني ، فقالوا لي كذا وكذا ، للذي كانوا قالوا له ، فأبّن عليً ، وعلى نفسك ، ولا تحمّلني من الأمر ما لا أطيق .

فظن رسول الش ﷺ ، أنه قد بدا لعمَّه فيه أدر ، وأنه خاذلهُ ومسلمه ، وأنه قد صُمُف عن نصرته والقيام معه. قال رسول الله ﷺ : « يا عم ، والله ، لـو وضعوا الشمس في يعيني ، والقمر في يساري ، على أن أثرك همذا الأمر ـ حتى يظهره الله أو أهلك في ـ ما تركته » .

قال : ثم استمبر رسول الش 瓣 ، فبكى ، ثم قام . فلما ولَى ، ناداه أبـو طالب ، فقال: أقبـل يا ابن أخي ، قـال : فاقبـل عليه رســول الله 瓣 . فقال : اذهب يا ابن أخى ، فقُل ما أحبيت ، فوالله ، لا أسلمُـك لشىء أبداً .

#### \*\*

## الرسول ﷺ في الطائف :

لما تُوفي أبو طالب ، اجترأت قريش على رسول الله ﷺ ، ونالت منه .
فخرج إلى الطائف ومعه زيد بن حارثة ، وذلك في ليال بقية من شوال سنة عشر
من حين نُيء رسول الله ﷺ ، فأقام بالطائف عشرة أيام لا يدع أحداً من أشرافهم
إلا جاءه وكلمه . ومحمد دعاهم إلى الإسلام أخوة ثلاثة ، وهم سادة ثقيف
وأشرافهم، وهم عبد ياليل ، ومسعود وحيب بنو عمرو بن عمير بن عوف .
فجلس إليهم فدعاهم إلى الله ، وكلمهم لما جاءهم له من نصرته على الإسلام
والفيام معه على من خالفه من قومه ، فقال أحدهم : هو ـ يعني نفسه ـ بمرقط
ثياب الكعبة أن كان الله أرسلك ؛ وقال الأخر : أما وجد الله أحداً أرسله غيرك ؟
وقال الثالث : والله ، لا أكلمك أبداً . . . لئن كنت رسولاً من الله ـ كما تقول ـ
ينبغي لي أن أكلمك .

فقام رسول الله ﷺ من عندهم ، وقد يشى من خيىر ثقيف . . . وأغروا به سفهاءهم وعبيدهم : يسبونه ويصيحون به . حتى اجتمع عليه الناس وألجأوه الى حائط لعتبة بن ربيعة وشبية بن ربيعة وهما فيه ، ورجع عنه من سفهاء ثقيف من كان يتبعه .

فَعَمد الى ظل حبلة من عنب فجلس فيه ، وابنا ربيعة ينظران اليه ، ويريان ما يلقى من سفهاء أهل الطائف .

فلما اطمأن قال فيما ذكر: « اللهم إليك أشكو صُغُف قرَّبي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، أنت رب المستضفين ، وأنت ربي ، إلى من تكلني ، إلى بعيد يتجهمني ، أم إلى عدو ملكته أمري ؟ إن لم يكن بك غضب علي فلا أبالي . . ولكنَّ عافيتك هي أوسع لي ، أعرف بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات ، وصلّح عليه أمر الدنيا والآخرة ، من أن تنزل بي غضبك أو يحُلَّ عليّ سخطك ، لك العُتي حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلا بك ع .

فلما رأى ابنا ربيعة عتبةً وثميبةً ما لقى ، دعُوا غلاماً لهما نصرانياً يقال له : عدَّاس فقالاً له : خذ قِطْفاً من هذا العنب ، فضعه في ذلك الطبق ، ثم اذهب به إلى ذلك الرجل ، فقل له يأكلُ منه . ففعل ، ثم أقبل به حتى وضعه بين يمدي رسول الله ﷺ ، فلما وضع رسول الله ﷺ يده ، قال : بسم الله ، ثم أكل .

فنظر عدَّاس الى وجهه . ثم قال : والله ، ان هذا الكلام ما يقوله أهل هذا الىلد .

> فقال له رسول الله ﷺ : ومـن أي البلاد أنت ؟ وما دينك ؟ قال: أنا نصراني ، وأنا رجل من أهل نينوى .

فقال له رسول الله ﷺ : من قرية الرجل الصالح يونس بن متَّى ؟

قال : ذاك أخي، كان نبياً ، وأنا نبيّ .

فأكب عدَّاس على رسول الله ﷺ ، فقبل رأسه ويديه ورجليه .

قال : يقول ابنا ربيعة : أحدهما لصاحبه :

أما غلامُك ، فقد أفْسدَهُ عليك .

فلمنا جاهم عـدَّاس قالا لـه : ويلك يا عـدَّاس ، مالك تقبُّل رأس هـذا الرجل ويديه وقدميه ؟ قال: يا سيدي ما في الأرض خيـرٌ من هذا الـرجل . لقـد انجرني بأمرٍ لا يعلمه إلا نبي .

#### \* \* \*

#### دلائل النبوة في خصائص التصور الإسلامي :

لا يدرك الإنسان ضرورة الرسالة النبرية إلا عندما يستعرض أحوال العمالم قبل ظهور الإسلام، وكيف كانت البشرية تائهة في ظلممات الضلالات المسائدة، والتصورات الوثنية، واللوثات القومية على السواء .

ولقد جاءت رسل بني إسرائيل بالتوحيد الخـالص ، ولكنهم انحرفـوا على مدى الزمن وهبطوا الى مستوى الوثنيات . وانتكسوا ، بعد موسى وقبل موسى .

وقل ذلك عن النصرانية، فقد دخلتها الوثنية والشــرك بتأثيــر المنافقين وفي هذا يقول الكاتب الامريكي درابر في كتابه ! الدين والعلم » :

وخالت الوثنية والشرك في النصرانية بتأثير المنافقين ، الذين تقلدوا وظائف خطيرة ، ومناصب عالية في الدولة الرومانية ، يتظاهرهم بالنصرانية ، ولم يكونوا يحفلون بأمر الدين . ولم يخلصوا له يوماً من الأيام . وكذلك كان قسطنطين . . فقد قضى عمره في الظلم والفجور ؛ ولم يتقيل بأوامر الكنيسة الدينية إلا قليلاً في آخر عمره سنة ٣٣٧ ميلادية .

و إن الجماعة النصرانية ، وإن كانت قد بلغت من القوة بحيث ولت

القدمة........

قسطنطين المُلك ولكنها لم تتمكن من أن تقطع دابر الوثنية ، وتقتلع جرثـومتها . وكان نتيجة كفاحها أن اختلطت مبادئها ، ونشأ من ذلك دين جـديد ، تتجلى فيـه النصـرانية والـوثنية مسواء بسواء . . هنالك يختلف الإسـلام عن النصرانية ، إذ قضى على منافسه ( الوثنية ) قضاء باتاً ، ونشر عقائده خالصة بغير غش .

و وإن هذا الامبراطور الذي كان عبداً للدنيا ، والذي لم تكن عقائده الدينة تساوي شيئاً ، رأى لمصلحته الشخصية ، ولمصلحة الحزبين المتنافسين - النصرائي والوثني - أن يوحدهما ويؤلف بينهما . حتى أن النصارى الراسخين أيضاً لم ينكروا عليه هذه الخطة . ولعلهم كانوا يعتقدون أن الديانة الجديدة مستزدهر أذا طعمت ونقحت بالعقائد الوثنية القديمة ؛ وسيخلص الدين النصرائي عاقبة الأمر من أدناس الوثنية وأرجاسها » .

يقـول الباحث الاســلامي الكبير الأستــاذ سيد قـطب في خصائص التصــور الاســلامي :

وقد وقع الانقسام في عقيدة النصارى ، فقالت فعرقة : ان المسيح انسان محض ، وقالت فوقة : ان الأب والابن وروح القدس .

إن هي إلا صور مختلفة أعلن الله بها نقسه للناس. فالله و برعمهم - مركب من أقانيم ثملائة : الأب والابن وروح القدس ( والابن هو المسيسح ) فانحدر الله ، الذي هو الأب ، في صورة روح القدس وتجد في مريم انسانًا ، وولد منها في صورة يسوع . وفرقة قالت: ان الابن ليس أزلياً كالاب بل هو مخلوق من قبل العالم ، ولذلك هو دون الأب وخاضع له . وفرقة أنكرت كون روح القدس أقنوما . . وقور مجمع نيقية سنة ٣٣٥ ميلادية ، ومجمع الفسطنطينية سنة ٣٨١ ان الابن وروح القدس مساويان للاب في وحدة اللاهوت ، وأن الابن قد ولد منذ الازل من الأب ، وأن روح القدس منبئق من الأب . . وقرر مجمع طليطلة سنة ٨٩٩ بأن روح القدس منبئق من الأبن أيضاً . فاحتلفت الكنيسة ٧٠.....المقدمة

الشرقية والكنيسة الغربية عند هذه النقطة وظلتا مختلفتين . . كذلك ألَّهت جماعة منهم مريم كما ألهوا المسيح عليه السلام . .

ويقول الدكتور ألفرد بتلر في كتابه: « فتح العرب لمصر . ترجمة الأستاذ محمد فريد أبو حديد ».

ا إن ذينك القرنين - الخامس والسادس - كانا عهد نضال متصل بين المحسورين والرومانيين . نضال يذكيه اختسلاف في الجنس ، واختلاف في الدين وكان اختلاف الدين أشد من اختلاف الجنس . اذ كانت علة العلل في ذلك الوقت تلك العداوة بين الملكانية والمنوفسية ، وكانت الطائفة الأولى - كما ذلك عليه اسمها - حزب صدّهب الدولة الامبراطورية وحزب الملك والبلاد . وكانت تعتقد المقيدة السنية الموروثة - وهي ازدواج طبيعة المسيح - على حين أن الطائفة الأخرى - وهي حزب القبط المنوفسيين - أهل مصر - كانت تستبشع تلك العقيدة وتستغظمها ، وتحاربها حرباً عنيفة . في حماسة هرجاء ، يصعب علينا أن نصورها ، أو نعرف كنهها في قوم يعتلون بل يؤمنون بالإنجيل » ! .

ويقول «سيرت . و . أرنـولد» في كتـابه : « الـدعوة إلى الإســلام » عن هذا الخلاف ، ومحاولة هرقل لتسويته بمذهب وسط :

د ولقد أفلح جستنيان Justinian قبل الفتح الاسلامي بعشة عام في أن يكسب الامبراطورية الرومانية مظهراً من مظاهر الرحدة . ولكنها سرعان ما تصدعت بعد موته ، وأصبحت في حاجة ماسة الى شعور قومي مشترك ، يربط بين الولايات وحاضرة الدولة . أما هرقل فقد بذل جهوداً لم تصادف نجاحاً كاملاً في اعدادة ربط الشام بالحكومة المركزية . ولكن ما اتخذه من ومسائل عامة في سبيل التوفيق قد أدى لسوء الحظ الى زيادة الانقسام بدلاً من القضاء عليه . ولم بكن ثمة ما يقوم مقام الشعور بالقومية سوى العواطف الدينية . فحاول بتفسيره المعقبلة تفسيرا يستعين به على تهدئة النفوس ، أن يقف كل ما يمكن أن يشجر

المقدمة.....ا

بعد ذلك بين الطوائف المتناحرة من خصومات، وأن يـوحد بين الخـارجين على الدين وبين الكنيسة الأرثوذكسية ، وبينهم وبين الحكومة المركزية .

و وكان مجمع خلقيدونة قد أعلن في سنة 201 م و أن العسيح ينبغي أن يُعترف بأنه يتمثل في طبيعتين ، لا اختلاط بينهما ، ولا تغير ، ولا تجزؤ ، ولا انفصال . ولا يمكن أن ينتفي اختلافهما بسبب انحادهما . بل الاحرى ان تحتفظ كل طبيعة منهما بخصائصها ، وتجتمع في أقدوم واحد ، وجسد واحد ، لا كما لو كانت منجزئة أو منفصلة في أقنومين ، بل مجتمعة في أقنوم واحد: هـو ذلك الإبن الواحد والله والكلمة .

« وقد رفض البعاقبة هذا المجمع . وكانوا لا يعترفون في المسيح الا بطبيعة واحدة . وقالوا : إنه مركب الأقانيم ، له كل الصفحات الإلهية والبشرية . ولكن المادة التي تحمل هذه الصفات لم تعد ثنائية ، بل أصبحت وحدة مركبة الأقانس .

وكان الجدل قد احتدم قرابة قرنين من الزمان بين طائفة الأوثوذكس وبين اليعاقبة الذين ازدهروا بوجه خاص في مصر والشام ، والبلاد الخداجة عن نطاق الامبراطورية البيزنطية ، في الوقت الذي سعى فيه هوقل في اصلاح ذات البين عن طريق المذهب القائل بأن للمسيح مثيثة واحدة «Monotheteism» ففي الوقت الذي نجد هذا المدهب يعنوف بوجود الطبيعتين اذا به يتمسك بوحدة الأفتوم في حياة المسيح البشرية . وذلك بإنكاره وجود نوعين من الحياة في أفترم واحد . فالمسيح الواحد الذي هو ابن الله ، يحقق الجانب الإنساني ، والجانب الإنهي . بقوة إلهية انسانية واحدة . ومعنى ذلك انه لا يوجد سوى إرادة واحدة في الكرامة المتجددة .

 د لكن هرقل قد لقى المصير الذي انتهى اليه كثيرون جداً ، ممن كانوا يأملون أن يقيموا دعائم السلام ، ذلك أن الجدل لم يحتدم مرة أخرى كاعنف ما ٧٧٠... المقدمة

يكون الاحتدام فحد ي. بل إن هرقل نفسه قد وصم بالالحاد ، وجرّ على نفسه سخط الطائة نين سواء يا !

وقد ورد في القرآن الكريم بعض الاشارات الى هــذه الانحرافـات ، ونهى لاهل الكتاب عنها ، وتصحيح حاسم لها ، وبيــان لأصل العقيــدة النصرانيــة كما جاءت من عند الله ، قبل التحريف والتأويل :

ولقد كفر الذين قالوا: إن الله هو المسيح ابن مريم . وقال المسيح: يا بين إسرائيل اعبدوا الله ربي وربكم ، إنه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة ، ومأواه النار ، وما للظالمين من أنصار . . لقد كفر الذين قالوا . إن الله ثالثة . وما من إله إلا إله واحد . وإن لم ينتهوا عما يقولمون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب أليم . أفلا يتوبون إلى الله ويستغفرونه ، والله غفور رحيم ؟ ما المسيح ابن مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل ، وأمه صديقة كانا يأكلان المطعام . انظر أنى يؤفكون . قل : يأكلان المطعام . انظر كيف نبين لهم الآيات ، ثم انظر أنى يؤفكون . قل : أتبدون من دون الله مالا يعملك لكم ضراً ولا نفعاً ؟ والله هو المسيع العليم ، قبل : يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحتى ، ولا تبعوا أهمواء قوم قد ضلوا من قبل ، وأصلوا كثيراً ، وضلوا عن سواء السيلل ﴾ . . . [ المائدة : ٧٧ - ٧٧ ] .

﴿وقالت اليهود عزير ابن الله . وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بأفواههم ، يضاهنون قول اللذين كفروا من قبـل \* قاتلهم الله أتى يؤفكون ﴾ . . [ التربة ٣٠ ] .

﴿وإذ قال الله : يا عيسى ابن صريم ، أأنت قلت للناس : اتخذوني وأمي إلهبن من دون الله ؟ قال : سبحانك ! ما يكون لمي أن أقول ما ليس لمي بحق . إن كنت قلته فقد علمته. تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغبوب. ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدا ربي وربكم \* وكنت عليهم شهيداً ما دمت فيهم \* فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم، وأنت على كل شيء شهيد \* إن

تعذبهم فإنهم عبادك، وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم﴾ . . . [ المائدة : ١١٦ ـ ١١٨ ] .

وهكذا نرى مدى الانحراف الذي دخل على النضرانية ، من جراء تلك الملابسات التاريخية ، حتى انتبت الى تلك التصورات الوثنية الاسطورية ، التي دارت عليها الخلافات والمذابح عدة قرون !

\*\*\*

أما الجزيرة العربية التي نزل فيها القرآن ، فقد كانت تعج بركام العقائد والتصورات . ومن بينها ما نقلته من الفرس وما تسرب إليها من اليهودية والمسيحية في صورتهما المنحوفة . . مضافاً إلى وثنيتها الخاصة المتخلفة من الانحرافات في ملة إبراهيم التي ورثها العرب صحيحة ثم حرفوها ذلك التحرف . والقرآن يشير إلى ذلك الركام كله بوضوح .

زعموا أن المسلائكة بنات الله \_ مع كراهيتهم هم للبنات! \_ ثم عبدوا المسلائكة \_ أو تماثيلها الأصنام \_ معتقدين أن لها عند الله شفاعة لا ترد ، وأنهم يتقربون بها إليه سبحانه :

﴿ وجعلوا له من عباده جزءاً \* إن الإنسان لكفور مبين . أم انخذ مما يخلق بنات وأصفاكم بالبنين ؟ وإذا بشر أحدهم بما ضرب للرحمن مثلاً ظلل وجهه مسوداً وهو كظيم . أوَمن يُنشَأ في الجلية وهو في الخصام غير مبين ؟! وجعلوا المملاكة - المذين هم عباد الرحمن - إناثاً \* أشهدوا خلقهم ؟ ستكتب شهادتهم ويسألون \* وقالوا : لو شاء الرحمن ما عبدتناهم \* ما لهم بمذلك من علم ، إن هم إلا يخرصون في . . . [ الزخوف : ١٥ - ٢٠ ] .

﴿ أَلَا للهُ الدَّينِ الخَالَصِ. واللَّذِينِ اتَخَذُوا مَن دُونَ أُولِياءَ مَا تَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيقْرِبُونَا إِلَى اللهُ زَلْفَى . إِن اللهُ يعكم بينهم فيما هم فيه يختلفون ، إن الله لا

يهـدي من هو كـاذب كفار \* لمـو أراد الله أن يتخذ ولـداً لاصطفى ممـا يخلق مـا يشـاه \* سبحانه هو الله الواحد القهار ﴾ . . . [ الزمر : ٣ ، ٤ ] .

﴿ ويعبدون من دون الله صا لا يضسرهم ولا ينفعهم ، ويقولمون : هؤلاء شفعاؤنا عند الله \* قل : أتنبّصون الله بما لا يعلم في السماوات ولا في الأرض؟ سبحانه وتعالى عما يشركون ﴾ . . . [ يونس : ١٨ ]

وزعموا أن بين الله - سبحانه - وبين الجنة نسبا . وأن له - سبحانه - منهم صاحبة . ولمدت له الممالاكمة ! وعبدوا الجن أيضاً . . قال الكلبي في كتاب الأصنام : دكانت بنو مليح من خزاعة يعبدون الجن » .

# وجاء في القرآن الكريم عن هذه الأسطورة :

﴿ فاستفتهم : ألربك البنات ولهم البنون ؟ أم خلقنا المسلائكة إلىناً وهم شاهدون ؟ ألا إنهم من إفكهم ليقولون : ولد ألله \* وإنهم لكاذبيون \* أصطفى البنات على البنن ؟ مالكم ؟ كيف تحكمون ؟ أفيلا تذكّرون ؟ أم لكم سلطان مبين ؟ فأتوا بكتابكم إن كنتم صادقين . وجعلوا بينه وبين المجنّة نسباً ، ولقد علمت المجنّة إنهم لمحضرون \* سبحان الله عما يصفون ﴾ . . . [الصافات : 124 ـ 189]

﴿ ويوم يحشرهم جميما ، ثم يقول للملائكة : أهؤلاء إياكم كنانوا يعبدون ؟ قالوا : سبحانك ! أنت ولينا من دونهم \* بـل كانـوا يعبـدون الجن أكثرهم بهم مؤمنون ﴾ ... [سبأ : ٠٤ ، ٤١]

وشاعت بينهم عبادة الأصنام إما بوصفها تماثيل للمىلائكة ، وإما بوصفها تماثيل للطبخداد ، وإما لذاتها . وكانت الكعبة ، التي بنيت لعبادة الله المواحد ، تعج بالأصنام ، إذ كانت تحتوي على ثلاثمثة وستين صنماً . غير الأصنام الكبرى في جهات متفرقة . ومنها ما ذكر في القرآن بالإسم كاللات والعزى

المقدمة.....

ومناة . ومنها هبل الذي نادى أبو سفيان باسمه يوم « أحد ، قائلًا : اعلُ هبل !

ومما يدل على أن اللات والعزى ومناة كانت تماثيل للمسلائكة مـا جاء في الغرآن في سورة النجم :

﴿ أفرأيتم اللَّاتِ واللَّمزِّى ، ومَناة الثالثة الأخرى؟ ألكم الذكر وله الأنفى ؟ تلك إذن قسمة ضيزى! إن هي إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان . إن يتبعون إلا الظن وما تهيوى الأنفس ، ولقد جماءهم من ربهم الهدى . أم للإنسان ما تمنى؟ فلله الآخرة والأولى. وكما من مَلَك في السماوات لا تغني شفاعتهم شيئاً ، إلا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء ويرضى . إن المدين لا يؤمنون بالآخرة ليسمون الملائكة تسمية الأنفى \* وما لهم به من علم ، إن يتبعون إلا السظن ، وإن السظن لا يغني من المحق شيئساً ﴾ . . . . [ النجم : ١٩ - ٢٨]

وانحطت عبادة الأصنام فيهم حتى كانوا يعبدون جنس الحجر!

روى البخاري عن أبي رجاء العطاردي قال : «كنا نعبد الحجر . فإذا وجدنا حجراً هو خير منه القيناء وأخذنا الآخر ! فإذا لم نجد حجراً جمعنا حشوة من تراب ، ثم جئنا بالشاة فحلينا عليه ، ثم طفنا به » .

وقـال الكلبي في كتاب الأصنـام: كان الـرجـل إذا مسافر فنـزل منزلاً أخـذ أربعة أحجار . فنظر إلى أحسنها ، فجعله ربا ، وجعل ثلاث أثافيً لِقــدُره . وإذا ارتحل تركه » .

وعرفوا عبادة الكواكب ـ كما عرفها الفرس من بين عباداتهم ـ قال صاعد : كانت حِميرٌ تعبد الشمس . وكنانةُ القمر . وتميمُ الدبران . ولخمُ وجذامُ المشتري . وطيءُ سهيلاً وقسُ الشعرى القبور . وأسدُ عطارد » .

وقد جاء عن هذا في سورة فصلت :

﴿ لا تسجدوا للشمس ولا للقمر \* واسجدوا له الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون ﴾ . . [ فصلت : ٣٧] .

وجاء في سورة النجم :

﴿ وَأَنَّهُ هُو رَبِّ الشَّعْرَى ﴾ . . . [ النجم : ٤٩ ] .

وكثرت الإشارات إلى خلق النجوم والكواكب وربوبية الله سبحانه لها كبقية خلائقه . وذلك لنفي ألوهية الكواكب وعبادتها . . .

وعلى العموم فقد تغلغلت عقائد الشرك في حياتهم . فقامت على أساسها الشعائر الفاسدة ، التي أشار إليها القرآن الكريم في مواضع كثيرة . . . ومن ذلك جعلهم بعض ثمار الزروع ، وبعض نتاج الأنعام خاصاً بهذه الألهة المدعاة ، لا نصيب فيه لله - سبحانه - وأحياناً يحرمونها على أنفسهم . أو يحرمون بعضها على نصيب فيه لله - سبحانه - أو يمنمون ظهور بعض الأنصام على الركوب أو الذبح . وأحيانا يقدمون أبناءهم ذبائح لهذه الألهة في نقد . كالذي روى عن نقر عبد العظلب أن يذبح ابنه العاشر ، إن وُهب عشرة أبناء يحمونه . فكان العاشر عبد الشاهر كله الذكوان أمر الفتوى في هذه الشمائر كلها للكواهن والكهان !

## وفي هذا يقول القرآن الكريم :

﴿ وجعلوا فه مما دراً من الحرث والأنعام نصيباً . فقالوا : همذا أله -بزعمهم - وهذا لشركاتنا . فما كان لشركائهم فلا يصل إلى الله \* وما كان لله فهو يصل إلى شركائهم \* ساء ما يحكمون ! وكذلك زَيْن لكثير من المشركين تشل أولادهم شركاؤهم ، ليردوهم ، وليلسوا عليهم ديهم \* ولو شاء الله ما فعلوه \* ففارهم وما يفترون \* وقالوا : هذه أنعام وحرث حجير " ، لا يطعمها إلا من نشاء - بزعمهم - وأنعام حرمت ظهورها \* وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها - المقدمة......١

افتراء عليه ـ سيجزيهم بما كنانوا يفترون . وقالوا : ما في بيطون هذه الأنمام خالصةً لمذكورتنا ، ومحرمُ على أزواجتنا . \* وإن يكن ميتةً فهم فيه شركاء \* سيجزيهم وصفهم إنه حكيم عليم \* قمد خسر الدين قتلوا أولادهم سفها بغير علم ، وحرموا ما رزقهم الله افتراء على الله \* قد ضلوا وما كانوا مهتمدين ﴾ . . [ الأنما : ١٣٦ - ١٣٩ ]

وكانت فكرة الترجيد الخالص هي. أشد الأفكار غرابة عندهم ، هي وفكرة البعث سواء . ذلك مع اعترافهم بوجود الله - سبحانه - وأنه الخالق للسماوات والارض وما بينهما . ولكنهم ما كانوا يريدون أن يعترفوا بمقتضى الوحدانية هذه وهد أن يكون الحكم لله وحده في حياتهم وشؤونهم ؟ وأن يتلفوا منه وحده الحلال والحرام ، وأن يكون إليه وحده مرد أمرهم كله في الدنيا والأخرة . وأن يتحاكموا في كل شيء إلى شريعته ومنهجه وحده . . الأمر الذي لا يكون بغيره دين ولا إيمان .

يدل على ذلك ما حكاه القرآن الكريم من معارضتهم الشديدة لهاتين الحقيقتين :

﴿ وعجبوا أن جاءهم منذر منهم \* وقال الكافرون : هذا ساحر كذاب \* أجعل الآلهة إلْهاً واحدا ؟ إن هذا لشيء عجاب \* وانطلق الملاً منهم : أن امنسوا واصبروا على آلهتكم إن هذا لشيء يبراد \* ما سمعنا بهـذا في الملة الآخرة ، إن هذا إلا اختلاق ﴾ . . . [ ص : ٤ - ٧ ] .

وقال الذين كفروا: هل ندلكم على رجل ينتكم - إذا مزتتم كل مصرق - إنام مرتتم كل مصرق - إنكم لفي خلق جديد ؟ أفترى على الله كذباً أم به جنة ؟ بل الذين لا يؤمنون بالأخرة في العذاب والضلال البعيد ﴾ . . [ سبأ : ٧ ، ٨] .

٧٨ . . . . . . المقدمة

هذه هي الصورة الشائعة للتصورات في الجزيرة العربية نضيفها إلى ذلك السركام من بقايا العقائد السماوية المنحوقة ، التي كانت سائدة في الشرق والغرب ، يوم جاء الإسلام ؛ فتتجمع منها صورة مكتملة لذلك الركام الثقيل ، الذي كان يجثم على ضمير البشرية في كل مكان ؛ والذي كانت تنبثق منه أنظمتهم وأوضاعهم وأدابهم وإخلاقهم كذلك .

ومن ثم كانت عناية الإسلام الكبرى موجهة إلى تحرير أمر العقيدة، وتحديد الصورة الصحيحة التي يستقر عليها الضمير البشري في حقيقة الألوهية ، وعلاقتها بالخلق ، وعلاقة الخلق بها . فتستقر عليها نظمهم وأوضاعهم ، وعلاقاتهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، وآدابهم وأضلاقهم كذلك . فما يمكن أن تستقر هذه الأمور كلها ، إلا أن تستقر حقيقة الألههية ، وتنبين خصائصها واختصاصاتها .

وعنى الإسلام عناية خاصة بإيضاح طبيعة الخصائص والصفات الإلهية المتعلقة بالخلق والإرادة والهيمنة والتسديس . ثم يحقيقة الصلة بين الله والإنسان . . فلقد كان معظم الركام في ذلك التيه الذي تخيط فيه العقائد والفلسفات ، مما يتعلق بهذا الأمر الخطير الأثير في الضمير البشري وفي الحياة الإنسانية كلها .

ولقد جاء الإسلام - وهذا ما يستحق الانتباه والتأمل - بما يعد تصحيحاً لجميع أنواع البلبلة ، التي وقعت فيها الديانات المحرفة ، والفلسفات الخابطة في الظلام . وما يعد ردا على جميع الانحرافات والأخطاء التي وقعت فيها تلك الديانات والفلسفات . . سواء ما كان منها قبل الإسلام وما جدّ بعده كذلك . . فكانت هذه الظاهرة العجية إحدى الدلائل على مصدر هذا الدين . . المصدر الذي يحيط بكل ما هجس في خاطر البشرية وكل ما يهجس ؛ ثم يتناوله بالتصحيح والتنقيع !

والذي يراجع ذلك الجهد المتطاول الذي يذله الإسلام لتقرير كلمة الفصل في ذات الله ـ سبحانه ـ وفي صفاته . وفي علاقته بالخلق وعلاقة الخلق به . . ذلك الجهد الذي تمثله النصوص الكثيرة ـ كثرة ملحوظة ـ في القرآن المكي يصفة خاصة ، وفي القرآن كله على وجه العموم . .

الذي يراجع ذلك الجهد المتطاول ، دون أن يراجع ذلك الركام الثقيل ، في ذلك التيه الشامل ، الذي كانت البشرية كلها تخيط فيه ؛ والذي ظلت تخيط فيه أيضاً كلما انحرفت عن منهج الله أو صدت عنه ، واتبعت السبل ، فتفرقت بها عن سبيله الواحد المستقيم . .

الذي يراجع ذلك الجهد ، دون أن يراجع ذلك الركام ، قد لا يدرك مـدى الحاجة إلى كل هذا البيـان الـمؤكد المكـرر في القرآن ؛ وإلى كــل هذا التـدقيق الذي يتبع كل مسالك الضمير وكل مسالك الحياة .

ولكن مراجعة ذلك الركام تكشف عن ضرورة ذلك الجهد ، كما تكشف عن عظمة الدور الذي جاءت هذه العقيدة لتؤديه في تحرير الضمير البشري وإعتاقه ؛ وفي تحرير الفكر البشري وإطلاقه ؛ وفي تحرير الحياة . والحياة تقوم ً على أساس التصور الاعتقادي كيضا كان .

عندئذ ندرك قيمة هذا التحرر في إقامة الحياة على منهج سليم قويم ،
يستقيم به أمر الحياة البشرية ؛ وتنجو به من الفساد والتخيط ومن الظلم أو
الاستذلال . . وندرك قيمة قول عمر - رضي الله عنه - « ينقض الإسلام عروة
عروة من نشأ في الإسلام ولم يعرف الجاهلية » . . فالذي يعرف الجاهلية هو
الذي يدرك قيمة الإسلام ؛ ويعرف كيف يحرص على رحمة الله المتمثلة فيه ،
ونعمة الله المتحققة به .

إن جمال هذه العقيدة وكمالها وتناسقها ، وبساطة الحقيقة الكبيرة التي تمثلها . إن هذا كله لا يتجلى للقلب والعقل ، كما يتجلى من مراجعة ركما ٨.....٨

الجاهلية ـ السابقة للإسلام واللاحقة ـ عندئذ تبدو هذه العقيدة رحمة . . رحمة حقيقية . . رحمة للقلب والعقل . ورحمة بالحياة والأحياء . رحمة بما فيها من جمال وبساطة ، ووضوح وتشامق ، وقرب وأنس ، وتجاوب مع الفطرة مباشر عميق . .

وصدق الله العظيم :

﴿ أَفَعَنْ يَمْشِي مَكِباً عَلَى وَجَهِه أَهَدَىٰ؟ أَمْ مَنْ يَمْشِي سُوياً عَلَى صَرَاطُ مُسْتَقِيمٍ ﴾﴾ \* .

# التوحيد معجزة الإسلام :

« الله ـ الرسول ـ القرآن ـ الكعبة » .

إن النصور الإسلامي هـو النصور الـوحيد الـذي بقي قـائمـاً على أســاس التوحيد الكامل الخالص ، وإن التوحيد خاصية من خصائص هذا التصور ، نفوده وتميزه بين سائر المعتقدات السائدة في الأرض كلها على العموم .

لقد إنحسرت كل التصورات والفلسفات والمذاهب التي وجدت والتي قام عليها الفكر الغربي والتي جعلت الإنسان يتخبط في همذه الحياة بنساة على تصوراتهم الفحلة التي تعبل تارة ناحية المادة ، وتارة ناحية الروح ، وتارة ناحية القوة دون إدراك لطبيعة الإنسان وأشواقه ويقف التصور الإسلامي راسخاً في شمولية تدرك خصائص الإنسان . وتضع له مناهج الحياة الثابتة حتى يعيش عيشة كريمة هانئة ، يبني الحياة ، ويبني الروح ، ويواثم الفطرة ، فلا يكلفها عنداً ،

من هنا تنادي كثير من المفكرين ، ودرسوا الإسلام ، وحياة الرسسول ﷺ ،

 <sup>(\*)</sup> لا تغني هذه المقتطفات عن مطالعة الكتاب لبيان شمولية العنهج الاسلامي .

وسجلوا وكلماتهم بعد دراسة عمقة لقواعد هذا الدين ، وأسلم أكثرهم ، وصاروا يدعون إلى هذا الدين حتى بدأت أوربا تستعين به في حل مشاكلها .

يقول ( برناردشو ) بعد أن درس الإسلام :

و إني لاعتقد بأنه لو تولى رجل مثل محمد حكم العالم الحديث لنجح في حل مشكلاته بطريقة تجلب إلى العالم السلام والسعادة والطمأنينة التي هو في أشد الحاجة إليها ».

ولقد أفاد الإسلام التمدن أكثر من التصرانية ، ونشر راية المساواة والأخوة . وهذه الأدلة نذكرها نقلًا عن تقارير الموظفين الإنجليز ، وعما كتبه أغلب السياح من التتاتج الحسنة التي نتجت من الدين الإسلامي ، وظهرت آباتها منه ، فإنه عندما تتذين به أمة من الأمم السودانية تخفي بينها - في الحال - عبادة الأوشان ، واتباع الشيطان ، والإشراك بالمزيز الرحمٰن ، وتحرم أكل لحم الإنسان ، وقتل الرجال وواد الأطفال ، وتضرب عن الكهانة ، ويأخذ أهلها بأسباب الإصلاح وحب الطهارة ، واجتناب الخبائث والرجس والسعي نحو إحراز المعالى ، وشوف النفس .

ويصبح عندهم قِرَى الضيف من الواجبات الدينية . وشربُ الخمر من الأمور البغيضة ، ولعبُ الميسر والأزلام محرماً . والرقص القبيح ، ومخالطة النساء اختلاطاً دون تميز بغيضاً . ويحسبون عفة المرأة من الفضائل ، ويتمسكون بحسن الشمائل .

أما الغلو في الحرية والتهتك وراء الشهوات البهيمية ـ فلا تجيزه الشريعة الإسلامية . والدين الإسلامي ، هو الدين الذي يعمّم النظامَ بين الورى ، ويقمع النفسَ عن الهوى ، ويحرم إراقة الدماء ، والقسوة في معاملة الحيوان والارقاء ، ويوصي بالإنسانية ، ويحض على الخيرات والأخوة . ٨٠.....١١٨ المقدمة

ويقول بالاعتدال في تعدد الزوجات ، وكبح جماح الشهوات » .

أما الفيلسوف السروسي المنصف فعندما رأى تحامل أهل الأديـان الاخرى على الدين الإسلامي هزّته الغيرة على الحق فوضع كتاباً عن بني الإسلام ، قـال فيه :

و رُلِدَ نَبِي الإسلام في بلاد العرب من أبوين فقيرين . وكنان مني حداثة سنه ـ راعياً يميل إلى الفُولة والانفراد في البراري والصحارى ، مشأملًا في الله خالق الكون . .

لقد عبد العرب المعاصرون له أربـاباً كثيرة ، وبالغـوا في التقرب إليهــا واسترضائها ، وأقاموا لها العباداتِ ، وقدموا لها الضحايا المختلفة .

وكان ـ كلما تقدم به العمر ـ ازداد اعتقاداً بفساد تلك الأرباب ، وأن هنــاك إلهاً واحداً حقيقياً ، لجميع الناس والشعوب .

وقد ازداد إيمانُ محمد بهذه الفكرة . فقام يدعو أمته وأهله إلى فكرته ، معاناً : أن الله اصطفاء لهدايتهم ، وعهد إليه إنـارةً بصائـرهم ، وهدم ديـاناتهم وعباداتهم الباطلة . وراح يعلن عن عقيدته وديانته .

وخلاصة هذه الديانة التي نادى بها هذا الرسول: هو أن الله واحد - لا إله إلا هو - ولذلك لا يجوز عبادة غيره ، وأن الله عبادل ورحيم بعباده ، وأن مصير الإنسان النهائي ، متوقف عليه وحده ، فمن آمن به ، فإن الله يؤجره في الآخرة أجرأ حسناً . وإذا ما خالف شريعة الله ، وسار على هواه ، فإنه يعاقب في الآخرة عقاباً أليماً ، وأن الله تعالى يأمر الناس بمحبته ومحبة بعضهم بعضاً . ومحبة الله نكون بالصلاة ، ومحبة الناس تكون بمشاركتهم في السراء والضراء . وإن الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر، ينبغي عليهم أن يبذلوا وسعهم لإيعاد كل ما من شأنه إثارة الشهوات النفسية ، والابتعاد عن الملذات المدنيوية ، وإنه يتحتم عليهم ألا المقدمة.....

يخدموا الجسد ويعبدوه ، بل عليهم أن يخدموا الروح ويهذّبوها . ومحمد لم يقل عن نفسه إنه نبي الله الوحيد . بل اعتقد أيضاً ، بنبوة موسى وعيسى . وقال : إن المهود والنصارى لا يُكْرُهون على ترك دينهم .

وفي سنيَّ دعوته الأولى ، احتمل كثيراً من اضطهادات أصحابِ الديـانات القديمة ، شئان كل نبي قبله نـادى أمته إلى الحق . ولكنَّ هــذه الاضطهـادات لا تئن من عزمه ، بل ثابر على دعوة أمته .

وقد امتاز المؤمنون كثيراً عن العرب : بتواضعهم وزهمه هي الدنيا ، وحب العمل والقناعة ، وبذلوا جهدهم في مساعدة إخوانهم في الدين : عند حلول المصائب بهم .

ولم يعض على جماعة المؤمنين زمن طسويل، حتى أصبح النساس المحطون بهم : يحترسونهم احتراماً عظيماً ، ويعظمون قُلْرَهم ، وراح عدد المؤمنين ينزايد يوماً بعد يوم !!

ومن فضائل الدين الإسلامي : أنه أوصى خيراً بالمسيحيين واليهود ورجال دينهم . فقد أمر بحسن معاملتهم . وقد بلغ من حسن معاملته لهم : أنه سمَحَ لاتباعه بالتزوج من أهمل الديانات الاخرى . ولا يخفى على أصحاب البهسائر العالية ، ما في هذا من التسامح العظيم ، ثم ختم كلمته قائلاً :

و لا ريب أن هذا النبيَّ ، من كبار الرجال المصلحين : الذين خَدَموا الهيئة الاجتماعية خدمة جليلة . ويكفيه فخراً : أنه هَـنـك أمته بـرمتها إلى نـود الحق ، وجعلها تجنح للسـلام ، وتكف عن سفك الـدماء ، وتقديم الضحايا . ويكفيه فخراً : أنه فتح لها طريق الرقي والتقدم . وهذا عمل عظيم : لا يفوز به شخص أوتي قوة وحكمة وعلما . ورجل مثله ، جدير بالإجلال والإحترام ، .

ويستعرض الدكتور : « موريس بوكاي ، عـظمة القـرآن ، ويستدل على أن

٨٨......القدمة

محمداً ﷺ نبي موسل بسؤاله : كيف امتلك هذا القدر من المعارف العلمية الهائلة في القرن السابع من العصر المسيحي في وقت تفشي الجهل وعمومه ، هذا القدرمن المعارف العلمية التي سبقت باكثر من أربعة عشر قرناً الثقافة العلمية المعاصرة . استمم إليه وهو يقول :

ولقد أثارت هذه الجوانب العلمية التي يختص بها القرآن دهشتي العميقة في البداية . فلم أكن أعتقد قط بإمكان اكتشاف عدد كبير إلى هداء الحد من الدعاوى الخاصة بموضوعات شديدة التنوع ، ومطابقة تماماً للمصارف العلمية العدية ، وذلك في نصّ كتب منذ أكثر من ثلاثة عشر قرناً . في البداية لم يكن الحديثة ، وذلك في نصّ كتب منذ أكثر من ثلاثة عشر قرناً . في البداية لم يكن حكم مسبق وبموضوعية تامة . وإذا كان هناك تأثير ما قد مورس فهو بالتأكيد تأثير التعاليم التي نلقيتها في شبايي ، حيث لم تكن الغالبية تتحدث عن المسلمين وإنما المحمديين لتأكيد الإشارة إلى أن المعني به دين أسسه رجل وبالتألي في وإنما المحمديين لتأكيد الإشارة إلى أن المعني به دين أسسه رجل وبالتألي في دين عديم القيمة تماماً إزاء الله . وككثيرين كان يمكن أن أظل محتفظاً بتلك الأفكار الخاطئة عن الإسلام ، وهي على درجة من الانتشار بحيث إنني أدهش دائماً حين التي كنت جاهلاً قبل أن تُعطى في عن الإسلام صورة تختلف عن تلك التي تلقيناها في الغرب . » .

« وعندما استطعت قياس المسافة التي تفصل واقع الإمسلام عن الصورة التي اختلفناها عنه في بلادنا الغربية شعرت بالحاجة الملحة لتعلم اللغة العربية التي لم أكن أعرفها ، ذلك حتى أكون قادراً على التقدم في دراسة هذا الدين الذي يجهله الكثيرون . كان هدفي الأول هو قواءة القرآن ودراسة نصه جملة جملة مستعيناً بمختلف التعليقات اللازمة للدراسة النقدية : وتناولت القرآن منتبهاً بشكل خاص إلى الوصف الذي يعطيه عن حشد كبير من الظاهرات الطبيعية .

لقد أذهلتني دقة بعض التفاصيل الخاصة بهذه الظاهرات وهي تفاصيل لا يمكن إن تدرك إلا في النص الأصلي ، أذهلتني مطابقتها للمفاهيم التي نملكها اليوم عن نفس هذه الظاهرات والتي لم يكن ممكناً لأي إنسان في عصر محمد ﷺ أن يكون عنها ادني فكرة . . . . . .

و إن أول ما يثير الدهشة في روح من يبواجه مشل هذا النص لأول مرة هو شراء المبوضيوعات المعالجة ، فهناك الخَنْقُ وعلم الفلك وعرض لبعض المبوضوعات الخاصة بالأرض ، وعالم الحيوان وعالم النبات ، والتناسل الإنسان ، وعلى حين نكتشف في التوراة أخيطاء علمية ضخمة لا نكتشف في القرآن أي خطأ . وقد دفعني ذلك لأن أتساءل : لو كان كاتب القرآن إنساناً ، كيف استطاع في القرن السابع من العصر العسيحي أن يكتب ما انضح أنه يتفق اليوم مع المعارف العلمية الحديثة ؟ ليس هناك أي مجال للشك ، فنص القرآن الذي تملك اليوم هو فعلاً نفس النص الأول . ما التعليل ، إذ ليس هناك سبب خاص يدعو للاعتقاد بأن أحد سكان شبه الجزيرة العربية في العصر الذي كاند تخضع فيه قرنسا للملك داجويير استطاع أن يملك ثقافة علمية تسبق بحوالم عشرة ودن ثقافتنا العلمية فيما يخص بعض الموضوعات » .

و ومن الشابت فعلاً أن في فترة تنزيل القرآن ، أي تلك التي تمتد علم عشرين عاماً تقريباً قبل وبعد عام الهجرة ( ٢٩٣ م ) كانت المعارف العلمية في مرحلة ركود منذ عدة قرون ، كما أن عصر الحضارة الإسلامية النشط مع الإزدمار العلمي الذي واكبها كان لاحقاً لنهاية تنزيل القرآن . إن الجهل وحده بهله المعطيات الدينية والدنيوية هو الذي يسمع بتقديم الاقتراح الغريب الذي سمعت بعضهم يصوغونه أحياناً والذي يقول : إنه إذا كان في القرآن دعاوى ذات صفة علمية مثيرة للدهشة فسبب ذلك هو تقدم العلماء العرب على عصرهم وأن محمداً ﷺ بالشالي قد استلهم دراساتهم . إن من يعرف ، ولو يسيراً ، تاريخ

الإسلام ويعرف أيضاً أن عصر الازدهار الثقافي والعلمي في العالم العربي في القرال المعربي في القرائل المعربي في القرف الدعاوى القرب المعربية المعربية الموسيق المعربية الموسية فلا محل لأنكار من هذا النوع وخاصة أن معظم الأمور العلمية الموسى بها أو المصاغمة بشكل بين تماماً في القرآن لم تتلق التأييد إلا في العصر الحديث .

و من هنا ندرك كيف أن مفسري القرآن (بما في ذلك عصر الحضارة الإسلامية العظيم) قد أخطأوا حتماً وطيلة قرون ، في تفسير بعض الآبات التي لم يكن باستطاعتهم أن يفطئوا إلى معناها الدقيق . إن ترجمة هذه الآبات وتفسيرها بشكل صحيح لم يكن ممكناً إلا بعد ذلك العصر بكثير ، أي في عصر قريب منا . ذلك يتضمن أن المعارف اللغوية المتبحرة لا تكفي وحدها لفهم هذه الآبات القرآنية . بل يجب ، بالإضافة إليها ، امتلاك معارف علمية شديدة التنوع . إن دراسة كهذه هي دراسة انسيكلوبيدية تقع على عاتق تخصصات التنوع . إن دراسة كهذه هي دراسة انسيكلوبيدية تقع على عاتق تخصصات عدة . وسندرك - كلما تقدمنا - في عرض المسائل المثارة ، تنوع المعارف العلمية اللازمة لفهم معنى بعض آبات القرآن ؟ ومع ذلك فليس القرآن كتاباً يهدف إلى عرض بعض القوانين التي تتحكم في الكون . ان له هدفاً دينياً .

وهكذا ، فإدراك هذا السر البديع ، والأدلة الساطعة لا يتسنّى إلا لمن تعمق في دراسة هذا الدين ، فالجاهل بالسيء من المستحيل أن يمدرك كُنهه ، وهذا نفس ما ذكرناه في أول التقدمة وطويقة الغزالي في إثبات دلائل النبوّة .

و بعد و

فما هي طريقة البيهقي في إثبات دلائل النبوة ؟ .

يستعرض المصنف ( أولاً ) معجزات الأنبياء السابقين في مـدخل الكتــاب

كمعجزات موسى - عليه السلام - ومعجزات داود ، وعيسى بن مريم ، ثم يقول : فأما النبي المصطفى ، والرسول المعجبى ، المبعوث بالحق إلى كافة الخلق من الجن والإنس ، أبو القاسم : محمد بن عبد الله بن عبد المطلب = خاتم النبيين ، ورسول رب العالمين صلوات الله عليه وعلى آله الطبيين الطاهرين فإنه اكثر الرسل آياتٍ وبينات، وذكر بعض أهل العلم أن أعلام نبوته تبلغ ألفاً .

ثم يقول المصنف :

و فاما العَلَمُ الذي اقترن بدعوته ولم يزل يتزايد أيـام حياته ، ودام في أمته
 بعد وفاته فهو القرآن العظيم ، المعجم المبين ، وحبل الله المتين » .

ثم بعد أن يستعرض وجوه إعجاز القرآن يقول :

ثم يستعرض المعجزات إجمالاً ، فهو إذن يستند إلى المعجزات في كتبابة (أولاً) معجزة القرآن الكريم ، (ثانياً) معجزات الرسول 義 التي هي دلائل نبوته ، فيقول :

فمن دلائل نبوته التي استدل بها أهل الكتـاب على صحة نبوته مـا وجدوا في التــــوراة والإنجيل وســـائر كتب الله المـنــزلة من ذكــره ونعتــه وخــروجـــه بــأرض العرب ، وإن كان كثير منهم حرفوها عن مواضعها .

ومن دلائمل نبوته ما حدث بين أيام مولده ومبث ﷺ من الأمور الغربية والأكوان العجبية القادحة في سلطان أثمة الكفر والموهية لكلمتهم ؛ المؤيدة لسان العرب ؛ المنوهة بذكرهم كأمر الفيل وما أحل الله بحزبه من العقوبة والنكال .

ومنها خمود نار فارس وسقوط شرفات إيوان كسرى وغيض ماء بحيرة ساوة

٨٨.....٨١

ورؤ يا الموبذان وغير ذلك .

ومنها ما سمعوه من الهواتف الصارخة بنعوته وأوصافه والمرموز المتضمنة لبيان شأنه وما وجد من الكهنة والجن في تصديقه وإشمارتهم على أوليائهم من الإنس بالإيمان به .

ومنها انتكاس الأصنام المعبودة وخرورها لـوجوههـا من غير دافـع لها عز أمكنتها ؛ تومي إلى سائر مـا روي في الأخبار المشهـورة من ظهور العجـائب في ولادته وأيام حضانته وبعدها إلى أن بعث نبياً وبعد ما بعث .

ثم إن له من وراء هذه الآيات المعجزات انشقاق القمر ، وحنين الجذع وخروج الماء من بين أصابعه حتى توضأ منه ناس كثير وتسبيح الطعام ، وإجابة الشجرة إياه حين دعاها ، وتكليم الذراع المسمومة إياه ، وشهادة الذئب والضب والرضيع والميت له بالرسالة ، وازدياد الطعام والماء بدعائه حتى أصاب منه ناس كثير ، وما كان من حلبه الشاة التي لم ينز عليها الفحل ونزول اللبن لها ، وما كان من أخباره عن الكوائن فوجد تصديقه في زمانه وبعده ، وغير ذلك مما قد ذكر ودوَّن في الكتب .

# شرط البيهقي في كتابه وخصائص مصنُّفه :

يشرح البيهقي شرطه في إخراج الأحاديث والأخبار فيقول في المدخل: « وعادتي في كتبي المصنفة في الأصول والفروع- الاقتصار من الأخبار على ما يصح منها دون ما لا يصح، أو النمييز بين ما يصح منها وما لا يصح، ليكون الناظر فيها من أهل السنة على بصيرة مما يقع الاعتماد عليه، فملا يجد من زاغ قلبه من أهل البدع عن قبول الاخبار مغمزاً فيما اعتمد عليه اهل السنة من الآثار».

لذا فنرى المصنف يتعرض في مدخل الدلائل الى قبول الاخبار ، والحجة

في تثبيت الخبر الواحد ، وعقد فصلاً فيمن يقبل خبره ، ويتكلم عن أنواع الأخبار ، والمراسيل ، واختلاف الحديث ، والناسخ والمنسوخ من الأحاديث ، ثم يخلص من ذلك إلى قوله أنه صنَّف هـ لما الكتاب ، وأورد فيه ما يشير إلى صحة كل حديث ، أما الذي تركه مبهماً فهو مقبول في مثل ما أخرجه ، أما ما عساء أورَّدَهُ بإسناد ضعيف فقد أشار إلى ضعفه ، وجعل الاعتماد على غيره ، وذلك كقوله بعد قصة المعراج وقد روى في قصة المعراج سوى ما ذكرنا أحاديث ، بأمانيد ضعاف وفيما ثمت غنه » .

ويعتمد البيهتي أساساً على الصحيحين ، وينقل منهما كثيراً ويشير الى ذلك ، ثم ينقل عن سنن أبي داود ولا يشير الى ذلك ، وبعض الاحداديث رأيت أنه نقلها من سنن الترمذي وقد خرجتها كلها في الحواشي ، كما ينقبل من مسند الإمام أحمد ، وموطأ مالك ، وسنن ابن ماجة ، وسنن النسائي الكبرى وسنن الدارمي .

ويأخذ عن مستدرك الحاكم ، وعن شيخ الحاكم ابن حبان .

كمـا يأخـذ عن مغازي مـوسي بن عقبة ولم يصـل الينا منهـا الا نقـول في كتب ، كما يأخذ عن مغازي الواقدي ، ويكشر من الأخذ من سيرة ابن إسحاق.

ويوجد عنده اخبار لم ترد إلا في كتابه ، واسنادها معول عليه كابيات الشعر و طلع البدر علينا ، وبعض الأخبار الأخرى الواردة في حديث أم معبد ، وقوم تهم ، وحفر زمزم ، وغيرها ، وعنه نقلها المصنفون بعده .

وقد يكرر في كتابه بعض الأخبار أو قد يسردها مختصرة في مكان ، ومطولة في مكان آخر من كتابه ، كتكراره قصة أصحاب الفيل، وتكراره لحنين الجذع فقد أوردها مرة في المنبر بعد الهجرة ، وأعادها في الدلائل ، وحديث أم معبد ساقه مرةً في صفته ﴿ ومرة في هجرته ﴿ وغيرها .

هذه الدقة في تمحيص الأخبار، وشرطه أن لا يورد من الأحاديث الا

الصحيح لأن الاعتماد لا ينبغي إلا على هذا الصحيح ، من هنا حظي كتابه بتقدير العلماء ، واتفقت كلمتهم على أنه أشمل كتاب في موضوعه من حيث الصحة والدقة والتهذيب والترتيب ، فصار مصدراً أصيلاً ، اعتمده العلماء ، وصاروا يكثرون من النقل منه ، أو العزوعنه ، فمنهم الحافظ ابن كثير في « البداية والنهاية ، التي شحنها نقلاً عن هذا الكتاب ، والسيوطي في « الخصائص الكبرىٰ » ، و والدر المناور » .

### المصنفات في دلائل النبوة ومنهج المصنف :

لقد ألف في دلائل النبوة مؤلفون كثيرون من قبل عصر البيهقي ، وبعده ، ولعل أول من جمعها في باب واحد هو :

## ١ ـ البخاري في كتـاب المناقب ، أفرد باباً كبيراً أسماه :

وعلامات النبوة في الإسلام ، جمع فيه ستين حديثاً من دلائل النبوة وعلاماتها ، ثم أتبعه يباب بقية أحاديث علامات النبوة في الإسلام ، فكان أول من جمع هذه الاحاديث في موضع واحد ، وكذا صنع مسلم في معجزات الرسول ※ .

- ٢ دلائل النبوة لابي داود السجستاني المتوفى (٢٧٥) على ما ذكره الحافظ ابن
   حجر فى «تهذيب التهذيب».
  - ٣ ـ أعلام النبوة لابن قتيبة الدينوري المتوفى (٢٧٦) .
  - ٤ دلائل النبوة لأبي بكر بن أبي الدنيا المتوفى (٢٨١) .
  - ٥ دلائل النبوة للإمام أبي إسحاق ابراهيم بن اسحاق الحربي المتوفى (٢٨٥) .
- ٢ دلائل النبوة لأبي إسحاق = إبراهيم بن حماد البغدادي المالكي المتوفى
   (٣٢٠) .

٧ - دلائل النبوة لأبي أحمد العسال المتوفي (٣٤٩) .

٨ - الإحكام لسياق آيات النبي - عليه السلام - لأبي الحسن القطان ، المتوفى
 (٣٥٩) .

- ٩ ـ دلائل النبوة لأبي الشيخ ابن حيان المتوفى (٣٦٩) .
- ١٠ ـ دلائل النبوة لأبي عبد الله بن منده ، المتوفى (٣٩٥) .
- ١١ ـ دلائل النبوة لأبي سعيد الخركوشي المتوفى (٤٠٧) ، وله ترجمة في شيوخ
   البيهقى ، وستأتى بعد قليل .
- ١٢ ـ تثبيت دلائل النبوة للقاضي عبد الجبار الهمداني ، الشافعي قاضي الري ،
   المتوفى (١٥٤) .
  - ١٣ \_ إثبات نبوة النبي لأحمد بن الحسين الزيدي المتوفى (٢١١) .
    - ١٤ دلائل النبوة لأبي نعيم الأصبهاني المتوفى (٤٣٠) .
- ١٥ ـ دلائل النبوة لأبي العباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفري النسفي الحنفي المتوفى (٣٣٤) جعل فيه الدلائل سبعة أبسواب قبل البعثة والمعجزات عشرة أبواب على ما في كشف الظنون .
  - ١٦ \_ دلائل النبوة لأبي ذر الهروي ، المتوفى (٤٣٤) .
  - ١٧ ـ أعلام النبوة لأبي الحسن الماوردي، المتوفى (٤٥٠) .
- ١٨ دلائل النبوة لأبي القاسم اسماعيل بن محمد الأصبهاني الطلحي الملقب بقوام السنة المتوفى (٣٥٥).
  - ١٩ ـ دلائل النبوة لأبي بكر محمد بن حسن النقاش الموصلي المتوفى (٨٥١) .
    - ٢٠ ـ الحافظ ابن كثير سرد هذه الدلائل كلها في كتابه البداية والنهاية .
  - ٢١ ـ جمعها السيوطي في « الخصائص الكبرى » .
- ٢٧ ـ اختصر كتاب البيهقي ابن الملقن ( ٧٧٣ ـ ٨٠٤ ) في كتاب : « غاية السول
   في خصائص الرسول » .

٩٠.....١٨....١٨.١٨.

٢٣ ـ اختصره أيضاً عالم مجهول في كتاب عنوانه ١ بغية السائل عما حواه كتـاب
 الدلائل ، يوجد الجزء الثانى منه فى الظاهرية بدمشق .

#### \* \* \*

أما منهج المصنف في الاستدلال على النبوة فهو أن يسرد الأخبار النبوية ، وأحوال صاحب الشريعة ، ويستنبط منها هذه الدلائل ، وواضح هذا في عنــاوين الأبواب .

ثم جاء وأفرد الدلائل كلها مجتمعة في موضع واحمد أفردناه في السفر السادس من طبعتنا هذه .

 وبالإضافة الى أن فيه نصوصاً كثيرة لم يسبق نشرها، وأنه نقل من كتب اخرى لم تصل إلينا، فهو خير كتاب صنف في سيرة الرسول 機، ودلائل نبوته من خلال الأحاديث الصحيحة، والأخبار المرثيقة.

# حياة البيهقي ومكانته العلمية :

هـ والإمام الحافظ العلامة، شيخ خراسان، الفقيه الجليل، والأصولي التُحرير الزاهد، القانت الورع، صاحب التصانيف القائم بنصرة المذهب أممولاً وفـروعاً، د أبـو بكر أحمــد بن الحسين البيهقي النيسابـوري ، ولـد سنة أربع وثمانين وثلاثمانة.

ولد في خسرو جرد ( من قرىٰ بيهق بنيسابور ) ، ونشأ في بيهق(١) ، تعلم

 (١) قال باقوت في معجم البلدان : يهنى: ناحية كبيرة ، وكدورة واسعة ، كثيرة البلدان والعمارة من نتواحي نيسابود . . وقد الترجت هماه الكدورة من لا يحصى من الفضالاء والعلماء والفقهاء والأدباء ) .

وجاه في دائرة المعارف الاسلامية : « يبهق ناحية من أعمال نيسابور في خراسان، كانت حاضرتها أول الأسر د خسروجرد، على مسرة اربعة أميال من سبزاوار، ثم أصبحت سبزاوار قصتها بعد. ذلك ، ومن قرى يبهق د باشتين، موطن الأمير عبد السرزاق مؤسس أسوة سسريدار ، وعبرف العلها ح

من شيوخه في سنة (٣٩٩) وكان قد بلغ خمسة عشر عاماً .

وكان في كل ذلك يصدر عن نفس خاشعة ورعة ، ترقب الله، وتطلب العلم لوجه العلم، واض صابر على بأساء الحياة، لا يشكو قلة ولا عوزاً، فإن همته العالية ، ونفسه السامية لا ترى فوق العلم مطلباً أَنْفَسَ منه ، وهو سبب القوة الوثيق ، ونسبها العربق ، وبه تسمو النفس ، وهو الحقيقة التي جعلها النبي على مثل العلماء الأعلى ، وأقوها في أنفسهم بجميع اخلاق وأعماله ، وما العالم بفضائله الا امتداد من أثر النبوة تعيش حوله أمته كلها ، لا إنسان ضيق مجتمع حول نفسه بمنافع الدنيا ، ولن يكون الاسلام صحيحاً تاماً حتى يجعل حامله من نبيه مثله الكامل ، يقهر نفسه ، ولا يضطرب ، ولا يخشى مخلوقاً .

هـذه الأخلاق السامية العليا التي اقتبسها البيهقي وتمكن منها بنزاهـة قصـده ، وخلوص نيته ، ومراقبته لله ، وتقلله من أعباء الدنيا ، وايثاره الصيام ثلالين سنة ليسمو بروحه ، صقلت مواهبه ، وبكرت بنبوغه ، وسددت خطاه .

وكان لشيوخـه الذين زاد عـددهم على مائـة شيخ الفضـل الكبير خُلَفـاً من

بالتعصب للشيعة في جميع العصور ، وكنان بالشاحية محاجر للرخام ، وخعرج من و بالشين ،
 المحدث الشافعي و أبو بكر بن الحسين بن علي » .

وقىد فتحت يهفى سنة شلائين من الهجرة ، ودخلها عبد الله بن عاسو بن كريـز حينـما رجع من كرمان ، واصطلح معه أهلها ، ودخل فيها كثير من الصحابة واستوطن بها ، ومات فيها ابو رفاعة : تميم بن أسيد المدوي ، وزهيـر بن فؤيـب ، وابن يشر الانصاري ، وأقـام فيهـا مـلـة : شهـر بن حوشب ، وعكرمة بولي عبد الله بن عباس ، وقتبر مولى علي بن أبي طالب .

بعدهم في تصنيف العلم، وتحرير الكتب التي تشرح اصول الإسلام وقـواعـد الإيمان .

## شيوخ البيهقي :

الحاكم 10 الحافظ الكبيسر أبو عبيد أله محمد بن عبيد الله الفيي
 الطهماني النيسابوري ( ٣٦١ - ٤٠٥) إسام أهل الحديث في عصره ، وصاحب
 كتباب ( المستدرك على الصحيحين وعلوم الحديث » ، و « التباريخ » ،
 و المدخل الى معونة الإكبل » ، « ومناقب الشافعي » وغيرها .

قال الذهبي : ﴿ كَانَ عَنْدُ الْبِيهُقِي مَنْهُ وَقَرْ بِعِيرِ ﴾ .

قال ابن قاضي شهبة في ترجمته للحاكم في طبقات الشافعية ( 1 : ١٩٠ ) : د أخذ عنه أبو بكر البيهقي ، فأكثر عنه ، ويكتبه تفقه وتخرج ، ومن بحره استمد ، وعلى منواله مشى » .

لا أبو الحسن : محمد بن الحسين العلوي الحسني النيسابوري (٢) ،
 شبخ الاشراف ، كنان سيداً نبيلاً ، صالحاً ، وقد امتدحه الحاكم ، وقبال :
 د شبيخ شيوخ الاشراف ، ذو الهمة العالية ، والعبادة الظاهرة ، والسجايا الظاهرة ، وكان يعد في مجلسه ألف مجيرة ، وقد انتقيت عليه ألف حديث » .

وقد حدث عنه الحاكم ، وأبو بكر البيهقي . وهو أكبر شيخ للبيهقي ومات فجأة في جُماديٰ الآخرة سنة احدىٰ وأربع مائة .

<sup>(</sup>٢) ترجمته في تاريخ بغذاد (٥: ٤٧٤)، وفيات الأعيان (٣: ٤٠٨)، تذكرة الحضاظ (٣:

١٣٠١)، طبقات الشافعية (٤: ٥٥٠)، البداية والنهاية (١١: ٥٥٥)، المنتظم (٧: ٢٧٤)
 ١١نجوم الزاهرة (٤: ٣٣٨)، ميزان الاعتدال (٣: ٢٠٨)، لمسان الميزان (٥: ٣٢٢)
 ١٣٢١) العبر (٣: ٨١).

<sup>(</sup>٣) ترجمته في العبر (٣: ٧٦) ، شذرات الذهب (٣: ١٦٢) .

٣- أبو عبد الرحمن السلمي<sup>(1)</sup>: الحافظ العالم الزاهد، شيخ الصوفية المشهور محمد بن الحسين بن موسى الأزدي النيسابوري (٣٠٣- ٢١٤) ، وهو مؤلف كتاب وطبقات الصوفية، وشيخ خراسان، وكبير الصوفية، وصاحب التصانيف، ورث التصوف عن أبيه وجده، وجمع من الكتب ما لم يُستَبَى إلى ترتيه حتى بلغ فهرس كتبه المائة

ذكره الخطيب البغدادي ، فقال : ﴿ محلَّه كبير ، وكان مع ذلك صاحب تصانيف مجَّوداً ، جمسع شيوخاً ، وتراجم وأبواباً ، وعمل دويرةً للصوفية ، وصنَّف سنناً وتفسيراً » .

أبو سعد، عبد الملك بن أبي عثمان الخركوشي النيسابوري(°)
 الوافظ: وخركوش: سكة بنيسابور، حدّث عنه إلحاكم وهـو أكبـر منه،
 والحسن بن محمد الخلال، واليبهني، وغيرهم.

قال الخطيب : « كان ثقة ورعاً صالحاً » .

وقال الحاكم : 1 إني لم أر أجمع منه علمـاً وزهداً وتـواضعاً وإرشــاداً الى الله وإلى الزهد ، زاده الله توفيقاً ، وأسعدنا بأيامه ، وقد سارت مصنفاته .

له تفسير كبير ، وكتاب « دلائل النبوة » وكتاب « الزهد » .

وتوفى في جمادي الأولى سنة سبع وأربعمائة

<sup>(</sup>٤) ترجمته في تاريخ بغداد (٢ : ٢٤٨) ، المستظم (٨ : ٦) ، الكامل في التاريخ (٩ : ٢٣٦) ، العبر (٣ : ١٠٩) ، البداية والنهاية (١٣ : ١٢) ، تذكرة الحضاظ (٣ : ١٠٤٦) ، طبقات الشافعة للسكن (٤ : ١٤٣) .

<sup>(</sup>ه) له ترجمة في أداريخ بغداد ( ٢٠ . ٢٤٤) ، تبين كذب المغنوي (٢٣٣) ، المبتظم ( ٧ : ٢٧٩ ) ، تذكرة الحفاظ ( ٣ : ٢٠٦١ ) ، العبر (٣ : ٩٦ ) ، شذرات الذهب (٣ : ١٨٤) ، طبقات السبكي ( ه : ٢٢٢ ) .

 ه ـ أبو إسحاق الطوسي: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (٢٦) أحد الأكابر المناظرين ، كانت له ثروة زائدة وجاه وافر ، تققه على أبي الوليد النيسابوري ، وعلى أبي سهل الصعلوكي ، نقل عنه الرافعي ، وفاته في رجب سنة احدى عشرة وأربعمائة .

٦ عبد الله بن يوسف بن أحمد الأصبهائي<sup>(٧)</sup>: كان من كبار الصوفية ،
 وثقات المحدثين ( ٣١٥ - ٤٠٩ ) أكثر عنه البيهقي .

٧- عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن بالويه النيسابوري (^^ ): الرئيس الأوحد، الثقة المسند، أبو محمد المزكيّ، حدث عن الأصم، وعن أبي بكر محمد بن الحسين القطان ، وهو آخر أصحاب القطان موناً ، وحدث عنه البيهقي ، وأبو صالح المؤذن، ومحمد بن يحيى المزكي، وآخرون، وكان ثقة، وجيهاً ، نيبلاً توفي فجأة في شعبان سنة عشر واربعمائة وكان يُعلي في داره .

٨ عبد الله بن يوسف ، أبو محمد الجويتي والد إمام الحرمين: (١٠ شيخ الشاتعية، الفقيه المدقق المحقق ، النحوي المفسر ، تصدَّر للفتوىٰ سنة سبع وأربعمائة وكان مجتهداً في العبادة ، مهبياً بين التلامذة ، صاحب جمد ووقار وسكينة ، وكان يلقب بركن الإسلام .

<sup>(1)</sup> له ترجمة في طبقات ابن هداية الله (٤٤)، والعقد المذهب لاين الملقن ص (١٨٠)، وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي (ل ٤٢)، وطبقات الشافية لاين قاضي شهبة (١ : ١٦٠).

 <sup>(</sup>٧) ويقال له ابن بالويه، وله ترجمة في العبر (٣: ١٠٠)، وتذكرة الحقاظ (٣: ٤٩:١٠)، وشـــذرات الذهب (٣: ١٨٨).

<sup>(</sup>A) له ترجمة في العبر (٣: ١٠٢)، تذكرة الحفاظ (٣: ١٠٥١)، شذرات الذهب (٣: ١٩٠).

<sup>(</sup>٢) ترجه في الانساب المسعائي (٣ : ٣٨٥) ط. عالم الكتب، تبين كذب الفتري (٢٥٧)، المتنظم (٢٠ : ٨٥٠)، التنظم (٢٠ : ٨٥٠)، مرأة الجان لليانمي (٣ : ٨٥٠)، مرأة الجان لليانمي (٣ : ٨٥٠)، طبقات الشافية لابن قاضي طبقات الشافية للمبكي (ه : ٣٧٠)، المبادئة الفراؤكا، فلرأت اللغب (٣ : ٢١١).

وله من التآليف : «التبصرة» في الفقه، وكتاب «التذكرة»، وكتاب «التفسير الكبير»، وغيرها .

وفاته في ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة .

 ٩ ـ الإسام المحدث ، مقريء العراق ، أبو الحسن = علي بن أحمد بن عمر بن حفص بن الحمامي البغدادي<sup>(١)</sup> (٣٢٨) .

سمع من أبي سهل القطان، وابن قانع، ومحمد بن جعفر الأدمي ، وتلا على النقاش، وهبة الله بن جعفر، وابن أبي هاشم وغيرهم حدث عنه الخطيب ، والبيهقي، وعبد الواحد بن فهد ، وغيرهم ، قال الخيطيب : «كان صدوقاً دَيناً فاضلًا ، نفرد بأسانيد القراءات وعلوها في وقته ».

١٠ ـ الحافظ أبو حازم عمر بن أحمد المسعودي الهذلي النيسابوري
 الأعرج(١١) المبدوي ابن المحدث أبي الحسن .

سمع اسماعيل بن نُجَيْد وأبا بكر الإسماعيلي ، وأبا الفضل بن خميرويــه الهروي، وأبا أحمد الحاكم، وطبقتهم .

وقــال الخطيب : «لم أر أحــداً أطلِقُ عليــه اسم الحفظ غيــر رجلين : أبــو نُعيــم ، وأبو حازم العبدوي ».

وقال أيضاً : « كان أبو حازم ثقة صادقاً حافظاً عارفاً ؛ وفاته يــوم عيد الفــطر سنة سبع عشرة وأربعمائة .

 <sup>(</sup>١٠) له ترجمة في وتاريخ بغداد، (١١: ٣٢٩)، الانساب (٤: ٢٠٧) الإكسال (٣: ٢٨٩)، المستظم
 (٨: ٨١)، الكسامل (٩: ٣٥٦)، العبر (٣: ٣١٥)، البداية (٣: ٢١١)، شذرات المذهب

<sup>. (</sup>۱۱) ترجمت في دشاريخ بغشاده ( ۲۱۱ : ۲۷۳)، الانساب ( ۸ : ۳۵۴)، تبيين كلب المفتري ( ۲۵۱)، المناسبة للمسابق المسافعية للسبكي المسابق المسافعية للسبكي ( ۲۰ ت ۲۷)، طبقات المسافعية للسبكي ( و : ۳۰۰)، الديارة ( ۲ ت ۲۰۰)، الدجرم الزاهرة ( ۲ : ۳۰۰) مشارات الذهب ( ۳ : ۲۰۸).

٨٩ . . . . . المقدمة

١١ أبو طاهر الزيادي: محمد بن محمد بن محمد بن محمد الإيادي: ١٣١٧) (٣١٧ - ٤١٠)
 النيسابوري: الفقيه العلامة القدوة شيخ خراسان، كان والده من العابدين.

سمع من محمد بن الحسين القطان ، وعبد الله بن يعقوب الكرماني ، وأبي العباس الأصم ، وأبي علي الميداني ، وعليّ بن حمشاذ ، ومحمد بن عبد الله الصفّار، وغيرهم .

وكان إمامًا في المذهب ، متبحرًا في علم الشروط، بعصيـراً في العربيـة ، كبير الشأن ، وكان إمام أصحاب الحديث ومسندهم ومفتيهم .

روى عنه أبو بكر البيهقي، وعبد الجبار بن عبد الله بن بُـرْزة ، والقاسم بن الفضل الثقفي، وقد روئ عنه من أفرانه الحاكم.

١٢ ـ الإمام الشريف أبو الفتح نـاصر بن الحسين العمري : (١٣) الفقيه ، شيخ الشافعية ، ينتهى نسبه إلى عبد الله بن عمر بن الخطاب .

سمع أبا العباس السرخسي ، وأبا محمد المخلدي، وعبـد الله بن محمد ابن عبد الوهاب الرازي ، وتفقّه على أبي بكر القفّال، وابن محمش الزيّادي .

وبرع في المذهب، ودرَّس في أيام مشايخه، وتفقَّه بـه اهل نيســابور، وكان مدار الفتوىٰ والمناظرة عليه .

أخذ عنه ابو بكر البيهقي، ومسعود بن نـاصـر السَّجْـزي، وأبـو صـالـح المؤذن، وآخرون .

<sup>(</sup>١٢) الأنساب (٦: ٣٣٦)، اللب (٣: ٨٤٤)، تلكرة الحفاظ (٣: ١٠٥١)، العبر (٣: ١٠٠٠)، طبقات الثانعية للسبكي (٤: ١٩٨٨)، طبقات الشانعية لابن قاضي شهبة (١: ١٩٩١)، شارات الذهت (٣: ١٩٢١).

<sup>(</sup>١٣) انظر ترجته في العبر (٣: ٢٠٨)، طبقات الثانعية للسبكي (٥: ٣٥٠) طبقات الشانعية لابن قناضي شهية (١: ٢٤٤)، شفرات الذهب (٣: ٢٧٢).

وكان خيّراً متواضعاً فقيراً، متعففاً قانعاً باليسير، كبير القدّر ومات بنيسابور في ذي القعدة سنة اربع وأربعين وأربعمائة.

١٣ ـ العملامة أبسو القماسم الحسن بن محمد بن حبيب بن أيسوب النيسابوري(١٤٠) : المفسر الواعظ صاحب كتاب «عقلاء المجانين »، وصنتُ في النفسير والأدب

سمع أبا العبـاس الأصم ، ومحمد بن صالح بن هـانيء ، وابن حبـان ، وغيرهم وتوفي في ذي الحجة سنة ستّ وأربعمائة .

١٤ ـ أبو عمر ، محمد بن عبد الله بن أحمد البسطامي : (١٠) الفقيه ، الأديب ، المحدث ، كان يقرىء العربية ، وثقفه على أبي سعيد الصعلوكي ، وأكثر عن ابن عدي وطبقته ، وفاته في ربيع الأول وله خمس وشانون سنة .

١٥ ـ هلال بن محمد بن جعفر الحفّار (١١): أبد الفتح، الشيخ الصدوق (٢١٧) ـ ١٩٤) سمع من إسماعيل الصفّار، وعثمان بن أحمد الدقاق، وإسماعيل ابن علي الخسراعي، وغيرهم وحسدت عنه الخسطيب، والبيهقي، وأبو نمسر السّجزي، وخلق سواهم قال الخطيب: «كان صدوقاً ، مات في صفر سنة اربع عشرة وإبعمائة ».

١٦ ـ أبـو الحسن، علي بن الحسن المصري : (١٧) القـاضي ، الفقيه ، الشافعي: سمع عبد الرحمن بن عمر النحاس ، وأبا سعد الماليني، وانتهى إليه

<sup>(</sup>١٤) ترجمه في العبر (٣ : ٩٣)، بغية الموعاة (١ : ١٩٥)، طبقـات المفــرين للداوودي (١ : ١٤٠)، المقررات اللعب (٣ : ١٨١).

 <sup>(10)</sup> انظر ترجت في العبر (٣: ١٦٠)، وشارات اللعب (٣: ١٣٠٠).
 (11) ترجمت في تاريخ بغداد (11: ٥٧٥)، الانساب (١٠: ٨٢٥)، المتنظم (٨: ١٥) العبر (٣: ١٨٥).
 (11) ، تذكرة الخفاظ (٣: ١٥٠٠)، شارات اللعب (٣: ٢٠١).

<sup>(</sup>١٧) له ترجمة في العبر (٣ : ٣٣٤).

علو الإسناد بمصر ، ولـه تصانيف، ولي القضاء ، وحكم يــومــاً ، واستعفى ، وانزوى .

١٧ - أب و محمد، عبد الله بن يحيى بن عبد الجبسار البغدادي السكري(١٨): الشيخ المعمر الثقة ، سمع من إسماعيل الصفّار عدة أجزاء انفرد بعلو إسنادها، وسمع من جعفر الخلدي، وأبي بكر النجاد، وجماعة .

روىٰ عنه الخطيب، والبيهقي، والحسين بن علي البُسْري قال الخطيب: وكتبنا عنه، وكان صدوقًا ». وفاته في صفر سنة سبع عشرة وأربعمائة .

١٨ - أحمد بن أبي علي الحسن بن الحافظ أبي عمرو أحمد بن محمد ابن حفص بن مسلم الحسرشي الحيري التيسابوري الثسافعي(١٩٠٠ : الإمام المحدث العالم، مسند خراسان ، قاضي القضاة (٣٥٥ -٤١٧).

حُدَّث عن أبي العباس الأصم ، وأبي أحمد بن عدي، وحــاجب بن أحمد الطوسي، وأبي محمد الفاكهي، وغيرهم .

وتفقه على أبي الوليد حسان بن محمد ، ودرس الكلام والأصول على أصحاب أبي الحسن الأشتري، وكان فقيهاً، بصيراً بالمذهب .

حدث عنه الحاكم وهو أكبر منه ، وأبو محمد الجويني، وأبو بكر اليهفي ، وأبو القاسم القشيري، وأبو بكر الخطيب ، والحسن بن محمد الصفّار، وغيرهم.

أثنى عليه الحاكم ، وفخمُّ أمره ، وصنُّف في الأصول والحديث .

 <sup>(</sup>١٨) انظر ترجته في: وتاريخ بغداد: (١٠: ١٩٩)، العبر (٣: ١٢٥)، شذرات الذهب (٣:
 ٢٠٨).

<sup>(</sup>۱۹) له ترجمة في الانساب (\$ : ۱۰۸)، والعبر (٣ : ۱۶۱)، طبقات الشافعية للسبكي (\$ : ٦ )، شذرات الذهب (٣ : ۲۱۷).

لقلمة....ل

١٩ - أبو الحسن : علي محمد المواعظ المصري<sup>(٢٠)</sup> \_ : هـ وبغـدادي، إقام بمصر مدة، روئ عن أحمد بن عبيد بن ناصح، وأبي يزيد القراطيسي، وطبقتهما ، وكان صاحب حديث ، وله مصنفات كثيرة في علم الحديث والزهد، وكان مقدم زمانه في الوعظ. وفاته في ذي القعدة سنة (٣٤٨) .

٢٠ أبو علي، الحسين بن محمد بن محمد بن علي بن حاتم الرود أباري الطوسي : (١٦٠ راوي سنن أبي داود، عن ابن داسة، حدث بها بنيسابور، وسمح إسماعيل الصفار، وعبد الله بن عمر بن شوذب ، والحسين بن الحسن الطوسي وحدث عنه الحاكم وهو في أقرانه ، وأبو بكر البيهتي، وأبو الفتح: نصر بن علي الطوسي، وفاطمة بنت أبي على الدقاق، وعدد كثير نيف على الثمانين .

وفاته في ربيع الأول سنة ثلاث واربعمائة .

٢١ - أبو إسحاق الإسفرايني : ٣٦٠ الإمام العلامة الأوحد، الأستاذ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران الاسفراييني الأصولي الشافعي، ركن الدين، أحد المجتهدين في عصره، وصاحب المصنفات الباهرة.

ارتحل في الحديث ، وسمع من دعلج السُّجْزي ، وعبد الخالق بن رُوبًا، ومحمد بن عبد الله الشافعي، ومحمد بن يزداد، وغيرهم ،

حدث عنه ابو بكر البيهقي ، وأبو القاسم القشيري، وأبو الطيب ،

<sup>(</sup>۲۰) له ترجة في شذرات الذهب (۲: ۳).

<sup>(</sup>۲۱) قبال السمعاني (٦ : 1.40): لفظ (الروذباري) نسبة لمواضع عند الامهار الكيبرة ، يقبال لها: والروذباري وهي في بلاد متفرقة ، منها موضع على باب الطابران بطوس يقال له : الروذبار، وكنت قد نزلت مرة من المرار يبلاد الروذبار .

وله ترجمة أيضاً في العبر (٣ : ٨٥)، وشذرات الذهب (٣ : ١٦٨).

<sup>(</sup>۲۲) انظر ترجمته في : الأنساب (۱ : ۲۲۷)، تبيين كلب المنتري (۲:۹۲)، عمليب الأسباء واللغات (۲ : ۲۱۹)، العبر (۲ : ۲۸۱)، طبقات الشافعية للسبكي (٤ : ۲٥٦)، طبقات الشافعية لابن قماضي شهبة (۱ : ۲۰۵)، البداية (۲۱ : ۲۶)، شذرات الذهب (۲ : ۲۰۹).

### الطبري، وغيرهم .

قال الحكم: وأبر إسحاق الأصولي الفقي، المتكلم المتقدم في همذه العلوم، انصرف من العراق، وقد أقرّ له العلماء بالتقدم، وبُنّي لـه بنيسابور المدرسة التي لم يُنْن بنيسابور مثلها قبلها، فدرّس فيها .

وفاته في سنة ثماني عشرة وأربعمائة .

۲۲ - أبو ذر الهروي: (۲۳) الجافظ الإمام المجرّد العلامة ، شيخ الحرم ، أبو ذر = عبد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري المالكي ، صاحب التصانيف ، وراوي الصحيح عن الشلائة: «المستملي والحموي ، والكشمهيني ».

ولد سنة خمس أو ست وخمسين وثلاثمائة ٠

وسمع أبا الفضل محمد بن عبد الله بن خميرويه ، وبشر بن محمد العزفي ، وأبا الحسن الدارقطني ، والدينوري ، وغيرهم وألف معجماً لشيوخه ، وحدُّث بخراسان ، وبغداد ، والحرم .

كان ثقة، ضابطاً ، ديّناً، توفي في سنة أربع وثلاثين وأربعمائة .

٣٣ - ابن فورك شيخ المتكلمين : أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصهاني (٢٠).

هو الإمام الجليل . والحبر المهيب ، العالم التقي الورع ، الواعظ اللغوي

 <sup>(</sup>۲۲) ترجت في تاريخ بغداد (۱۱ : ۱۶۱)، المتعلم (۸ : ۱۱۰) الكدامل (۹ : ۱۵۱)، العبر (۲ : ۱۸۱)،
 ۱۸۱)، تذكرة الحفاظ (۳ : ۱۱۰۳)، البداية (۱۲ : ۰۰)، الديباج المذهب (۲ : ۱۲۲)،
 شذرات الذهب (۳ : ۲۵۶).

<sup>(</sup>۲۴) ترجه في العبر (۱ : ۴0)، طبقات المسافعية للسكي (٤ : ۱۳۷) طبقات المسافعية لابن قاضي شهية (۱ : ۱۸۵)، النجوم الزاهرة (٤ : ۳۵)، شاوات الذهب (٣ : ۱۸۱)، إنباه الرواة (٣ : ۱۵)، مرآة الجانان (٣ : ۱۷).

النحوي، رافض الدنيا وزخرفها ، المقبل على الله سيراً وعلانية ، صاحب التصانيف المشحونة علماً ، والمؤلفات الضافية حكمة ، الاستاذ الذي لا يبارى ، والفيلسوف الذي لا يجارى : محمد بن الحسن ابن فورك أبو بكر، الإنصاري الاصبهاني ، ولدحوالي سنة ٣٣٢هـ .

درس بالمراق - أول الأمر - مذهب الاشعرية على أيي الحسن الباهلي ، ثم رحل الى نيسابور، فحقق بهجداً وشهرة، وبنى له بها داراً ومدرسة، فحدث بها، وأحيا به الله تعالى أنواعاً من البلوم، وظهرت بركته على أهل الفقه .

سمع ابن فورك من : عبد الله بن جعفر الاصبهاني جميع مسند الطيالسي، وسمع من ابن خوزاذ الأهوازي ، وروى عنه الحافظ أبو بكر البيهقي، وأبو القاسم القشيري ، وأبو بكر بن علي بن خلف .

ثم دعى الى مدينة غزنة بالهند ، فشمر عن ساعد الجد والاجتهاد، وذهب اليها ، وناصر الحق ، واستفاد الناس منه .

وكان ـ رحمه الله ـ فقيها ، مفسراً، أصولياً ، واعظاً، أديباً نحوياً ، لغوياً ، عارفاً بالرجال .

توفي عام : ٤٠٦ ، وقد ذكر أنه مات مسموماً على يد ابن سبكتكين، ذلك أنه كان قائماً في نصوة الدين ، وقد رد على المشبهة الكرامية، بسهام لا قبل لهم بها ، فتحزبوا عليه .

٢٤ أبو بكر الطوسي: محمد بن أبي يكر الطوسي النوقاني: (١٥٠) تفقه بنيسابور على الماسرجي، ويبغذاد على أبي محمد البافي الخوارزمي وكان إمام اصحاب الشافعي بنيسابور له الدرس والأصحاب ومجلس النظر وكان ورعاً

 <sup>(</sup>٢٥) انظر ترجته في: طبقات الشافعية للسبكي (٤: ١٣١)، طبقات ابن قاضي شهبة (١: ١٨٤)،
 المقد المذهب لابن اللغن (٤٠).

زاهداً ، ترك طلب الجاء والدخول على السلاطين، وقبول الولايات، وكان حسن الخلق ، تفقه به خلق كثير وظهرت بىركته عليهم منهم أبــو القاسم القشيــري ، وتوفى بتُوقان سنة عشرين وأربعمائة .

 ٢٥ - أبو الحسن بن بشوان علي بن محمد بن عبيد الله بن بشوان المعدل (٢٦٠): (٣٢٨- ٤١٥) سمع من أبي جعفر البختري، وإسماعيل الصفّار، وعثمان بن السماك، وغيرهم.

حدث عنه البيهقي ، والخطيب ، والرئيس أبـو عبد الله الثقفي ، وغيـرهـم قال الخطيب : «كان تام المـروءة، ظاهر الذيانة ، صـدوقاً ثبتاً ».

٢٦ أحمد بن عبيد بن إسماعيل الحافظ : (٣٧) قال الذهبي : «هـو مصف السن الذي يكثر البيهني من التخريج منه في سننه ، وقـال الخطيب : « روى عنه الداوقطني ، وكان ثقة ، ثبتاً ، صنّف المسند وجزّده ».

٢٧ - أبــ الحسن علي بن أحمــد بن عبــدان الأهــوازي : (٢٨) الشيــخ
 المحدث الصدق، الثقة ، المشهور، توفي بخراسان (١٥).

٢٨ - أبو عبد الله الحليمي : (٢٦) الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم البخاري الشافعي القاضي العلامة ، رئيس المحدثين والمتكلمين بما وراء النهر ، أحد الأذكياء الموصوفين ، ومن أصحاب الوجوه في المذهب .

 <sup>(</sup>۲۱) انتظر تاریخ بغداد (۱۲ : ۹۸)، المتنظم (۸ : ۱۸)، العبر (۳ : ۱۲۰) شذرات الـذهب (۳ : ۲۰۳).

<sup>(</sup>٢٧) تذكرة الحفاظ (٨٧٦).

 <sup>(</sup>۲۸) انظر ترجمته في تاريخ بغداد (۱۱ : ۲۲۹)، وتاريخ جرجان (۵۰۳).
 (۲۹) ترجمته في : الأنساب (٤ : ۱۹۱۸)، المنتظم (٧ : ۲۹٤).

تذكرة الحفاظ (٣: ١٠٣٠) ، العبر (٣: ٨٤) ، طبقات الشافعية للسبكي (٤: ٣٣٣)، البداية (١١: ٢٤٩)، شذرات الذهب (٣: ١٦٧).

أخذ عن القَفَّال، والإمام أبي بكر الأَوْدَني، وأبي بكر محمد بن أحمد بن خَنْب، والدُّخميسي، وغيرهم.

وله مصنفات نفيسة .

حدث عنه الحاكم وهو أكبر منه ، وعبد الرحيم البخاري، وللحافظ البيهقي اعتناء بكلام الحليمي، لا سيما في و شعب الإيمان ، .

وتوفي سنة ثلاث وأربعمائة .

٢٩ أبو سعد الماليني (٣٠): الإمام المحدث الصادق ، الزاهد ، الجوّال أبو سعد : أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الهروي الماليني ، الملقب بطاووس الفقراء .

جال في طلب العلم ولقاء المشايخ إلى نيسابور، وأصبهان، وبغداد، والشام، والحرمين، وجمع، وصنَّف.

وحدث عنه الخطيب ، والبيهقي ، وأبو نصر السجزي، وغيرهم .

كان ذا صدق وورع ، واتقان ، حصَّل المسانيد الكبار .

وتوفي سنة تسع وأربعمائة .

٣٠ - أبو سعيد الصيرفي: محمد بن موسى بن الفضل (٣١) المتوفي
 (٢١) شيخ ، ثقة ، مأمون، وهو من كبار تلاميذ الأصم ، وقد روئ عنه البيهقي
 كتب الشافعي .

٣١ ـ أبو الحسن علي بن الحسين بن علي البيهقي (٣١) صاحب المدرسة :

<sup>(</sup>٣٠) انظر ترجمته في : تاريخ بغذاد (٤ : ٣١١) ، المتنظم (٨ : ٣) ، تذكرة الحفاظ (٣ : ١٠٠) ، المدرات (١٠٠ : ١١) ، شذرات (١٠٠ : ١١) ، شذرات القدم (٣ : ٢١) و 11) ، شذرات القدم (٣ : ٢١) و 11)

<sup>(</sup>٣١) ترجمته في العبر (٣ : ١٤٤ ) ، شذرات الذهب (٣ : ٢٢٠ ) .

<sup>(</sup>٣٢) تاريخ بيهق (٢,٩٧) .

٦٠٦٠....المقدمة

كان إماماً محدثاً قانتاً ، وأنشأ مدرسة في نيسابور .

٣٢ - أبو عبد الله محمد بن فضل بن ننظيف الفراء المصري (٣٣) المتوفي
 (٤٣١) وهو مسند الديار المصرية ، سمع منه بمكة .

٣٣ ـ أبو الطيب سهل ين محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري(٤٣): سمع من الأصم ، وأبي علي الرفاء ، وطائفة ، وقال الحاكم : هو من أُنظَر من رأينا ، وحدث عنه الحاكم ، وهو أكبر منه ، والبيهتي ، وكان بعض العلماء يعده المجدد لهذه الأمة دينها على رأس الأربعمائة ، وبعدهم عدَّ ابن الباقلاني .

٣٤ - أبسو بكر ، أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب الخدوار زمي البراقية والمحدثين ، البراقية (الإسام العلامة الفقيه ، الحافظ الثبت ، شيخ الفقها والمحدثين ، قال الخطيب : كان ثقة ورعاً ثبتاً فهماً لم نر في شيوخنا أثبت منه ، عارفاً بالفقه ، له حظ من علم العربية ، كثير الحديث ، صنف مسنداً ضمنه ما اشتمل عليه و صحيح ، البخاري ومسلم ، وجمع حديث مفيان الشوري وأيوب ، وشعبة ، وعبد الله بن عمر . . . وغيرهم ، ولم يقطع التصنيف حتى مات ، وكان حريصاً على العلم ، منصرف الهمة إليه ي .

وقال الخطيب : ﴿ أَنَا مَا رَأَيْتَ شَيْخًا أَثْبُتُ مَنْهُ ﴾ .

ولادته سنة (٣٣٦) ، وفاته (٤٢٥) . ٣٥- أبو منصور البغدادي : عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمي(٣٦) :

<sup>(</sup>٣٣) شذرات الذهب (٣: ٢٤٩) ، العبر (٣: ١٧٥) .

<sup>(</sup>٣٤) الأنساب ( ٨ : ٦٤ ) ، تبين كتلب العفتري ( ٢١١) ، العبر ( ٣ : ٨٨ ) ، طبقات السبكي ( £ : ٣٩٣ ) ، البناية ( ١١ : ٣٣٤ ) ، شلوات اللعب ( ٣ : ١٧٧ ) .

<sup>(</sup>٣٥) ترجمته في تباريخ بغشله (؟ : ٣٧٣) ، الأنساب (٢ : ١٥٦) ، المشتظم (٨ : ٧٩) لذكرة الحفاظ (٣ : ١٠٧٤) ، العبر (٣ : ١٥٦) ، طبقات السيكي (\$ : ٤٧) .

 <sup>(</sup>٣٦) انظر ترجمت في : إنباه الرواة (٢ : ١٨٥) ، طبقات السبكي (٥ : ١٣٦) البيداية والنهاية

<sup>.(11:11).</sup> 

المقدمة .....ا

العلامة البـارع، المتفنِن الأستاذ، صـاحب التصانيف البـديعة، وأحـد أعـلام الشافعية .

حدث عنه أبو بكر البيهقي ، وأبو القاسم القشيري ، وخلق وكان من أئمـة الأصول .

٣٦ - أبو عبد الله الغضائري: الحسين بن الحسن بن محمد المخزومي البغدادي (١٣٧٠): الإمام الصالح ، الثقة ، أبو عبد الله ، سمع محمد بن يحي الصولي ، وإسماعيل بن محمد الصفار ، وأبا جعفر البختري ، وغيرهم .

وحدث عنه أبـو بكـر البيهقي ، وأبـو بكـر الخطيب ، وأبـو الحسين بن المهتدي بالله ، وآخرون .

قال الخطيب: وكان ثقة فـاضلًا ، مـات في المحرم سنـة أربـع عشـرة وأربعمائة ي .

٣٧ - أبو عبد الله : الحسين بن محمد بن تَنْجُويه (٣٠) : الدينوري ، المحدث المفيد ، بقية المشايخ ، حدث عن هارون العطار ، وأبي بكر بن السني وأبي بكر القطيعي .

قال شيرويه في تاريخه : كان ثقة صدوقاً ، كثير الـرواية للمناكير ، حسن الخط، كثير التصانيف . مـات بنيسـابـور في ربيـع الأخــر سنـة أربــع عشــرة وأربعمائة .

٣٨ ـ ابن البقال : عبيد الله بن عمر بن علي المقري(٢٩) المتوفى ببغداد

<sup>(</sup>٣٧) تساريخ بغساد (٨: ٣٤) ، الأنساب (٩: ١٥٥) ، المنتسظم (٨: ١٤) ، العبر (٣: ١١٨) ، شذرات الذهب (٣: ٢٠٠) .

<sup>(</sup>٣٨) انظر ترجمته في : العبر (٣ : ١١٦ ) ، شذرات الذهب (٣ : ٢٠٠ ) .

<sup>(</sup>٣٩) تاريخ بغداد (٥: ٣٨٢) ، طبقات السبكي (٥: ٣٣٢) .

٨٠١٠....المقدمة

سنة (٤١٥) ، كان من الفقهاء الثقات ، روىٰ عنه الخطيب البغدادي .

٣٩ محمد بن عبد الله بن أحمد البسطامي الردهاجي ( ١٩٣٠) (١٠٠): العلامة المحدث ، الأديب ، الفقيه ، الشافعي ، تلميذ أبي سهل الصعلوكي ، وسمع أبا بكر الإسماعيلي ، وأبا أحمد بن عدي ، وأبا أحمد الحكم .

حدَّث عنه أبو بكر البيهقي ، والـرئيس الثقفي ، وعلي بن محمد الفقـاعي وغيرهم .

 ٤ - القساضي أبو عمسر: محمد بن الحسين البسطامي<sup>(١١)</sup>: شيخ الشافعة ، قاضي نيسابور ، له رحلة واسعة ، وفضائل ، وولي القضاء ، وروىٰ عنه : الحاكم، والبيهقي ، وأبو صالح المؤذن ، وغيرهم .

٤١ - أبو بكر أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم بن متجويه البردي الأسهائي<sup>(14)</sup>: من الحفاظ الأثبات ، ارتحل الى بخارى ، وسمرقند ، وهراة ، وجران ، وحدث عنه أبو بكر البيهقي ، والخطيب ، وسعيد البقال ، وغيرهم .

صنف على الصحيحين مستخرجاً ، وعلى جـامع أبي عيسى ، وسنن أبي داود ، وفاته (٤٢٨) .

٢٤ - أبو الحين : محمد بن الحين بن محمد بن الفضل القطان البغدادي (٤٣) : ( ٣٣٤ - ١٥) ) الشيخ العالم الثقة ، مجمع على ثقته ، حدثث

<sup>(</sup>٤٠) طبقات السبكي (٤: ١٥١)، شقرات السقعب (٣: ٢٣٠)، الأنساب (٦: ١١٠)، والعبر (٣: ١٦٠)،

<sup>(</sup>٤١) تاريخ بغداد (٢ : ٢٤٧) ، الأنساب (٣ : ٢٥) ، العبر (٣ . ٩٩) ، شدرات المذهب (٣) (٣ . ٩٩) ، مدرات المذهب (٣) (٣) (٣) ) .

<sup>(</sup>٤٢) تذكرة الحفاظ (٣: ١٠٨٥) ، العبر (٣: ١٦٤) ، شذرات الذهب (٣: ٢٣٣) .

<sup>(</sup>٤٣) ترجمته في تاريخ بغداد ( ٢ : ٢٤٩ ) ، الأنساب ( ١٠ : ١٨٦ ) ، المنتظم ( ٨ : ٢٠ ) ، العبر ( ٣ : ١٦٠ ) ، شارات الذهب ( ٣ : ٢٠٠ ) .

عنه البيهقي والخطيب، واللالكائي ، وأبو عبد الله الثقفي . . . وغيرهم .

\* \* \*

## تلاميذ البيهقي:

قال الذهبي في تذكرة الحفاظ (٣ : ١١٣٣ - ١١٣٤) : « روىٰ عنه خلق كثير » وقرأ كتبه على تلاميذه الكثيرين المذين نشروهما في الأمصار ، أما أشهر تلاميذه الذين نقلوا عنه العلم ، وكثرت ملازمتهم له ، وكان لهم به صلة وثيقة ، منهم :

١ - أبو عبد الله الفراوي: محمد بن الفضرا (٤٤٠): ( (٤٤٤ - ٥٣٠) تفرد برواية صحيح مسلم ، وكان يعرف بفقيه الحرم ، لأنه أقام بالحرمين مدة طويلة ينشر العلم ويسمع الحديث وكان بارعاً في الفقه والأصول ، حافظاً لقمواعده ، كما تفرد برواية و دلالم النبوة ، والأسماء والصفات .

قــال ابن السمعــاني : هــو إمــام ثبت ، منــاظــر ، واعظ ، حـــن الأخــلاق والمعاشرة ، جواد ، مكرم للغرباء ، ما رأيت في شيوخنا مثله .

- أبو محمد: عبد الجبار بن محمد بن أحمد البيهقي الخُدواري(٤٠٠):
 وكان إماماً فاضلاً مفتياً متواضعاً ، كتب عنه السمعاني الكثير بنيسابور ، وقرأ عليه
 الكتب وفاته (٩٣٣) .

" - أبو نصر علي بن مسعود بن محمد الشجاعي : وقد روى عن البيهقي رسالته إلى أبي محمد الجويني (٢٤٠) .

<sup>(</sup>٤٤) له ترجمة في طبقات السبكي (٤: ٩) ، وطبقات ابن قاضي شهبة (١: ٣٥٣) ، وشذرات الذهب (٤: ٩٠) ، والمداية والنهاية (١١: ٢١١) .

<sup>(</sup>٤٥) طبقات السبكي (٤: ٣٤٣)، العبر (٤: ٩٩)، شذرات الذهب (٣: ١١٣). (٢٤) طبقات الشافعية (٣: ٢١٠).

إلى القاسم المستملي الشحامي
 إلى القاسم المستملي الشحامي
 المعدل ، رويٰعنه كتاب الزهد ، ورواه ابن عساكر عن المستملي .

ه \_ أبو عبد الله بن أبي مسعود الصاعدي (١٤٠) : روى عنه ابن عساكر كما
 في تبيين كذب المفتري .

٦ أبو المعالي : محمد بن إسماعيل بن محمد بن الحسين الفارسي النسابوري<sup>(43)</sup> : راوي السنن الكبير عن البيهقي ، وفاته (٩٣٩) .

٧ - القاضي أبو عبد الله الحسين بن علي بن فطيمة البيهقي قاضي خسر وجرد (٠٠) : المتوفى بها .

٨- إسماعيل بن أحمد البيهتي (١٩) ابن المصنف ( ٢٨ ٤ ـ ٥٠٠ ) سمع من أبيه ، ورحل في طلب العلم ، وتـوفي ( ببيهق » وكان فـاضلاً مـرضي الطريقة .

٩ ـ حفيد البيهقي: أبو الحسن ، عبيد الله بن محمد بن أحمد(۲°) ، وهو
راوي كتاب ( دلائل النبوة ، ومعوفة أحوال صاحب الشريعة » ، كما روىٰ عن
جده عدة كتب ، وكانت وفاته سنة (٣٢٥) وله أربع وسبعون سنة .

 ١٠ - الحافظ أبو زكريا: يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن منده العبدي الأصبهائي المتوفي (٥١١)، وهـو صاحب التاريخ، سمع من البهفي في نيسابور، وقال السمعاني: دكان جليل القدر، وافر الفضل، واسع

<sup>(</sup>٤٧) البداية (١٢ : ٩٤) ، وشذرات الذهب ( ٤ : ١٠٢ ) .

<sup>(</sup>٤٨) تبيين كذب المفتري (٥٥) .

<sup>(</sup>٩٤) شذرات الذهب (٤: ١٢٥) .

٠٠) الأنساب (٢: ٤١٣) ، طبقات السبكي (٧: ٧٢) .

<sup>(</sup>٥١) طبقات السبكي (٧: ١٤) ، المنظم (٩: ١٧٥).

<sup>(</sup>٧٠) ترجمته في الميزان (٣: ١٥) ، شذرات الذهب ( £: ٦٧ ) .

الرواية ، حافظ ، ثقة ، مكثر ، صدوق ، كثير التصانيف ، .

\*\*\*

### مصنفاته :

- ١ ـ السنن الكبرى الذي قال عنه الذهبي : « ليس لأحد مثله » .
- للسن الصغرى ، قال صاحب كشف الظنون : « السنن الكبيرة ، والصغيرة
   كتابان لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي ، وهما على ترتيب
   « مختصر المزني ، لم يصنف مثلهما في الإسلام ال...
- ولائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة وهـو درة تصانيف البيهقي ، ومن
   أنفس وأشمل ما صنف في هذا الموضوع .
  - إحكام القرآن: جمعه من كلام الشافعي.
    - ۵ \_ كتاب الاعتقاد .
    - ٦ كتاب « القراءة خلف الإمام » .
      - ٦ ـ حياة الأنبياء في قبورهم .
        - ٧ ـ مناقب الشافعي .
        - ٨ ـ كتاب الزهد الكبير .
        - ٩ ـ المدخل إلى السنن .
          - ١٠ ـ البعث والنشور .
          - ١١ ـ كتاب ﴿ القدر ﴾ .
      - ۱۲ ـ كتاب « الأداب » .
    - ۱۳ ـ كتاب « الترغيب والترهيب » .
    - ١١٤ \_ كتاب و فضائل الصحابة ،
    - ١٥ ـ كتاب « الأربعين الكبرى » .
    - ١٦ \_ كتاب ( مناقب الإمام أحمد ) .

١١١٠....القدمة

١٧ \_ كتاب و شعب الإيمان ،، أو المصنف الجامع في شعب الإيمان .

١٨ ـ كتاب ( الدعوات الكبير؛ .

١٩ ـ كتاب ( الدعوات الصغير ٤ .

٧٠ ـ رسالة في حديث الجويباري .

٢١ ـ رسالة أبي محمد الجويني .

٢٢ \_ جامع أبواب قراءة القرآن .

۲۳ ـ كتاب الأسرى .

٢٤ ـ كتاب الانتقاد على أبي عبد الله الشافعي .

٢٥ ـ ينابيع الأصول .

٢٦ كتاب ( أيام أبي بكر الصديق ، ذكره عندما أتى على خبر من أخبار مسلمة ، في السفر الخامس من دلائل النبوة ، وقال : ( سناتي عليه في ذكر أيام أبي بكر الصديق ، وهو جزء قتل مسيلمة » .

\*\*\*

ولا نتعجب من كثرة تصانيف البيهفي الكثيرة، فالرجل عاش أربعاً وسبعين سنة ، وكان أول سماعه للعلم وهمو ابن خمس عشرة سنة ، وارتحل الى بـلاد كثيرة ، وسمع من شيوخها ، حتى أربى عدد شيوخه عن المائة، وأفنى عمره في التصنيف والتأليف ، وألف مؤلفات لم يُشبق إليها وكان أول تصنيفه في سنة ست وأربعماتة (٣٠) .

وكانت مصنفاته تتسم بسعتها وشمولها ، وصحة ما جاء فيها لعدم اعتماده على الروايات المرجوحة والضعيفة مما جعلها تتشر في الأفاق، ويقبل عليها طلاب الحديث .

(٥٣) طبقات الاسنوي (١: ١٩٩)

### قال السبكي في طبقات الشافعية ( ٤ : ٩ ) عن مصنفاته :

- \* أما ( السنن الكبير ، فما صنف في علم الحديث مثله، تهذيباً وترتيباً وجودة .
- وأما معرفة السنن والآثار » فلا يستغني عنه فقيه شافعي وسمعت الشيخ الإمام رحمه الله يقول : ( مراده معرفة الشافعي بالسنن والآثار » .
  - \* وأما المبسوط في نصوص الشافعي ، فما صُّنَّف في نوعه مثله .
    - \* وأما كتاب « الأسماء والصفات » فلا أعرف له نظيراً .
- وأما كتاب ( الاعتقاد وكتاب ( دلائل النبوة ) ، وكتاب ( شعب الإيمان ) وكتاب
   د مناقب الشافعي ) وكتاب ( الدعوات الكبير ) فأقسم ما لواحد منها نظير .
- وأما كتاب و الخلافيات ؛ فلم يُشبّق الى نوعه ، ولم يصنّف مثله وهـو طريقة
   مستقلة حديثية ، لا يقدر عليها الا مبرّز في الفقه والحديث ، قيم بالنصوص .
- \* ولمه أيضاً كتاب ( مناقب الإمام أحمد ) ، وكتاب ( أحكام القرآن للشافعي ) وكتاب ( الدعوات الصغير ) وكتاب ( البعث والنشور ) ، وكتاب ( الزهد الكيب و وكتاب ( الأحداب ) ، وكتاب ( الأصرى ) وكتاب ( الأسرى ) وكتاب ( الأسرى ) وكتاب ( النس الصغير ) ، وكتاب ( فضائل الأوقات ) ، وغير ذلك .

وكلها مصنفات نظاف مليحة الترتيب والتهذيب، كثيرة الفائدة، يشهد من يراها من العارفين بأنها لم تتهيأ لأحدٍ من السابقين .

وهذا التصنيف الُجيد الباهر ، الكثيـر الفائـدة هو الـذي دعا إمـام الـحرمين لأن يقول :

د ما من شافعي إلا وللشافعي في عنقه مِنَّةً ، إلا البيهقي فإنَّ له على
 الشافعي مِنّة ، لتصانيفه في نصرته لمذهبه وأقاويله » .

وقال ابنه شيخ القضاة (أبو علي ): وحدثني والذي ، قال : حين ابتدائ بتصنيف هذا الكتاب ، يعني ـ معرفة السنن والآثار ـ وفرغتُ من تهدذيب أجزاء منه . سمعت الفقيه أبا محمد : أحمد بن علي ، يقول : . وهمو من صالحي أصحابي ، وأكثرهم تلاوةً ، وإصدقهم لهجة ، يقول : د رأيت الشافعي في المنام وفي يده أجزاء من هذا الكتاب ، وهو يقول : قد كتبتُ اليم من كتاب الفقه أحمد سبعة أجزاء ، أو قال : قرأتها » .

قال: دوفي صباح ذلك اليوم رأى نقية آخر من إخواني يُشرف بعمر بن محمد في منامه الشافعيَّ قاعداً على سرير في مسجد الجامع بخسرُوْچِرْد، وهو يقول: د استفدتُ اليوم من كتاب الفقيه أحمد كذا وكذا.

قـال شبخ القضاة : و وحدثنا والـدي، قـال : سمعتُ الفقيه أبـا محمـد الحسين بن أحمد السُّمْرقندي الحافظ ، يقـول : « سمعتُ الفقيه أبـا بكر محمـد ابن عبد العزيز المَرْوزي الجُنْوجِرْدي ، يقول : « رأيت كانَّ تابِوتًا علا في السماء يعلم نور ، فقل : صائيف البهقـي »

### شهادة العلماء بفضله وعلمه :

قال ياقوت الحموي : «هو الإمام الحافظ الفقيه في أصول الدين الورع ، أوحد الدهر في الحفظ والانقان مع الدين المتين ، من أجلً أصحاب ابن عبـد الله الحاكم، والمكثرين عنه ، ثم فاقه في فنون من العلم وتفرد بها ».

وقال ابن ناصر : «كان واحد زمانه ، وفرد أقرانه حفـظاً وإتقانـاً وثقة، وهــو شيخ خراسان(<sup>66)</sup>.

وقال ابن الجوزي : «كان واحد زمانه في الحفظ والإتقان ، وحسن

<sup>(</sup>٤٥) شذرات الذهب (٣٠٤: ٣٠٤).

التصنيف ؛ وجمع علوم الحديث والفقه والأصول ، وهمو من كبار أصحساب الحاكم أبي عبد الله ، ومنه تخرج، وسافر ، وجمع الكثير، وله التصانيف الكثيرة الحسنة ((<sup>40</sup>).

قال الذهبي : لو شاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهباً يجتهد فيه لكمان قادراً على ذلك لسعة علومه ومعرفته بالاختلاف (٩٦٠).

وقال ابن خلكان : و الفقيه الشافعي الحافظ الكبير المشهور واحد زمانه ، وفرد أقرانه في الفنون من كبار أصحاب التحاكم أبي عبد الله البيع في الحديث ، ثم الزائد عليه في أنواع العلوم ٢٠٧٥،

وقال السمعاني : « كان إماماً فقيها ، حافظاً، جمع بين معرفة الحديث وفقهه ٤<sup>(٨٥)</sup>.

قال ابن الأثير: (كان إماماً في الحديث ، وتفق على مذهب الشافعي ،(٥٩).

قال عبد الفاخر في و ذيل تاريخ نسابور ، (٢٠) و أبو بكر البيهقي الفقيه الحافظ الأصولي الدين الورع ، واحد زمانه في الحفظ ، وفرد أقرائه في الإنقان والضبط من كبار أصحاب الحاكم ويزيد عليه بانواع من العلوم ، كتب الحديث وحفظه من صباه ، وتفقه وبرع ، واخذ في الأصول، وارتحل إلى العراق، والجبال ، والحجاز ، ثم صنف ، وتآليفه تقارب ألف جزء مما لم يسبقه إليه

<sup>(</sup>٥٥) المنتظم (٨: ٢٤٢).

<sup>(</sup>٥٦) تبيين كذب المفتري (٢٦٦).

<sup>(</sup>٥٧) وفيات الأعيان (١ : ٥٧ ).

<sup>(</sup>٨٥) الأنساب (٢ : ٤١٢).

<sup>(</sup>٩٩) الكامل (٨: ١٠٤).

<sup>(</sup>٢٠) ونقله الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ (٣ : ١١٣٣).

١١٠....القدمة

أحد ، جمع بين علم الحديث والفقه، وبيان علل الحديث ، ووجه الجمع بين الأحاديث ، طلب منه الاثمة الانتقال من الناحية الى نيسابور لسماع الكتب ، فأتم في سنة إحداث وأربعين، وعقدوا له المجلس لسماع كتاب المعرفة ، وحضوه الائمة ، وكان على سيرة العلماء قانعاً باليسير ».

وقال السبكي في ترجمته : كان الإمام البيهقي أحد أثمة المسلمين، وهداة المؤمنين ، والدُّعاة ، إلى حبلُ الله المتين ، فقيه جليل ، حُافظ كبير ، أصولي نحرير ، زاهد ورع، قانت لله ، قائم بنصرة الملذهب أصولاً وفروعاً ، جبـل من جبال العلم ١٤٠٥.

قال شيخ الاسلام ابن تيمية : و البيهقي أعلم أصحاب الشافعي بالحديث وأنصرهم للشافعي ١٩٤٦).

وقال الملا علي القاري: «هو الإمام الجليل ، الحافظ الفقيه، الأصولي الزاهد، الورع، وهو أكبر أصحاب الحاكم أبي عبد الله (٦٣٥).

\*\*

### ورعه وزهده :

كان الإمام من العلماء العاملين ، الذين يقتدون بالمصطفى ﷺ، ويسيرون على نهجه ، وعلى سيرة الصحابة ، وقد تأسى البيهقي بحرهد النبي ﷺ والصحابة ، فسار على منوالهم ، فكان زاهداً متقللاً من الدنيا، كثير العبادة والورع ، ومراقبة الله في كل صغيرة وكبيرة .

قـال عبد الغـافر : «كـان على سيرة العلمـاء، قانعاً من الدنيـا باليسيـر ،

<sup>(</sup>٦١) طبقات الشاقعية للسبكي (٤ : ٨ ).

<sup>(</sup>٦٢) مجموع فتاوي شيخ الإسلام (٣٢) . ٢٤٠).

<sup>(</sup>٦٣) مرقاة المفاتيح (١: ٢١).

لقدمة ....... المتدمة المتحدد المتحدد

متجملًا في زهده وورعه <sub>ال<sup>(11)</sup>.</sub>

وقال الذهبي : « سرد الصوم ثلاثين سنة ،(<sup>(٦٥)</sup>.

وقــال ابن خلكان : وكــان زاهـداً متقللًا من الــدنيا بــالقليل، كثيــر العبــادة والورع، على طريقة السلف ١٩٣٦.

وقال ابن عساكر: «كان رحمه الله على سيرة العلماء ، قانعاً من الدنيا باليسير، متجملاً في زهمه وورعه، ويقي كذلك إلى ان تنوفي رحمه الله بنيسابور، (<sup>۱۷۷</sup>).

وقال ابن كثير: «كان زاهداً ، متقللاً من الدنيا ، كثير العبادة والورع (<sup>۲۵</sup>).

وقال ابن الأثير : «كان عفيفاً زاهداً ع<sup>(٦٩)</sup>.

وقال القاري : « كان له غاية الإنصاف في المناظرة والعباحثة ، وكان على سيرة العلماء قائماً من الدنيا باليسير، متجملًا في زهده وورعه ، صائم المدهر، قبل : ثلاثين سنة ه (۲۰۰).

\*\*

#### أشعاره :

قال الشيخ عبد العزيـز الدهلوي : «كـان أحياناً يقرض الأشخـار وينظمهـا ومنها :

<sup>(</sup>٦٤) تذكرة الحفاط (٣ : ١١٣٣).

<sup>(</sup>٦٥) المصدر السابق .

<sup>(</sup>٦٦) وفيات الأعيان (١ : ٥٨).

<sup>(</sup>٦٧) شذرات الذهب (٣: ٥٠٣).

<sup>(</sup>٦٨) البداية والنهاية (٦٢ : ٩٢).

<sup>(</sup>٦٩) الكامل في التاريخ (٨ : ١٠٤).

<sup>(</sup>٧٠) مرقاة المفاتيح (٢١ . ٢١).

١١٨ .....القدمة

من اعترز بالمولى فذاك جليل ومن رام عزاً من سواه ذليل ولو أن نفي مذ براها ملكها مضى عمرها في سجدة لقليل أسب مناجاة الحبيب بناوجه لكن لمسان المذنبين كليل (٢١)

\* \* \*

### وفساته :

قال ابن خلكان : « طُلب إلى نيسابـور لنشـر العلم ، فـأجـــاب وانتقـل إليها ٢٠٢٪

وقال ياقوت الحموي : « استدعي إلى نيسابور لسماع « كتاب المعرفة » مفاد إليها في سنة (131)، ثم عاد إلى ناحيته، فأقام بها الى ان مات في جمادى الأولى من سنة (٤٥٨) ٣٠٣،

وقال الذهبي : توفي في عاشر جمادى الأولى في نيسابور ، ، ونقل تابــوته إلى ببهق ، وعاش أربعاً وسبعين سنة ع<sup>(٧٤)</sup>

وقال الذهبي أيضاً: دحضر في أواخر عمره من بيهق إلى نيسابور، وحدث بكتبه ، ثم حضره الأجل في عاشر جمادى الأولى من سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ، فنقل في تابوت ، فدفن بيهق يا<sup>(۵۷)</sup>.

#### رثاؤه :

قال أبو القاسم الزرهي البيهقي في الإمام أحمد من قصيدة مطلعها

<sup>(</sup>٧١) بستان المحدثين (٢٥).

<sup>(</sup>٧٢) وفيات الأعمان (٣: ٥٠٥).

<sup>(</sup>٧٣) معجم البلدان مادة بيهق .

<sup>(</sup>٧٤) العبر (٢: ٢٤٢).

<sup>(</sup>٧٥) تذكرة الحفاظ (٣ : ١١٣٤ ـ ١١٣٥).

يا أحمد بن الحسين البيهقي لقد دوخت أرض المساعي أي تدويخ(٢١) والعقب منه شيخ القضاة اسماعيل، وتقدمت ترجمته في تبلاميذ البيهقي، وكان قاضى خوارزم(٧٧). (٧٦) تاريخ بيهق ص (٣١٨). (٧٧) انظر ترجمة المصنف احمد بن الحسين البيهقي في : ٩ - الأنساب للسمعاني (٢ : ٢٨١). ٢ \_ تبيين كذب المفترى (٢٦٥). ٣ \_ تذكرة الحفاظ (٣ : ١١٣٢). ٤ - العبر (٣ : ٢٤٢). ه ـ مختصر دول الإسلام (١ : ٢٠٧). ٦- اللباب (١: ١٦٥). ٧ ـ معجم البلدان : مادة بيهق . ٨ ـ وفيات الأعيان (١ : ٧٥ ). ٩ - طبقات الشافعية للسبكي (٤ : ٨). ١٠ \_ طبقات ابن هداية الله (٥٥). ١١ ـ المنتظم (٨: ٢٤٢). ١٢ ـ المختصر في أخبار البشر (٢ : ١٩٤). ١٢ \_ مفتاح دار السعادة (٢ : ١٥ ). ١٤ ـ البداية والنهاية (١٢ : ٩٤). ١٥ - شذرات الذهب (٣ : ٢٠٤). ١٦ \_ النجوم الزاهرة (٥ : ٧٧). ١٧ \_ مرآة الجنان (٣ : ٨١). ١٨ ـ الكامل في التاريخ (١٠ : ١٨). ١٩ - طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة (١ : ٢٢٦). ٢٠ ـ اعيان الشيعة للعاملي (٨ : ٢٩٤). ٢١ ـ روضات الجنات (٦٩).

القلمة

۲۲ ـ أبجد العلوم (۲ /۸۳۳). ۲۳ ـ اتحاف النبلاء (۱۹۵). ۲۶ ـ طبقات الشافعية للأسنوي (۱ : ۱۹۹). ٠١٠...١٠٠٠ المقدمة

# وَصْفُ النسخ المُعتمدة في نشر الدلائل

# ١ ـ النسخة الأم الأولى : (ح)

وهي نسخة المكتبة العثمانية بحلب ، والمكتبة الأحمدية بحلب وتتكون من قسمين :

القسم الأول ويبلغ ثمان وثلاثين وسائة (١٣٨) لسوحة وهي النسخة العثمانية، وتشمل المقلمة ، والمدخل ، وأبواب ميلاد رسول الله ﷺ ، وأسمائه ، وكنية . . . إلى غزوة بدر العظمى، وتقف في منتصف باب ما ظهر في تلك الغزوة من دلائل النبوة بنزول الملائكة وغيرها، وهي بغط: محمد بن محمد بن عبد الله بن عابل بن سابق بن إسماعيل الدميري المالكي ، وله ترجمة في الفسوء اللامع (١ : ١٢٥) وكان حياً (١٩٥) أما القسم الثاني فيشتمل على جزأين :

١ ـ الجزء الاول وبدايته من باب ما ذكر في المغازي من دعائه يوم بـدر خبياً، وانقلاب الخشب في يد من أعطاه سيفاً وينتهي هذا الجزء في باب ما جاء في عمرة القفية، وعدد لوحات هذا الجزء (٣٠٢) لوحة ، وعند اللوحة مثنان وخمس وستون (٢١٥) ينغير شكـل الخط، فنبدو النسخة بخط آخر أجمـل من سابقه ، وتستمر هكذا الى نهاية الجزء الثاني .

لجزء الثاني: ويتكون من (٢٦٥) لوحة وتبدأ بباب ما يستدل على
 معنى تسمية هذه العمرة بالقضاء والقضية، إلى نهاية الكتباب وقد جاء في نهاية
 هذا المجلد:

<sup>= (</sup>٢٥) دائرة المعارف الإسلامية مادة بيهق .

٢٦ ـ بستان المحدثين (٥١).

٢٧ \_ معجم المؤلفين (١ : ٢٠٦).

٢٨ \_ الأعلام (١ : ١١٦) الطبعة الرابعة (١٩٧٩)

المقدمة.....المقدمة

وكمل الخبر المبارك ويتمامه نجز كتاب دلائل النبوة للإمام العالم العالمة البحر الفهامة ، الحافظ المدقق الزاهد : أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي سقى الله ثراء من سحائب الرحمة والرضوان ، رواية ولد ولده الشيخ السديد : أبي الحسن ، عبيد الله بن محمد بن أحمد البيهقي رحمه الله ورضي عنه ، على يد الحقير المفتقر أحمد بن حسن شهاب الدين الخطيب المنياوي المالكي عفى عنه آبين ، والحمد لله وحده .

ومرقوم عليه في أوله: ﴿ وقف المدرسة الأحمدية .

وهذه النسخة الأم تتميز بأنها أكمل النسخ، فقد اعتبرتها نسخة واحدة ورمزت لها بالحرف (ح)، وعلى هذا النسخة ثم توثيق أبواب الكتاب بالنسبة للتقديم والتأخير، ولا تخلو هذه النسخة من سقط في بعض جملها وتعابيرها، فعبارات كثيرة سقطت منها . أشرب إلى ذلك في موضعه أثناء عملية المقابلة مع النسخ الأخرى، ولكنها بكمال جميع موضوعاتها تبقى النسخة الأم الأولى من ناحة الترتيب والنسيق، والأجزاء الأولى .

# ٢ ـ النسخة الأم الثانية (أ)

هذه النسخة من النسخ الجيدة ، وقد جُزًّا ناسخها الكتاب كله الى تسعة اجزاه ، والموجود منها من الرابع إلى التاسع فقط وبه ينتهي الكتاب ، وبها إجازة رواية من الإمام الحافظ ( محمد بن عبد العظيم بن عبد القوي المنظري ، وقرثت النسخة أيضاً على الشيخ محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم الميدومي ، قراها عليه محمد بن عبد الحكم السعدي الشافعي ، وصحح ذلك وكتب: محمد إبن إبراهيم بن أبي القاسم الميدومي .

وعلى سبيل المثال فقد جاء في طرة السفر السابع ما يلي : السفر السابع من كتاب «دلائل النبوة ومعرفة أحسوال صاحب الشريعة » أبي القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب رسول رب العزة، والمصطفى من جميع البرية صلى الله

عليه وعلى آله الطيبين وأصحابه الطاهرين، وسلم تسليماً .

تأليف الشيخ الإيام الزاهد أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي - رحمه الله ورضي عنه - رواية ولد ولده الشيخ السديد : أبي الحسن عبيد الله بن محمد بن أحمد البيهقي ، رواية الشيخ الإمام الحافظ أبي محمد المبارك بن علي بن الحسين البندادي المعروف بابن الطباخ - رحمه الله - رواية الإمام الحافظ أبي نزار بن الحسين المماني عنه إجازة ، رواية الإمام الحافظ زين الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري عنه ، رواية محمد بن محمد بن أبي القاسم الميدوبي رواية العبد الفقير إلى رحمة ربه محمد بن عبد الحكم السعدي الشافعي عفا الله عنه ولطف به عنه .

# وفي آخر هذا السفر جاء ما يلي :

قرأتُ جميع هذا السفر السابع من أوله إلى آخره على الشيخ الحافظ الفقيه الإمام المحدث المقرىء النحو شرف الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي القساسم المبلومي أمتسع الله المسلمين ببقائه ، بسنده المقدم في اول الكتاب ، وأَذِنَ لي \_ رضي الله عنه \_ أن أروبه عنه وأن أروي عنه جميع ما يجوز له روايت بشرطه ، وصح ذلك وثبت في مجالس آخرها يوم الأحد العاشر من ربيع الأول سنة أربع وستين وستمائة. كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه محمد بن عبد الحكم السعدي الشافعي ـ عفا الله عنه ولطف به \_ والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً .

صحح ذلك، وكتب: محمد بن إبراهيم بن أبي القياسم الميدومي لـطف الله به، وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين برحمته.

وعلى هذه الصفحة الأخيرة قراءات للكتاب، وتملكات، وإختام .

. وهـذه النسخة التي رمـزت لها بـالحـرف (أ) هي أقـدم النسـخ الـواضحة كتابتها، وكتبت بخط نسخ كبير واضح ، ولا يزيد السطر عن سـت كلمات فقط ،

وفي كل صفحة (٢١) سطراً، وقد ميزت أبواب الكتاب بغط نسخ أكبر متميز ويبلغ تعداد لوحاتها في كل الأجزاء من الرابع إلى التاسع وهمو الأخير (١١٣٦) لوحة ولا يعلم أين الأجزاء الأولى منها ، أما بدايتها في الجزء الرابع : «باب ما ذكر في المغازي من دعائه خبيباً وانقلاب الخشب في يد من أعطاه سيفاً ».

وقد نسخت منها من هذا البداية حتى نهاية الكتاب ، واعتمدته أصلاً، وبينت بدايات ونهايات أجزاء هذا الكتباب في مواطنها في حواشي الكتباب اثناء قيد التعليقات .

وتاريخ نهاية نسخ هذه النسخة (٦٦٦) هجرية ، فهي اقدم من النسخة (ح) نسخة الأحمديـة بحلب ، وعليها إسنـاد رواية الكتـاب ، خاصـة منها روايـة الإمام المنذري المتوفي (٦٥٦).

وشيء آخر رأيت التنبيه إليه وهو التآكل الـواضح بهـذه النسخة خاصـة في اللوحات الأولى والأخيرة من كل جزء منها ، هذا استكملته من النسخ الأخرىٰ .

### نسخة كوبريللي : ورمزها (ك) :

# تاريخ كتابة هذه النسخة سنة (٤٧١) فهي أقدم النسخ طُرُّ أ.

وتقع هذه النسخة في (٣٣٧) لـوحة ، وتبـداً بـوفـود هـوازن إلى نهـايـة الكتاب ، وكتبت بخط نسخ مستعجل ، غير واضح المعالم في بعض الأحيـان ، وعـدد أسطر كـل صفحة (٢١) سـطراً ، ومتوسط عـدد كلمـات كـل سـطر (١٧) كلمة ، وقد ميزت أبواب الكتاب بمداد أسـود قاتم ، وخط مبسـوط ، وفي بعض لوحاتها حواشي ، هذه الحواشي إما عبارات نـاقصة من العتن ، ومستدركة على الهادش ، أو سماعات وإجازات للكتاب ، أو شرح لبعض الكلمات الغامضة .

وجاء في نهاية الكتاب ما يلي : تم الكتاب بحمد الله والصلاة على رسوله محمد

المصطفى وآله أجمعين ، وفرغ من كتابته : القاسم بن عبسد الله بن أحمد الانصاري في التاسع من جمادئ الآخرة سنة إحدى وسبعين وأربعمائة، غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات إنه غفور رحيم ٤ .

#### سماعات النسخة (ك) :

و سمع الكتاب من أوله إلى آخره من مصنفه وهو الشيخ الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البهقي - رضي الله عنه - بقراءة الفقيه المظفر بن منصور الرازي أبو الحسين جامع بن الحسن الفارسي ، ومسعود بن أبي العباس المهراني ، وعلي بن أبي نصر التستري ، ومخصد بن أبي الفوارس الجيلي ، وصاحب النسخة « أبو منصور محمد بن علي الدباغ » ، وصح سماعهم منه في د جمادى الأولى » سنة اثنين وخمسين وأربعمائة ، ونقل السماع إلى هذه النسخة في رجب سنة إحدى وسبعين وأربعمائة » .

د عارضت به نسخة الشيخ أبي الحسن المرادي من نسخة الوقف بالنظامية بنيسابور ، وعارض بها نسخة الشيخ أبي سعد بن السمعاني وهما النسختان اللتان قرآنا منهما على الشيخ أبي عبد الله القزويني بقراءة الشيخ أبي محمد عبد الوهاب بن علي بن الخضر القرشي على (مجالس) آخرها الخامس من جمادئ الأولى سنة ( ) وأربعين وخمسمائة ، كتب علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي ، ولله الحمد .

. . . وذلك في مدةٍ آخرها التاسع والعشرين من شهر رمضان من سنة ثمان

المقدمة.....ا

وثمانين وخمسمائة بالمسجد الجامع بدمشق .

ثم يليها سماعـات بعد ذلـك استغرقت لـوحتين بخط دقيق باهت وتـوازيخ لاحقة .

هذا وقد قابلت ما جاء في هذه النسخة على النسخة (أ) وبينت الاختلافات وَحَتَى نهاية الكتاب كما هو واضح في الحواشي من أول وفود هـوازن إلى نهايـة الكتاب .

نسخة دار الكتب المصرية (٢١٢) حديث المرموز لها بالحرف (ص)

تقع هذه النسخة في مجلد واحدُ يشتمل على (٤٧١) لـوحة وجـاء في اللوحة الأولىٰ منه :

« المجلد الأول من دلائل النبوة للبيهقي ، من كتب الحديث .

قد وقف هذا الكتاب السيد محمد بن السيد سليمان الأنطاكي على أن يستعمل في إسلامبول ، ويكون الناظر مفتي داره ، ثم أولاده .

وجاء من أوله 1 المدخل إلى دلائل النبوة ، وكتب بخط نسخ جيد دقيق ، وبه بعض الحركات ، وقد ميزت أوائل الفقرات كقوله ؛ أخبرنا ، و « حدثنا ، وكذا عناوين الأبنواب وحرف (ح) الدال على انتقال سند الحديث بالمنداد الأحمر .

وعـدد أسطر كـل صفحة (٣١) سطراً ، ومتوسط كلمـات كل سطر (١٥) كـلمةً ، مقاسه ٨ × ١٥,٥ سم ، وينتهي بباب ما جرى بعـد الفتحــ فتـح خيبرــ في الكنز الذي كتموه ، وقسمة الغنيمة ، والخمس على طريق الاختصار .

وقـد ساعدتنـي هذه النسخة لوضـوحها في المقـابلة من أول الكتاب إلى نهايتها ـ خاصة ـ أن نسخة العثمانية سقيمة الخط في أولها . ١٢٦.....القدمة

### نسخة الهيثمي المرموز لها بالحرف (هـ)

تحمل هذه النسخة الرقم (٧٠١) حديث بدار الكتب المصرية وكان الفراغ من كتابتها يوم الخميس ثمان عشر من شهر شوال سنة ست وخمسين وثمانمائة على يد أي الجود خليل بن إبراهيم بن عبد الرحمن الدمياطي القرشي نسباً، صحح ذلك وكتب علي بن محمد بن أحمد الهشمي الطنباوي.

وتقع هـذه النسخـة في ثـلائـة مجلدات ويبـدأ من أول الكتـابـوينتهي في أبواب غزوة أحد .

وجاء في نهاية المجلد الثالث: آخر الجزء الثالث من دلائل النبوة ومعوفة أحوال صاحب الشريعة أمي القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المصطلب رسول رب العزة والمصطفى من جميع البرية تش تصنيف الشيخ الإمام الحافظ الفقيه أمي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي رضي الله عنه وأرضاه يتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء الرابع باب ذكر عدد المسلمين يوم أحد وعدد المشركين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وكنان الفراغ من تعليقه يوم الجمعة ثالث عشر صفر مستة سيع وخمسين وثمانمائة على يد العبد الفقير إلى الله تعالى أبي الجود خليل بن إبراهيم بن عبد الرحمٰن بن إبراهيم المدياطي منشأ المنهاجي لقباً القرشي نسباً غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

وتحتوي كل صفحة من هذه النسخة على واحد وعشرين سطراً ، وكتبت بخط نسخ جيد ، ومتوسط عدد الكلمات بالسطر ثمانية ، وميزت أوائـل الفقرات بمداد أحمر ، وكذا الأبواب ، وعلق عليهـا بعض حواشي لاستكمـال نقص ، أو · تصويب كلمة ، أو توضيح معنى . المقدمة .....

#### سماعات النسخة (هـ)

( السماعات )

بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد .

يقـول العبد الفقيـر إلى الله تعـالى أبـو الجـود خليـل بن إبـراهيم بن عبـد الرحمن بن إبراهيم بن علي [ الدمياطي ] منشــًا المنهاجي لقـبًا القرشي نسبـًا غفر الله لولوالديه ولجميع المسلمين .

قرأت جميع هذا الجزء وهو الثاني من دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة محمد على جميع الإمام الحافظ أي بكر أحمد بن الحسين بن على البيهتي رحمه الله من أوله إلى آخره على الشيخ الإمام العامل المسلك المسلك المسري سيدي نسور اللذين أبي الحسن علي بن الشيخ إلامام شمس اللذين محمد بن الشيخ جمال الدين يوسف بن الفقيه المحقق شهاب الدين أحمد أمين في عشرة مجالس ، فسمع المجلس الأولى : الفقيه عبد الله بن الفقيه محمد الأسيوطي والفقيه ناصر اللذين معمد الغزولي والمعلم محمد بن محمد النروطي والمعلم محمد بن محمد النروطي والمعلم محمد بن محمد النروطي والمجلس الثاني : الفقيه عبد الله بن الفقيه محمد بن جمعه البريدي وسوسى بن أبي بكر المؤذن وعلي بن حسن الأرميوني وحواس بن محمود المسعودي . والمجلس الثاني : الفقيه عبد الله بن الفقيه محمد [ الأميوطي ] وناصر الدين بن محمد الغزولي ومحمد بن محمد المعري ومحمد بن زيادة المؤذن وخضير بن محمد الخزعلي السنبي وعمر بن زين الدين السناوي .

والثالث : الفقيه عبد الواحد بن الفقيه شهاب الدين أحمد بن الشيخ برهان الدين البانويي وناصر الدين بن محمد الغزولي والمعلم محمد بن محمد

المصري وسيدي محمد بن ولي الدين من شبرا بسيون وحواس بن محمود المسعودي .

والرابع : الفقيه علي بن أبي بكر بن العوام السخاوي العدل الرضي والمعلم أحمد بن محمد النحراوي وولده علي ومنوسى بن أبي بكر المؤذن والمعلم محمد بن محمد المصري والحاج أحمد بن عبد الغفار السفطي .

والخامس: الأمير جمال الدين جميل بن الأمير شهاب الدين أحمد بن الأمير زين الدين عميرة بن يوسف أمير عربان السخاوية عامله الله بلطفه والقاضي أبو السمادات بن القاضي قطب الدين بن القماح قاضي الناحية بإقليم السخاويه والفقيه عبد الله الأميوطي وموسى المؤذن والفقيه ناصر الدين بن محمد الغزولي والمعلم محمد المصري وسيدي محمد بن ولي الدين من شبرا بسيون والمعلم أحمد بن محمد اليطار وولده على وعلي بن ناصر السخاوي وأحمد بن الفقيه شمس الدين محمد السخاوي وجماعة لم تضبط أسماءهم.

والسادس والسابع : الفقيه عبد الله الأميوطي والمعلم محمد المصري وناصر الدين الغزولي ومحمد بن عبد الله المسلم وعلي بن سالم العمي وعبد الله بن زين الدين السرسناوي وموسى المؤذن وولد خليل وعلي بن حسامد السخاوى .

والثامن : الفقيه ناصر المدين الغزولي وموسى المؤذن والأمير مجمد الدين إسماعيل بن عبد الرحفن بن عمر الخزعلي السنيسي ومحمد بن عبد الله المسلم وسيدي محمد بن ولي الدين البسيوني .

والتساسع: مسوسى المؤذن ومحمد بن عبد الله المسلم وبدر الدين محمد بن خضير الخزعلي وسيدي محمد البسيوني والققيه جمال الدين يوسف بن الفقيه علي القليبي وعلي بن عبد الله القليبي وناصر الدين الغزولي ومحمد بن عبد الله المسلم المصرى. المقدمة .....ا

والعاشر: وهو الأخير الفقيه عبد الله بن الفقيه محمد الأميوطي والفقيه ناصر الدين بن محمد الغزولي والفقيه محمد بن عوَّاض الطبيي وموسى بن أبي بكر المؤذن والمعلم محمد بن محمد بن حُجُول المصري ومحمد بن عبد الله المصرى وعلى بن عبد الله الترنسي .

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وصح ذلك وثبت يوم الجمعة تاسع عشري ذي القعدة الحرام ثلاث [ سه] ست وخمسين وثمانمائة أحسن الله عاقبتها .

وأحمار المسمع الممذكور أعلاه لكاتبه ولمن سمعه أو سمع شيئاً منه أن يروى عنه جميع الكتاب وأن يروي عنه ما يجوز له وعنه روايته بشرطه عند أهله مسؤ ولا في ذلك متلفظاً به وحسبنا الله ونعم الوكيل .

صحم [ صحبح ] ذلك وكتب على محمد بن أحمد الهيشي ، ثم الطنبادي .

النسخة (٢١٥) حديث دار الكتب المصرية ، المرموز لها بالحرف (ف) .

تقع هذه النسخة في مئة وخمس وسبعين لوحة ، وكتبت سنة (٣٩١) وهي بخط د أبي بكـر بن علي بن إسماعيـل الأنصاري البهنسي الشـافعي ، بـالقـاهـرة المعزية .

وقياس الأوراق ٢٧ × ٢٥ سم ، وكتبت بخط نسخ متمهل جيد ، وعدد سطور الصفحة (٢٩) سطراً ، ومتوسط عدد الكلمات بكل سطر خمس عشرة كلمة ، ورقم عليها أنها المجلد الثالث ، وقد اشتمل هذا المجلد من أول باب قصة مُزَيِّة ومسألتهم . . . إلى نهاية الكتاب .

وقد جاء في أوله :

« الجزء الثالث من كتاب دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة

١٣٠....القدمة

محمد بن عبد الله رسول رب العزة والمصطفى من جميع البرية ، صلى الله عليه وعلى آله الطبيين الطاهرين وسلم تسليماً .

تأليف الإمام الحافظ المكثر الزاهد العالم العامل أبي بكر أحمد بن الحسين البهقي \_رضي الله عنه \_وعن والليه ، وجميع المسلمين آمين .

رواية ولد ولده الشيخ السديد أبي الحسن عبيد الله بن محمد بن أحمد عنه .

- رواية الإمام الحافظ أي محمد المبارك بن علي بن الحسين البغدادي \_
   يعوف \_ بابن الطباخ ، عنه .
  - \* رواية الشيخ المسند الصالح أبي الكرم لاحق بن عبد المنعم الأرتاحي .
- روابة الشيخ الصالح المستند نجم الدين بن أبي بكسر بن عبد العظيم المندرى .
- عرف بابن الصباح، والشيخ الصالح المسند به ، والد أبي المحاسن يوسف بن أبي حفص عمر بن الحسين الصوفي الحنفي، مجيزي الشيخ الإمام تاج الدين أبي الحسن علي بن محمد التريزي الشافعي على النسخة المنقول منها هذه النسخة ( الثلاثة أجزاء ) نسخ العبد الفقير أبي بكر كاتب هذه النسخة .

ورين بالقاهرة المعزية عمرها الله تعالى بمنه وكرمه امين . وجاء في آخر هذه النسخة :

و وهذا آخر الجزء السادس المنقول منه نسخة الأصل المنقول منها هذه النسخة ، وآخر الثالث من نسخة الأصل ومن هذه النسخة من كتاب دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة وبتمامه تم جميع الكتاب بحمد الله وفضله وكرمه ومنه وعونه على يد كاتبه لنفسه العبد الفقير إلى الله تعالى : أبي بكر بن علي بن إسماعيل الأنصاري البهنسي الشافعي بالقاهرة المعزية صافها الله تعالى \_ ووافق

الفراغ من نسخة في السرابع والعشسرين من شهر شــوال المبارك من شهــور سنــة إحدى وثلاثين وسبعمائة .

الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ثم تأتي سماعات للكتاب تستغرق بقية اللوحة ، وحاشيتها ، مكتوبـة بخط نسخ مستعجل .

النسخة (م) بالمكتبة المحمودية بمكتبة المدينة المنورة العامة (٩) سيرة نبوية :

تتكون هذه النسخة من مائة وثمان وثمانين لـوحـة خمسـة عشــر سـطراً بالصفحة مقاسها ۱۸ × ۲۰ ســم ومرقوم عليها : الجزء الثاني .

أول هذه النسخة :باب ذكر اجتهاد رسول الله ﷺ في طاعـة ربه عـز وجل وخوفه منه ، على طريق الاختصار.

وآخر النسخة مبتور ينتهي أثناء باب ذكر ما لَقِيَ رسول الله ﷺ وأصحابه ـ رضي الله عنهم من أذى المشركين حتى أخرجوهم إلى الهجرة ، وما ظهر من الآيات بدعائه على سبعة منهم ، وآخر الموجود من هذه النسخة : عن مجاهد : قال : أول شهيد كان في الإسلام أم عمار ؛ سُمية ، طعنها أبو جهل بحربة .

نسخة بقلم نسخي جيد ، من خسطوط القرن الشامن ، وعلى حواشي النسخة سماعات ، وقراءات كثيرة ، بعضها سنة (۴۸۸) ، وبعضها على الحافظ ابن حجر العسقلاني .

### وصف النسختين ( ب ) و ( د ) :

النسخة (ب) تحمل الرقم (٢١٣) حديث دار الكتب المصرية ، وتتكون من (١٧٠) لموحة ، وهي الجزء الثاني من تجزئة ثماثة أجزاء ويشتمل الباب ١٣٢ .....القدمة

الأخير منها على وقد دوس، ويدو أنها قطعة من النسخة (ف) ، وقد ضم إليها جزءاً من نسخة (١٠١٢) حديث، وهي التي رمزنا لها بالرمز (د) . وهذه النسخة العرموز لها بالرمز (د) ليست إلا قطعة مفصولة عن نسخة (ص) أساساً .

وهنــاك النسخة (ن) ، وتحمـل الرقم (٢١٤) حديث وهي نسخـة متآكلة ، وبها خرم كبير ولم نتمكن من الاستعانة بها .

\* \* \*

هذا كتاب و دلائل النبوة » . . أَحْمَدُ الله أن يسُّر على انجازه ، نفع الله بـه المسلمين ، وأجزل لي ثوابه ، وآخر دعوانا .

أن الحمد لله رب العالمين .

ولله الفضل والحمد .

والأمر من قبل ومن بعد .

وكتبه الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي غرة صفر الخير ١٤٠٥

جريدة المصادر والمراجع التي جرى المعزو إلى أرقام صفحاتها وإلى أجزائها ، وتاريخ طبعاتها أثناء تحقيق كتاب دلائل النبوة



### المصادر، وجريدة المراجع التي جرىٰ العزو إلى صفحاتها وإلى أجزائها وطعاتها

- الإنقان في علوم القرآن تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم . الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .
  - ـ الأدب المفرد للبخاري .
  - أسد الغابة لابن الأثير . دار الشعب القاهرة .
  - ـ الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار لابن قدامة المقدسي . ط .
    - بيروت . ـ الإصابة لابن حجر وبهامشها الاستيعاب لابن عبد البر . ط . مصر .
      - . أصول الحديث : محمد عجاج الخطيب . دار الفكر بدمشق .
    - ـ الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه للحازمي . دار الوعي. حلب .
      - . إعجاز القرآن للرافعي ط . المكتبة التجارية الكبرى .
        - ـ اعجاز القرآن لبنت الشاطيء . ط . دار المعارف .
          - . أعلام الموقعين عن رب العالمين لابن القيِّم .
            - \_ الأغاني للأصفهاني . دار الكتب بالقاهرة .
              - \_ الاكمال لابن ماكولا . ط . الهند .
      - انجاء الوطن عن الازدراء بإمام الزمن . كراتشي ١٣٨٧ .

١٣٠٠....المصادر

- · الأنساب للسمعاني . ط . بيروت .
- \_ إنسان العيون في سيرة الأمين المأسون لبرهـان الدين الحلبي. ط. القـاهرة . .....
  - ـ الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لأحمد شاكر .
    - . البداية والنهاية لابن كثير . السعادة بمصر ١٣٥١ .
      - . البرهان في علوم القرآن عيسى الحلبي } أجزاء .
    - ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي .
    - \_ تاريخ الأمم والملوك للطبري ط . دار المعارف بمصر .
  - \_ تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي . القاهرة ١٣٠٧ .
    - . تاريخ بغداد للخطيب البغدادي . السعادة ١٣٤٩ .
- التاريخ لابن معين . تحقيق أحمد محمد نور سيف . ط الهيئة العامة للكتـاب القاهرة ١٩٧٩ .
  - ـ تاريخ التراث العربي : الجزء الأول والثاني ـ طبع الهيئة العامة للكتاب .
  - التاريخ الصغير للبخاري . تحقيق محمود إبراهيم زايد . دار الوعي . حلب .
    - ـ التاريخ الكبير للبخاري . ط . الهند .
- تجريد التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد لابن عبد البـر الأندلسي .
   ط . حسام الدين القدسي .
  - تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف . للمزى . ط . الهند .
    - ـ تذكرة الحفاظ للذهبي . ط . الهند .
- ـ نـرتيب ثقـات العجلي : تحقيق الـدكتـور عبـد المعـطي قلعجي . دار الكتب العلمية ـ بيروت .
  - ـ تعجيل المنفعة بزوائد الأئمة الأربعة لابن حجر العسقلاني . ط . الهند .

- تفسير الفخر الرازي .
- تفسير ابن كثير . ط . عيسى الحلبي .
- تقريب التهذيب. تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف.
- تنزيه الشريعة لابن عراق . تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف .
  - تهذیب التهذیب لابن حجر العسقلانی . ط . الهند .
    - تهذیب تاریخ دمشق الکبیر لعبد القادر بدران .
  - تهذیب الأثار . لأبي جعفر الطبري . تحقیق محمود شاكر .
- تهذيب الأسماء واللغات للنووي. ط. منير الدمشقي بالقاهرة .
  - تيسير الوصول الى جامع الأصول . ط . مصر .
     الثقات لابن حبان . ط . الهند . صدر الجزء الثامن ۱٤٠٢ .

    - ـ جامع بين العلم وفضله لابن عبد البر ـ المنيرية ١٣٤٦ .
    - ـ الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ـ دار الكتب المصرية .
    - الجرح والتعديل للرازي . ط . الهند .
       الجواهر المضية في طبقات الحنفية للقرشي . ط . الهند .
      - جوامع السيرة لابن حزم . ط . دار المعارف .
        - حياة محمد لهيكل . ط . دار المعارف .
- ـ خصائص التصور الاسلامي . سيد قطب . عيسى البابي الحلبي بالقاهرة .
  - الخصائص الكبرى للسيوطي تصوير دار الكتب العلمية ـ بيروت .
    - ـ حلية الأولياء لأبي نعيم . السعادة بمصر .
    - الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي. ط. حلب.
- الدرر في اختصار المغازي والسير لابن عبد البر تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف.
  - دلائل النبوة تأليف عبد الحليم محمود . دار الانسان . القاهرة .

١٣٨.....المصادر

- ـ دلائل النبوة لأبي نعيم . ط . الهند .
- ـ ديوان حسان بن ثابت . الهيئة العامة للكتاب . مصر .
- \_ الرسالة للشافعي \_ تحقيق أحمد شاكر دار التراث . القاهرة .
  - ـ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة .
- ـ الـرفع والتكميـل في الجرح والتعـديل . تحقيق عبـد الفتـاح أبـو غـدة . ط . حلب .
  - ـ الروض الأنف للسهيلي .
  - ـ الزهد الكبير للبيهةي : دار القلم : الكويت .
- سبل الهدى والرشاد في همدي خير العبـاد ( ١ : ٦ ) . ط . المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية القاهرة .
  - سنن ابن ماجة , تحقيق محمد فؤ اد عبد الباقي , البابي الحلبي .
    - سنن أبي داود . مطبعة مصطفى محمد ١٣٥٤ .
  - ـ سنن النسائي ومعها شرح السيوطي والسندي . المصرية ١٣٤٨ .
  - سنن الترمذي تحقيق أحمد شاكر، ومحمد فؤ اد عبدالباقي البابي الحلبي .
    - ـ سنن الدارمي . القاهرة ١٣٨٦ .
    - السُّنن الكبرى للبيهقي . الهند ١٣٤٤ .
    - السُّنة قبل التدوين . محممد عجاج الخطيب .
- سيرة ابن هشام . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . ط. المكتبة التجارية بمصر ١٩٣٧ .
  - سير أعلام النبلاء للذهبي مكتبة الرسالة \_ بيروت .
  - ـ شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي . طبع القدسي .
    - شرح النووي على صحيح مسلم المصرية ١٣٤٧ .

الصادر .....

- ـ شروط الأئمة الخمسة للحازمي . بتعليق الكوثري . مكتبة القدسي ١٣٥٧ .
  - ـ شمائل الرسول للترمذي . ط. عيسى الحلبي بالقاهرة .
  - ـ الشفا في حقوق المصطفى للقاضي عياض الازهرية ١٣٢٧ .
    - صبح الأعشى للقلقشندي دار الكتب بالقاهرة .
- صحيح ابن حبان . صدر منه الجزء الأول، والثاني تحقيق الدكتور عبد
   المعطي أمين قلعجي . دار الوعي . حلب .
  - \_ صحيح البخاري . ٩ أجزاء . طبعة بولاق . .
  - \_ صحيح مسلم بتحقيق محمد فؤ ادعبد الباقي عيسى البابي الحلبي .
    - \_ صحيح مسلم بشرح النووي في ١٨ جزءاً القاهرة ١٣٤٩.
      - ـ ضحى الاسلام . لأحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة .
  - ـ الضعفاء الصغير . البخاري . دار الوعي . حلب .
- ـ الضعفاء الكبير للعُقيلي تحقيق الـدكتور عبـد المعطي أمين قلعجي دار الكتب العلمية ـ بيروت .
  - الطب النبوي لابن قيم الجوزية . تحقيق الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي .
    - ـ طبقات الشافعية الكبرى ـ عيسى البابي الحلبي ـ القاهرة .
      - ـ الطبقات الكبرى لابن سعد ط . بيروت .
    - ـ طوالع البعثة المحمدية عباس العقاد دار الهلال . ـ العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي . لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- علل الحديث ومعرفة الرجال . لعلي بن المديني . تحقيق الدكتور/ عبد المعطى أمين قلعجى ـ دار الوعي - حلب .
  - ـ علوم الحديث لابن الصلاح . تحقيق الدكتورة/ عائشة عبد الرحمن .

٠١٤٠.....المصادر

- علل الحديث لابن أبي حاتم الرازي . ط . السلفية .
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري للشيخ بدر الدين العيني .
  - ـ عيون الأثر في فنون المغازي والسير. ط . بيروت .
- الفائق في غريب الحديث للزمخشري عيسى الحلبى القاهرة .
- فتاوى ابن الصلاح في التفسير والحديث والأصول والفقه . تحقيق المدكتور/ عبد المعطى أمين قلعجى . دار الوعى . حلب .
- فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني. ط السلفية . بترتيب
   محمد فؤ ادعبد الباقي .
- الفتح الرباني بترتب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني . تأليف أحمد عبد
   الرحمن البنا . ط . مصر .
- فتح العلهم بشرح صحيح مسلم ، شبير أحمد العثماني ، مكتبة الحجاز كراتشي .
  - الفهرست لابن النديم . التجارية الكبرى بمصر .
  - فوات الوفيات لابن شاكر . النهضة المصرية القاهرة ١٩٥٣ .
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة . للشوكاني . تحقيق عبد الوهــاب عبد اللطيف .
  - فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي ٦ أجزاء . ط . مصر .
- قواعد التحديث . تأليف محمد جمال الدين القاسمي . ط عيسى البابي الحلبي .
- قواعد في علوم الحديث للتهانوي . تخفيق فضيلة الأستاذ الشيخ/ عبد الفتاح
   أبو غدة . حلب ١٣٩٢ .
  - الكامل في التاريخ لابن الأثير بولاق ١٢٩٠.

ـ كشف الأستار عن زوائد البزّار للهيشمي . تحقيق عبد الرحمن الأعظمي . ط . مؤسسة الرسالة .

- ـ كشف الخفاء ومزيل الإلباس للعجلوني . ط . القدسي .
- ـ الكواكب النيرات في معرفة من اختلط منَ الـرواة الثقـات . دار المــأمـون للتراث . دمشق .
- اللالىء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي . المكتبة التجارية بمصر .
  - ـ لسان العرب لابن منظور . ط. دار المعارف بمصر .
  - ـ لسان الميزان لابن حجر العسقلاني. ط. الهند.
- لمحات في أصول الحديث. تأليف الدكتور/محمــد أديب صالح. المكتب
   الاسلامي في دمشق.
- اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان لعبد الباقي . عيسى الحلبي .
   القاهرة .
- ـ المبتكر الجامع لكتابي المختصر في علوم الأثر . تـأليف عبد الـوهاب عبـد اللطيف .
- ـ المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين . لابن حبان . تحقيق محمود إبراهيم زائد . دار الوعي . حلب .
  - ـ مجمع الزوائد للهيثمي . ط . حسام الدين القدسي .
- مجموعة الوثائق السياسية في العهد النبوي لمحمد حميد الله لجنة التأليف
   القاهرة ١٩٤١ .
- محاسن البلقيني على مقدمة ابن الصلاح. تحقيق الدكتورة / عائشة عبد الرحمن.

١٤٢٠..... المصادر

- ـ مرآة الجنان لليافعي .
- المستدرك على الصحيحين في الحديث. للحاكم ، وفي ذيله تلخيص المستدرك للذهبي . ط . الهند .
  - ـ مسند الإمام أحمد . ط . الميمنية ٦ أجزاء .
  - مسند الامام أحمد بتحقيق احمد محمد شاكر . دار المعارف. مصر .
    - المشتبه في الرجال للذهبي . عيسى الحلبي القاهرة ١٩٦٣ .
- مشكل الحديث ، وبيانه لابن فـورك/ تحقيق الدكتـور/ عبـد المعـطي أمين تلعجى .
  - ـ معالم السنن للخطابي ، نشر راغب الطباخ ـ حلب .
  - ـ معجم ما استعجم للبكري لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة .
    - ـ معجم البلدان لياقوت . القاهرة ١٩٠٦ .
      - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث .
    - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن . وضع محمد فؤ اد عبد الباقي .
      - المعجم الوسيط . مجمع اللغة العربية . القاهرة .
    - معرفة السنن والأثار للبيهقي . تحقيق السيد صقر . الجزء الأول .
      - المغازي للواقدي . ط . دار المعارف بمصر .
  - المغازي الأولى ومؤلفوها بقلم هوروفتز ترجمة حسين نصار القاهرة ١٩٤٩ .
     المغرب في ترتيب المعرب للمطرزى . ط. الهند . ١٣٢٨ .
    - مفتاح كنوز السنة . محمد فؤاد عبد الباقي .
      - مفتاح السنة . تأليف محمد عبد العزيز الخولي .
  - المقاصد الحسنـة في بيـان كثيــر من الأحاديــث المشتهـــرة على الألسنـة للسخاوى .
    - ـ مقدمة ابن خلدون .

لصادر .......

مناقب علي والحسنين . وأمهما فاطمة الزهراء . وضع الدكتور/ عبد المعطي
 أمين قلعجي . دار الوعي ـ حلب .

- ـ المنقذ من الضلال للغزالي .
- ـ الموضوعات لابن الجوزي .
- ـ المواهب اللدنية للقسطلاني مع شرح الزرقاني. الأزهرية .
- ـ ميـزان الاعتدل للذهبي . ط . عيسى البابي الحلبي .
- \_ موطأ مالك تحقيق محمد فؤ اد عبد الباقي ، عيسى البابي الحلبي .
- ـ نصب الراية لأحاديث الهداية . للزيلعي . ادارة المجلس العلمي بالهند .
  - ـ نهاية الأرب للنويري دار الكتب بالقاهرة .
  - النهاية في غريب الحديث لابن الأثير . عيسى البابي الحلبي .
    - ـ هدي الساري لابن حجر العسقلاني . ط . السلفية .
      - ـ وفاء الوفا للسمهودي. القاهرة ١٣٢٦.
    - ـ وفيات الأعيان لابن خلكان . ميمنية القاهرة ١٣١٠ .



## للوحَة الاولى مِنْ مَقَدَمَة الجُنزِهِ الأوّل في النّسَخَة العُمَّانِية التي تُتَمِّم النّسَخَة الأحدَيّة

The state of the s 

المنظمة المنظ اده و دعق اینه و نخالندادهٔ السامیسیده برده و تو که دستونیسیای و میسنده مایا و بیشته بعیدهای اینهوایی داده بیزت و دسترمت بیرد بوشند داده در این و عزادهٔ نیمن میشد و خیله یک بیزو بسیاری اینهای این احتابه کیگا ر سع به دانسوانسه به داخرت مسلمانها على في الدينية وتبديه وقد فرانستان خيرا بها بالمواقعة وقدا في استفهد دراستوراند ارسادية بالفيزانسيات وسيوس المداري في الهوق ارسان بيستانول ميكامون المانسوس البورا

مها باخود فرخ اداوانها آید بازراند نظره نظرت شده ترافید تا در نظر اید با داده اید با داده اید با داده اید با در اید با اید از اید با اید با اید با اید با اید با در اید با در

مسمسسسسم الدوم والمراجع ومواد مطالب بالتناكيدوا ومجتزا لعدن كالدوا بيدا الكابوي مرحمهم احتابا مديد بالاعس عداله ويحدث والدينة الميانية في الميانية وقدة عليه ولناسين كارم واسا معتملي حايز مركز ودرسا بهاري تا يتطالب على وحد وكاسسسس في مداود (لسياطية والموافية والطوافية المانية المانية





المئلة المؤرد الأول مِن نَسَخَة (٢)

عبدالا الكرافة فالوا الكرستين سلمة براسلم باخترية يؤوى وفية اغزل بالسينديها طفته ففلعتد وزييث منهم كرمرد وفهنهد فين والماد والاستدارا والماد والماد والمادة والمادة والمادة والمادة والمادة حراجين إمنطاب فتنالكا منرت يوفاذاستين بتبد ففه يكلعون فاعظفا لايج لأعلاج تقدفاغطاة زسول التسمئل متدعائيه يتع خشيبتكا والأيومين الزاقد عدك دوائا المتبردوا الدفية كالدويداللفة يرعد وكالريائ والمفرار المادة المتناب ومواردوا متلاهر كريفه إلى مدد عن المدادة النعلق بيفية وكافيفاعكا يذارشوا الأمطاله طليه والمهوة فاذا فوستي فبفئن فيأذ ولالقد ملامة فليروع ودفال فالذا وينها شاك اليرمنطون إلى خلفته من وفعيرة والمنطقت مريحت ابتلير كالذفا علمكم فاعتبا الدروروعزات قال عوشي وفاعة نوجهكه كاعبن فلاعدا بن فكادادية تعافة فبترزيد اسيب سخال شتك الوقيدامة لكافظاتان انا المن الماليان في المناسل الفن عام من المناسلة ال المدين المراحا المنظل الماليل المائية والمائية والمراجعة جشراره جئيدا خبزنا الوسنندلة دنعة الماييخ الاانا ابولية دغنه عيدر بن منكة فالدنا العندلين بهكال شفر وتلاونا أبويبهم برالمندوقال نداويديث عيدالم وريدون وشادت عددت علاقته على ويتبدوا والاوالدينطوي الغيريكا للتعالد المكاد بهدر بدريحتم الكاس على مبتر ويطف طاحيت اسياق فينزبرن

ڂؠڂۜؾڴؠۼؙۏڎؿڰٵڴڸٳڕڐڎڹٷۻڟڴٳۮٵ۩ٵۮڹؽڔڽۺؖ ٵۺڰؙڰڵۻؙۯڴٵؠٷؠؙڵڡٙڵڲٲڟٵۻٛٷٳڣۻۯڡۺۼؠڴؠڹٙٵؠؖڴ علق مولد مدور يزل ورزة والمائد فيدالما الدور مع ورسولات ملايق عليه فحار فيني عزين عال المقيش عن البيه عزيمتنه قالت قال عاكمته بن عيش ودوه فين المادة برا المهان الديكافها بمرما المالت مودتهم طوريف وتح خيرت غييب بيئينين عكري يؤيؤنؤوها لاشتناه فتناح لايدر سؤلنا متدخيل فادت الهافا إخبرنا إبوعبالتداعانظ والداامر بزغيرل اسالغزالة ويناه تاتِل جِكَابِلْعَكُا عَدُه وَلِمَا احْزَه برئيدُ وَسُولِ السَّاصَ خَلَيْلَ مَا خَلِيْسَ حَلِمَ مَنْ خَلَا بعهفا وتانسودا مقدمتوا تستطير واستهفاعة عالمتكاله جداور وعنطب فناال فالدۇنكاشدېزىخىئىن ئىنواللاي قائلىكىيىنى بۇرۇقتانىنىلى ق قالىنليوم فرنه فيكيرون فرزات كالثالة بكفة بقيب وتعمة مالؤحن وقال فالنالدشن زليقم فالتكاللث يرجنالمنج فالإنكالون هرجنال شينأ فايك خلونإنا لقادكه شويو للمتزا لينزلل كيك فثالثا يتنفظ ادا والمناسوا النادعا فالنايون وارادا المكان والمالا المكان تعمظيمة واختلاته وكذة فافتلبن وأعصبر طاابؤ خبما الشاكال مرقعة يورية وفريد وفيتيا وانفلاب المشب ويومول عقاة رتيف

اللوحّة الأولى مِن الجِنِّو الأوّل مِن نَسَخَه اح)

## للوحَة الأَخْيَرَة مِنَ الْجِنُوا الْأُوَّلِ مِن نَسَخَة (٢)

دنقشع العلمناخ فاعلؤتا كلؤن شننا قالؤا منا خذك ادته والفقد الزاج اتناه منيكيل مناعروة تؤييف بنعنا العزى وكارول التدحل الت النغنيدة والخذيبية فلتااخيخ ومؤلئات حكالته ظليه وتاجزاليق اقا عالمشغون وخلف وسولاالته صلالته عليد وتداباذا وخلي ليخل الإخراب منافا مرور ودان مالينه ملية والحقي ودا بمن سرف متعربن عباده معربت فالتلك ليرزيا وتغلث وكادفغ واباميل كالقد مَلِيد وَلِمَ فَيَكُلِر الْمُفَتَا وَيَقِودُ عَمُ سُعِدِ بِنَاهَا وَهُ فَعُنَاحَ أَعُوْدِ يَعْبِ بنولات مكاانة عكنه وترعكته واقام فاود وبالدوكان والااكت فقال الخائلة فكحت حيكم اسزاة خاجئزكم ادامكت ختجا وخليا ومنسنع لايفراج خرفا وكدوسو للامت مسللات علية ويم سيميدوا وكفو بيعث نناعتذك امتد والمنتزك كفوجن منارضنا فقدمضن النارق مغاك موتح بمنعنند وفحاد وأبنرع وفاعندوول سندبن عبكا ذء والقدايخ نؤل العرق الشيبوللأله بالمشيتولل مؤكللؤنئات وتشاش فلعتودكو عين فأنت فيت بنايا ودكوقت ابنت من ودكو اداته عز وخل عنقة وأمالك يباء وتذراته ان ليكون مون أميكون وبنزى مكر والل فتبرئت فلأرسؤوا وشاحل هاعشا وليروج بسئزى وبني بهائز افط وشا لغنبث ميموند ومنضمنا عنناة كأوثى من سنبتاء المستوكين وجبشياخ ميموداليد مين بسع فاقام مسروت فالاست عليه مبمود وذفو انقع ضايانة عكندت والشهواؤكوالذي خدويد مكزاالغف حكرب

چېدىخىيادلارغاقدىتاتادىخاددادى ئاردىكى ئاردىخادىدىدادى ئاردىكى ئاردىخادىدىدادىكى ئاردىكى ئاردىكىكى ئاردىكى ئا

## اللوحمة الأولى مِن الجُنوء الثّاني مِن نسَخَة (٢)

ركدوافات د درمة وتحقون العالمة المتاكمة المتاكمة ىد مردوقىد دائىدى ادى دى دى مىدادام الكوته الهناوالدى المتكاف معي المن المناهدة والماس المنادة على المرادة المرادة المناوة والمنادة المناطقة والمنادة والمن でいるいとはいいというといいいというというないではいい ختروا المومط فيدوونها وفتزادى فالاساسة كوكدات والماموكان はつころというということのからいろうないというないというないというというない معترد فيتي عودت المعتون وتهاكران فالهراجة عمترانا معتدانا معتدواه الداد いいいはいいかからからからからからからからいからいからいからいいろ اخا لهرمتك وعد المركز الفرق ويدر فدوانتها المفكرات المائد معقده متعل مد عاديا ، وزيدا مري الديد من المنو مدا المرد والديدان و

A CAMERICA CONTROL OF THE CHILL STREET STREET いているというというというないないないないないないないと ماديو ب الكلمال المال المالي المالي المالي المالي المالي المالية المال

・ このはいいいからいっているいかいからいからいからいからいいるいいのかい ومد والمراد والمادي المادي الم المتعادلال المكائبة فتعدد الألينا وتزاوية حفرة والأدونة والراان الداح والمرم والفريات ومق والشاهير الدينون الاستعارات وا والقاعا والتاح والتحلقوا فالوارية والمجترية والمحافظة المريك المدوقة そしまではずんないとなるとないというける からいかいかんかんかんかん 大山かんないからしまるしまるとうないしないしているからないない しまかんけるかんないないというといいといいといいというというというというというという 一一日のいかいからいからいないといいというというしまいからいしいことのいる とうかんからないとうないというないというないにいいいという のまするないというというというないからいっちょう かられたいしているというないといういというかんからのあれたいいっという ىلىندىسىدىنى مەنى كەن ئىلىدىلىدىنى ئىلىدىلىدىنى ئىلىدىلىدىنى ئىلىدىلىدىنى ئىلىدىلىدىنى ئىلىدىلىلىدىنى ئىلىدىلى والمارع كالمعرفة ارتبة فبالاجرات فإدادة وتتاوي والمعام والمتواحد からいかというないといいというというというというないないのであるいっち عينم تزعل تذكرات عليق المائد فدوى الذى يخروا عام كراف والمشركون فالكواك فالتوافات والمتوا فتفاقف المجل موت الاستان والمائد والمائد والمائد والمائدة والمائدة والمائدة والمائدة يربيهال كاعكن والمعنوى فالخالف فعال المتقل لميير ومنطف المجاز المتقافلان والمتابية ないかんないいからからないからいといかいけらのいろ 大いないないないないというというというないないないないないないないないない していていていることとなっているというではないというできている على كون النف المفراق الماح الماحق في المراجع الميكون ما كون ما الماحة からいかいからいろいろことはいっていいというというというというというという ないというかんだいまからなるなる これあいれていちんだいちんだい الانفاق وسية بلانا واشتاب المهاد المرات ويدري كفرة ويتورد الملد ないからいかいなんのあれているようなのとれないとうかいけんだいいるる المعرف والمعرادة والمتحافظ المتحافظ الم

Addition The State of the State

انتبيبها حسمارات والسبخة برنبهما الزئرق فالديار للغاليته وسينحد توسأات والمائلة منا الوالت المراهد العالمة والمناف وعن كرا الفائد في المناف والمنافرة بالكادية التخطام كالمائد الفنين فد على على المائت عدد حا لقرن بتقاذى فرت تكريفك والقريدان الذاك الالمال الاحتاق المتهان والتأك الدين تما يمز النفت عز فرات علا تعليماك و النف و وتنهون ال مناريون والمتناوكات ولتزوان والتعمل المتناز كالمتدارة مسته به دونه المستون والمرتب التعليد المستون اكامالم فه كان مُن الناخ الشفاذات بني البيت بنيال في المان في الما فالكابال ذالتحاشنكاذك فالإيندللنكاك وتهادث المشكك الدفت والعصب المائدة عاصاعده ومرض الالالبيائم وكالماة فتشغها المتعانيا بالمرتز فلط فرطشته التنواليات فياسته ليرك سلم أيث الوحدات متداعة ويتباوت المقرى متداث التنعي منا التردر والمادا فراعيتاني مشانة تنا لفلاالمت عمد التثبين المعكنة وتنادة وكالمتنوقح وتول اسمانات فلنخط مستعق فراه فالفكعز وتزاوان تتوليات فالتعلي وينط فشروج المرابا الانشارة في والمناطقة المالية المالية المالية والمالية ا الله الكافكة التواكن غبوتهن والمتعلق والشائع التناطقة بالتا الإيضاد المتعارض المتعارض المتعارض التعارض التعارض التعارض التعارض التعارض التعارض التعارض التعارض التعارض الت ستعام معترض يخطيه فأتبنعا وكي عصب تن وشد القادش المراد د المؤمن المتلاقة وفار على بالماري كالمتر في المؤمن المتروب الشة طان بليدة تنام خالات والداء وترادك فاختيان فسان ساخسا كالمتعاشة اغاس فاصسبه فيمار زومات وواتدبهون وزه فاخرون الترو فترضا لذلوكر نامت بالباؤلارا هاولانظ فها وزعت فراخترون المائة والمنتر والمائة والمنتوث يلها المائة ويترافط المتنبع والشاف فاستكم والدفاقة الاساكاح والغريداع والمتداعة والمتنائيوم مسلفان كنمال للدوم سالن والتحقيدياء فالعرز المتطاب عاع فها المناشين ولانتخابها الشك فوالتعليدي وتضار يعبالغاب فالمصت وعر متعند (البقة فراستعلم والوفوق فاجوداتها النات وسعير فالملفك انهايت برادكاج النق فاستاده فاحلم انتادها فلم الملكون التالاتال ودكستمان شكة اذالتي تداسه فالتشائر وفوف وسعدر فيشان فحطف الوجها كالف وجها والمسترود والمسترود

اللوحَة الأخيَرة مِن نَسَخَة (ح) في نهاية المجَلَّد التَّاني

: ١١١ هـ م ين المعيد المعيد المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المعيد المرابع الم الانالانية بنافلسرة يديالار معاسرالم مصطليسة سيام ودالرجد setuck of the city لدين الحيرة الميثرة الستناوس من نشعتُ x (١) من يميم الميثرة الميثرة المتناوس من نشعتُ x (١) من الميثرة الميثرة المتناوس من نشعتُ x (١) من الميثرة الميثرة المتناوس من نشعتُ x 

على عليه وسيارا منزا مها يدو الديد لوا الهذي الأي نفروا عالم إلى ربيباء في نفرز الفقال ه - الله كالقاطب القبال حريجت لإفهني عكرتي فا ننت الرئ مسالئه ففال الإل الهروي فانهسول ر حالت مر رجعت طاحان المحالة مر رجعت طاحان ا فارخرجت معه ، حر، هن انشار ابنًا لرئير فيكه عيرجان من قوم لهندي فإ النهيه الشار منعه يا المناسبة بن مجر الروديا ريخ فال 16 ابوليوبر قال 6 كورداود فال 16 النفيلي فال بئسله عرجربن سجاف عن عمروبن بالفرج فال كالوافدي فال كاعبد قال مسمعت اوا حاضر العميروية معلمة فرالرعب الد افار، فالشهرا ناحدية بعدل إلاصها في فال 6 مشريجين إليجان فال-6 طبح من مثليا يرعزنا فع عزايز عسرا تررسول التوجل الدعليه وساخرج معت ا؛ معمد الله نعني ابن دهكة الرصيهان محلا ولحبونا ابوعبر الدائماف ر را م عن ستونج ه و في مياريش آليزار. عازب انصورينيوا هذا اما فاض علما ن لود عيداسه عرر سي سد العد الصفاري مخبود العرب عبد العد ب محراكان ريع الانواكروة ان عراه العاري والصحيح و فرخلها عاداد سسه صره العرق بالفضاؤ وال والناهيرة والمتلفيل فطا ارزي الم 6. 9. C

اللوحة الأولى مِنَ المِنُوءِ السَّادِس مِن تَسخَة (١)

والدر از المسلم الدون بالمالية المالية المالي

الوروعانه المناب المكان واخترا بين عليه المن خورية عملية المال المناب المكان واخترا بين عليه المن خورية حس بالالفائدة المن حرية حس بالالفائدة المن حرية حس بالالفائدة المن حرية عليه المن خورية حس بالالفائدة المن حرية المن المن خورية والمنافذة المن حرية المن المن خورية والمن والمنافذة المن والمنافذة المنافذة المن والمنافذة المنافذة الم



از الرياد و المستوقع المالية و المستود المستو

المدهم المدهم المدهم عن المداد المدهم عن المدهم المدهم عن المدهم ا

إنسه و السائع من الدائي النياسية هو النياسية هو النياسية هو النياسية في النياسية في النياسية في النياسية في النياسية و النياسية و النياسية الإطام و النياسية الإطام و النياسية الإطام النياسية الإطام النياسية الإطام النياسية الإطام النياسية الإطام النياسية النياسية



طُرّة الجُرْء السَّابع وَعليهَا إسْناد رَوَاية الكِتَاب ، وَمَلكَات

الحرادة والإيمارية والمركز بالديج والزواع مثل والزواع المركز بالديج والزواع مثل ولا المركز الدولية والزواع والمدورة الدولية والمدورة الدولية والمدورة الدولية والمدورة والمدو الفتاعلك インタ اللطاء وأنجنته والانزفين والنغير فالوا فسين بزيجي بزعما شرالعطان أمزالمغنم واتهاد الآفخ الشيه والجرام هومان سور ورانا من خوجذا ونعضل بدول العرانا من العين المسلم انخرچاه ممهجديث مشعبه درك. الفترهالال بشعهن معصفرا كجفاد ارت كاسعبده له خزرانداد النجاة وجهور وسل الدوافارد نظره استاه النجاة وجهور وسل وان اس وحيده اندرون مالانهان لله سهاره اعلى المدارة المحارس وعامل العلم المدارة المدارة المدارة المحارس وعامل المدارة المحارس وعامل المدارة المدارة المدارة المدارة المحارس يد أصرفها واديع وافهاكم عزاديع اسريج والإلان تعبيب كابوداورن ستحيه عن يحتمره فا ريمسع الله لخبرنا عبد الله بموجعه را الأصبها يخ المعلمة رمسيد كالوراورن متعجه عن كيهم و في المعلمة منه شافر عبله مريغول الوفق عبدالك ومصله الدرون المالة الله عليه وسا

اللوتحة الأخيرة من المجرَّة السَّا بع مِنْ تَسحَدَة (٩)







المنتوع المنت

مايندات بندانيه وانداري بيجا ماهاند اده مقالية فوسل مونيزي بندنية سال اي القد وفي هديد مي المقال اي منداني المديد الماليون ورسروت المحاجلة والمسلم المهام وفي المديد المديد وحدد من منت من المقال المديد و في من المديد الما يحدد المديد وحدد من المناز المديد المديد و في من المديد المعمد المديد والمديد المديد الم

اللوتمة قبل الخفرَة مِن نَسحَة كوثِرالِلِي وَعليَها سَعاحَات وَوَاضِعَ انْ تَارِيْ ﴿ كَتَابِيْهَا سَسَنَةَ ١ (٧١ )

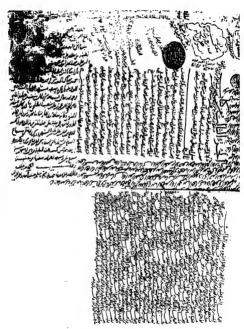
بة المليم اسناده وهوجود وابس ماساته وزياة الكعبة على ويا العسين وتعدالوة بإدعا مغيزا لمعميدا ينجعدالصقا ومرتنا سعدان يزاقع احديدمةلان مدنناميدالدورى ويحاللفوزالمراشل والحيم منعاهد ق معدون والاعزاول الاسعدائي القديم القالم الماسعدال المتديال سولماه وتعانى الحالوم ولدوارات اسارة ليتقطف وكاليثك وألجه آخع تلاعستى حدثتنا ابعبداسه الحاطا غدينا ابوعبدالسه الصفال خبزنا سلفالعجيرمن إدكرب وعنرو عن افعورة موتخرجه العارى من دمه فالقلت كم بينها كالماديعون سنة فايناا وركدئ الصلوة ففكل فهوم جوجه وكأه ن اللَّه بيت وسع النام الذك بكيلة مباركا وهدا كالمالين صاحب ذا ارجال وماظهرة يم على سول العدموالهد عليه ويها من الإيات وم تالالعدم تي با يحرثان ويليسن عناانكاء واستدكه وسمبتدد يستبد وتت العرازا وعزاي تناع القر مقشا والديه باسبعاث بحيث المرع اليه مال قال الاكست المتوكة مفتازه عن مادب من وتارين عروين يونو من المدرين للل قال المكاليفول ولدا النح والاعملية وسطم ورد حافظ الميبين وزعان متنااحون شيدل افطرحة تااحين ابهم العلوجاتنا الميش زجيل وكاب السدن صاخبونا ارجيدالعد لعافظة الحيثنا اوالعاس عديون ويهافالمقند وطلعها والحديث كالددى قائله واعربهن إحرالسد إيماله والمتفوالنع والوكنت منفشة وقال وللطيبين هانتم واسيه وزهرة ومخوج كدا مأتنا إورمورة حفتا الاعشرع أوهم التحيئ أريدع إود آفالة لمتايي تهوم منعالتم ويؤلطب ويؤامد وينواجح وبنوتيم وقلذكاء مفسأ مقادمناصلف بمؤاله بعيالة عقدة موالتنام والمدن العلوم

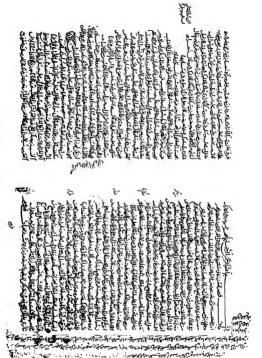
صلرة الجئزء الأول مِن مَسْعَفَة (هر)

الديكة الرئادي النسية في تحارفها البيان المتارفة المسيارة المتارفة المسيارة المتارفة المسيارة المتارفة المسيارة المتارفة المتارف

الدر المداخل المستوية المؤتر المؤتر

icy.







طُرّة النسَغَة (م) ويظهر فيها تملكات وَوَهَن على طَلِبة العِلم المديّنة المنوّرة

اللوحة الأولى من تَسحَة المدينة (م) وَيَظْلَمَ أَوْلَهَا بَابِ ذِكُ إجتهاد رشولاالله صلكاالله عليه ورسالم عَلَمْ وِيدَةً وَالْإِرْمَةِ مُنْظِينِهَا كَانَ رَئِولَا متصورَ ٩ اشترَا الزطاعِ النوَّيدِ جَوْدُالتَّعَلَّمُ لَلْهَ مُنْا أَجْلَىٰ لِمُوسَلُهُ ال الماعقية فالكانات من الزاران الزاران المرادة مليوتام يشتنوسع ورواه والإباخ استذقال ترداود فالهكتنا شفائين وموادوسه عالجوب الاعتيماة ائزناا ونفن كمذيز المهامول مي عَرُندَ م أَحْسَرُنَا الْوَعَلِيِّ الرِّودَ بَالِحَ

اللوحة الأخيرة من الموجود من سَعَمة المدينة ١م)

م الإلى الالقدارك المردوع بدماهم المرود والمعادم ر يتر دمول إنه ( فرريفور) 

المام المام

ئەيدىم ئىسى ، سىزى قاق ئام كىرىدى. بادىرىد ، يەسىرى ، ئاتىرىرى ، كىرىدى

واندون والوردة (الاستان من المستان والاستان والاستان والاستان والاستان والاستان والاستان والاستان والاستان وال والإنداز والاستان و والاستان وا فقتية ونيوس خيره انبرتا بيل سية المناقطة انبتائية كموت مستاخري ومتاليمتن بروسيس ميته الالياب وبالمن ويوجه وانبط ないというないできませんできるからないできるというないできるというないのできるというないのできるというないできるというないできるというないできるというないできるというないできるというないできるというという عبد استروب الموالان الدينة والقائدة الميتوان الموالان الموالان الدينة والمقائدة الموالان الموالان الموالان الم trabadoubogilisticking a fing Chippy Charter Contract Contra 海をなかかけることがあるとはないない يقينان والتوجانة مستاع ومحاصرون الاجازاة ڶؿۿڡڰڶڗڰڴۻڐڮڵڶڒڿۼؽڰڹڹڿ؞؆ڣؿۮؽڰٯ ڽ؞ڰڵڹڣڐڮٷۮؽڰڵ؞ڝڟۺڬؽۺٳڡڰڗ؆ڹڿڰڰ؞؞ はいいのなりないないないないないないないはないない والمفرد المالية والمالية والمالية Standing popularion and in the

できることにはいるが、 あまれていることできない منان المناوعة في مناوعة المناوعة المناوعة المناوعة والمناوعة والم the war of the property of the party of かるからいからいからいるからいるからいる متوكين وفالصه فاجل ولفة فتتت والمعتدة كالملويق متلوناتن ئەرىكىدىدىدى كىلىدىلىكى ئىلىدىدىدىدىدىدىدىدىلىكىدىدىلىكىدىدىلىكىدىدىلىكىدىدىلىكىدىدىلىكىدىدىلىكىدىدىلىكىدىدىلى Table Printing to Mily State Control of the Control がたられないないないまままであるないまではなって ئەن ئاقەھىلەمتىدىمەسىلىكىنى ئۇيھىل ئالىلى فتأثرينك نشيتا مياحي سيرجني مهاجيته سيدسني كالمات فلإبة تبعة بالنقاييسياب وكهوالسليليها عدود عنونة والمراجرة والمدورة والمنافق والمعاون فالالمامة Sandy British Sandy State State State الكاداك وعالع والقائما فيالو والمعلولا المرائع مراجع المنادق والمالية الميان مروعة ويع